

Білоцерківська міськрайонна газета

Громадська ДУМКА

Виходить з 30 серпня 1990 р. № 79–80 (13984-13985), 1 ЖОВТНЯ 2021 р. Роздрібна ціна 3 грн. 00 коп.



**1-го ЖОВТНЯ В НАШІЙ ДЕРЖАВІ
ВІДЗНАЧАЄТЬСЯ
ДЕНЬ ЛЮДЕЙ ПОХИЛОГО ВІКУ
ТА ДЕНЬ ВЕТЕРАНІВ**

В Україні щороку збільшується кількість людей похилого віку, тож, якщо ми хочемо бути європейським суспільством, то маємо обов'язково чути голос цих людей, враховувати їхні потреби та допомагати вирішувати їхні проблеми.

Втім, не можна забувати також про їхній досвід, знання та внесок у розбудову нашої громади. Ми маємо створити умови для того, щоб вони безперешкодно могли ділитися з нами досвідом та знаннями, беручи участь у розвитку Білоцерківщини нарівні з молодими спеціалістами.

Шановні білоцерківці золотого віку та ветерани!

У цей день я хочу висловити щирі вітання і глибоку вдячність за все, що зроблено вами заради нашого майбутнього. Ваша праця, ваше життя та ваше ставлення до людей – це приклад для наслідування сучасній молоді. **ЗІ СВЯТОМ!**

З повагою – Геннадій ДИКИЙ,
міський голова



Хотіли сенсів? Вони є

Нещодавно білоцерківці стали свідками яскравого завершення II Міжнародного симпозиуму скульптури, який тривав у місті протягом двох з половиною тижнів, – урочистого відкриття новонароджених експонатів на «Булварі сучасної скульптури». Відтепер вони живуть у просторі нашого міста власним життям, обростаючи історіями та емоціями тих, хто їх споглядає.



◆ Над п'ятьма дивовижними витворами з металу чаклували біля набережної на очах у зацікавлених дійством глядачів 6 дуже різних авторів із 4 країн світу: Людмила Мисько (Україна), Ілкер Ярдимчі (Туреччина), Джером і Рокі Саймонс (Нідерланди), Недім Хадзіахметович (Сербія) та Сонгюль Гіргін (Туреччина). Та в межах симпозиуму відбувалися не тільки власне етапи створення скульптурних композицій, але й лекції, диспути, обговорення мистецьких процесів у світі, в Україні та в нашому місті зокрема.

◆ Вже під час урочистого відкриття нових творів на Олександрійському бульварі куратори проекту Валерія Голоскокова та Анна Леденева-Прахова поділилися враженнями від перебування в Білій Церкві та подякували міському голові Геннадію Дикому, депутатам, усім білоцерківцям, які допомагали реалізувати творчий задум.

◆ У свою чергу Геннадій Дикий висловив переконання, що «*поєднання історії нашого міста з сучасністю – дуже гарна ідея, яка неодмінно зробить Білу Церкву привабливішою для туристів та комфортнішою для її мешканців*», і вручив учасникам симпозиуму цінні подарунки й подяки міської ради.

◆ А потім було найцікавіше – під оплески містян автори власноруч відкривали свої артоб'єкти. Тут ми мусимо сказати, що цьогоріч установлені скульптури, як і попередні, викликали у громади досить неоднозначну реакцію. Хтось погоджується прийняти таке бачення мистецтва, а хтось його категорично відкидає. Це нормально: в публічному просторі існують тисячі, а то й мільйони, смаків, поглядів, позицій: ми всі різні. Але. Якщо помірковані білоцерківці поставилися до зразків сучасного мистецтва лояльно чи прихильно, то інша частина (це особливо було видно в соціальних мережах) реагувала відверто агресивно, опустившись до обзивань і мало не до погроз... Це не просто печально. Це огидний симптом – небажання миритися з іншою точкою зору аж до знищення її власника, ота сумнозвісна генетична аномалія посттоталітарного й постгеноцидного суспільства, досі здатна виробити біди. Та що там здатна – вона вже робить. За прикладами далеко ходити не будемо... Втім, противники сучасного мистецтва, ті, які все ж таки спромоглися висловити бодай якісь аргументи чи пропозиції, вимагали пояснень, розтлумачення змісту композицій. Ну що ж, ми скористаємось люб'язно наданою колегами із пресслужби міської ради інформацією. Тож ласкаво просимо до «розшифрування» нових скульптур.

◆ Про свій «*Погляд*» Ілкер Ярдимчі сказав так: «Моя скульптура має посилання до статуї Давида Мікеланджело, яка є безумовним шедевром минулого та сьогодення. Її форма символізує універсальний рух та час. Мистецтво скульптури відіграє важливу роль у самовираженні та змінах культури людства. Сподіваюся, що моя скульптура сприятиме досягненню цієї мети».

◆ Недім Хадзіахметович назвав свою скульптуру «*Pegasud Novum*», це своєрідний візуальний результат дослідження процесу відділення людини від природи, діджиталізації та штучного інтелекту. Скульптор створив фантастичний образ коня з крилами, використавши плоскі лінійні поверхні. Нержавіюча сталь, що віддзеркалює оточуюче середовище, подібно відблиску лінзи, посилює фантастичний потенціал скульптури, доповнює уяву глядача про цю міфічну істоту.

