

Громадський бюджет Біла Церква

Автор проекту:

Яременко Вікторія Шабельна Олександрівна

Бюджет: 300000 гривень

Номер: 9

Подано: 19.06.2021

Категорія: Естетичне облаштування міста

Конкурс: ГРОМАДСЬКИЙ БЮДЖЕТ БІЛОЇ ЦЕРКВИ 2021

Назва проекту:

Міні-скульптурки «Історичні моменти Білої Церкви»

Тип проекту: Малий

Точна адреса, за якою планується реалізація проекту:

Вулиці міста Біла Церква, історичні місця

Короткий опис проекту:

Виготовлення 10 мініскульптурок з заліза розміром 30-50 см, які будуть символізувати певні історичні моменти історії Білої Церкви.

Для кого цей проект:

Результатами втілення проекту зможуть користуватися усі мешканці міста Біла Церква, а також туристи з інших міст та країн як туристичним надбанням.

Повний опис проекту:

Основною метою є залучення туристів та зростання туристичної привабливості міста. Нині в Білій Церкві не так багато «родзинок», якими можна здивувати пересічного туриста, тому проблему відсутності місцевих цікавинок можна буде вирішити. Минулого року вже втілено серію історичних скульптурок, тож цього року пропонується розширити перелік. Розвиток туризму, прямо відповідає стратегічним цілям міста. Планується виготовити 10 скульптурок, які символізуватимуть наступні історичні моменти:

Білоцерківська гімназія – навчальний заклад, у якому навчалися та працювали видатні постаті української історії. Білоцерківська гімназія стала альма-матер для видатних композиторів, кінорежисерів, науковців, державних, військових та політичних діячів. Також тут знаходився центр усіх визначних подій, які відбувалися у місті. Зокрема, тут був

проведений З'їзд Вільного Козацтва, а також певний час розміщувався Штаб Січових Стрільців.

Козача Рада Правобережжя – після поразки Української Революції наприкінці 20-их років 20 століття, в Україні ще жевріла надія здобути власну самостійну державу. У Білій Церкві відчайдухи намагалися створити штаб спротиву, який мав повалити радянську владу. В одному з приміщень містечка було організовано штаб, який взаємодіяв з центральною владою УНР в екзилі та українським повстанським рухом. Багато білоцерківських чиновників брали участь у підпільній роботі. Проте з часом підпільників було виявлено та розстріляно.

Підпільник ОУН – мало кому відомо, але у Білій Церкві діяли підпільники Організації Українських Націоналістів. Місцеві повстанці мали задачу вести пропаганду та залучати місцевих жителів у лави Української повстанської армії. Очільники та члени Білоцерківської організації були страчені спершу німецькими окупантами, а згодом і радянськими. Також в нашому місті проживав видатний воїн УПА та член ОУН, почесний громадянин міста Теодор Дячун.

Просвіта та Левицький – у період Української Революції «Просвіта» відіграла значну роль у формуванні свідомості української нації. В Білій Церкві діяла потужна організація, яку певний проміжок часу очолював видатний український письменник, культурний діяч, дипломат УНР Модест Левицький.

Спротиву радянській владі (голодомор) – усім відомо, що Білоцерківщина постраждала від радянських репресій чи не найбільше в Україні. У 1937-1938 роках було розстріляно тисячі білоцерківців, у 1921-1922, у 1932-1933 роках, у 1946-1947 роках десятки тисяч білоцерківців були вбиті голодом, влаштованим радянською владою. Більшість поховань тих часів знаходяться на території сучасних Парку Слави, лікарні №1, заводу «Трібо» та першотравневого кругу. Проте мало кому відомо, що спротив радянській каральній системі чинили постійно упродовж усього періоду 1 половини 20 століття. Для придушення повстань, зокрема на Білоцерківщину з Росії відправлялися каральні загони. Білоцерківським літописцям-єпископам – про більшість історичних подій минулого тисячоліття нам стало відомо саме завдяки церковним діячам. У ті часи церква мала можливість засвідчувати більшість історичних подій, що відбувалися у країні. Біла Церква як стародавнє містечко, у якому церква роками відігравала важливу роль також мала своїх єпископів-літописців, які фіксували важливі історичні моменти.

Білоцерківська фортеця – протягом усієї історії міста Білоцерківська фортеця, зокрема Білоцерківський замок відігравав вирішальну роль у розвитку міста. Біла Церква довгий час була оборонним пунктом України, зокрема столиці від загарбників. У Білоцерківському замку створювали свої резиденції визначні князі та гетьмани. Сьогодні від замку залишилися лише невеликі фрагменти, проте його роль у формуванні міста була вирішальною.

Оборона від загарбників (Юрій Слущкий в Ротку побив татар) – Біла Церква, як вже було згадано, довгий час була форпостом у боротьбі з загарбником. Змієві вали, фортифікаційні споруди, оборонні побудови та відважні воїни захищали Україну від завойовників зі Сходу та Півдня. Відтак досить часто околиці міста виступали полем бою між арміями. Зокрема,

біля селища Роток у 16 столітті український князь Юрій Слуцький розгромив татарське військо.

Творцям Олександрії – багато білоцерківців завдячують наявності у місті величного парку Олександрія графині Браницькій. Проте нематеріальну складову парку, його побудову здійснювали видатні майстри. Автором проєкту і першим забудовником парку був архітектор Мюффо, садівником львів'янин Август Стенге. Тут працювали кращі садівники свого часу – Ботані, Бартецький, Вітт, Енс.

Дружби з Литвою (князь Ольгерд) – значний проміжок часу Україна перебувала під правлінням литовських князів. Так і спільна держава отримала назву Велике князівство Литовське та Руське. Князь Ольгерд приєднав Білу Церкву до нової великої європейської держави. Правління Литви запам'яталося для місцевих жителів широким спектром свободи, збереження мови, релігії та власного майна, багато керівних посад займали українці. Видатним чином українсько-литовського народу стала велика перемога над татарами під Синіми Водами, яка поставила під сумнів велич і вплив Золотої Орди. Разом з литовцями об'єднане військо розгромило армію московитів під Оршею.

Інформація щодо очікуваних результатів в разі реалізації проєкту::

Результатами впровадження проєкту буде збільшення рівня історичної свідомості жителів громади, збільшення туристичної привабливості міста, створення культурної спадщини, а також осучаснення певних історичних місць.

Бюджет:

№ п/п	Найменування товарів (робіт, послуг)	Кількість, од.	Ціна за одиницю, грн.	Вартість, грн.
1	Виготовлення 10 скульптурок з бронзи, матеріал та робота майстра	10	30000	300000
Загальна вартість:				300000