◆ Витвір Сонгюль Гіргін має назву «*Лейла*». Її зміст – у любові до природи, людини, життя. Центральний елемент скульптури нагадує силует жінки. Її ідея

заснована на сумній історії кохання Лейли і Меджнуна, реальному історичному факті. Відповідно до старої перської легенди, юнак був простим бедуїном і поетом. Він полюбив Лейлу зі свого ж племені і в своїх віршах захоплювався її красою. Коли ж прийшов до батька дівчини просити її руки, той відмовив. З горя хлопець відправився поневірятися пустелею. А Лейлу видали заміж за іншого чоловіка, який перевіз її до Іраку, де дівчина захворіла й померла. Дізнавшись про втрату коханої, юнак збожеволів і через недовгий час загинув у пустелі.

◆ До речі, скульптура «*Лейла*» – не тільки романтична історія кохання, а й музичний інструмент! Її середня частина вибудована за принципом ксилофона, розмір і розташування кожної деталі не випадковий. Тож роботу можна сприймати не тільки візуально, а й на слух. Метал – природний матеріал, він має своє звучання, до якого потрібно прислухатися й таким чином відкрити для себе новий ракурс сприйняття.

◆ Скульпторка Людмила Мисько вирішила передати тему синергії скульптурою «*Сходи до Неба*» або «*Сходи до Раю*». Як зазначає авторка, назва говорить сама за себе, і скульптурний об'єкт не випадково розташований навпроти місця дислокації 72 бригади... Це абстрактна композиція, але можна побачити сходи, що ведуть у небеса і завдяки полірованій нержавіючій сталі зливаються з довкіллям, ніби проникають у небо.

◆ «Звісно, крім основного, моя скульптура має безліч інших змістів і сенсів. І кожен може віднайти й додати свій. Вона продовжує мою серію, де в основі я використовую лише одну просту геометричну форму. Тут – це квадрат. Вся конструкція зроблена з кубиків. У цій роботі порожнеча має таку ж вагу, як і метал. Структура створює подвійну скручену спіраль, і її можна співвіднести з колом та інтерпретувати як спосіб розгортання життєвої сили, спіраль – то символ життя», – говорить Людмила Мисько.

◆ Витвір Рокі та Джерома Саймонсів має форму проліска, першої квіткі, яка розпускається на початку весни й символізує надію та нове життя.

◆ «Три пелюстки нашої скульптури представляють теми серії симпозиумів скульптури в Білій Церкві, три аспекти соціальної енергії: взаємодію, синергію та гармонію. Пелюстки мають прозорий квітковий візерунок і утворюють альтанку, з якої можна побачити зовнішній світ з іншого ракурсу. На підлозі є кам'яний диск із виграюваним словом «*ОБИЦЯНКА*» (на фото). Стоячи на цьому камені, ви можете дати обіцянку собі, іншим або світу. Це символічне місце розташоване перед входом в «Олександрію», куди молодята зазвичай ідуть робити весільні знімки. Ми сподіваємось, що наша скульптура стане частиною цього щасливого ритуалу», – зазначило подружжя скульпторів.

◆ Такі ось сенси. Але, як на нас, принадою сучасного мистецтва є якра певна естетська провокація, яка мала би дозволити людині розширювати власний кругозір. Яка, зрештою, змусила б «поритися» в довідниках, заглянути до музеїв (зараз це можна зробити, не виходячи з дому), віднайти для себе ґрунтовні, не на рівні обивательського «не подобається», відповіді на своє несприяття того чи іншого явища. І коли ми побачимо, як багато навколо мистецьких проєктів, рухів, думок – життя, то, можливо, змінимо своє зверхньо-зневажливе до них і творчої роботи багатьох заглиблених у них людей ставлення.

Валентина ХРАБУСТ

3 ЖОВТНЯ УКРАЇНА ВІДЗНАЧАЄ ДЕНЬ ПРАЦІВНИКІВ ОСВІТИ

Злітають в небо літаки, зростають міста, здійснюються відкриття і входять у сьогодення нові технології – кожен, хто втілює це в життя, колись робив перші кроки до знань під керівництвом мудрих учителів.

Важко переоцінити той вплив і відповідальність, які лежать на педагогах, що навчають наших дітей, формуючи своєю роботою майбутнє багатьох поколінь.

У першу суботу жовтня ми святкуємо День Вчителя, професійне свято людей, що засівають серця, душі та думки нашої молоді зернами знань.

Щиро вітаю всіх, хто присвятив своє життя професії вчителя, й бажаю завжди мати світлі думки, хороший настрій та міцні нерви!

ЗІ СВЯТОМ!

**З повагою –
Геннадій ДИКИЙ,**
міський голова



Люди особливого ґатунку

Освітня родина Білої Церкви об'єднає педагогів закладів загальної середньої, дошкільної і позашкільної освіти, професійно-технічної, фахової передвищої і вищої освіти, бібліотекарів, технічних і медичних працівників, кухарів, тренерів – усіх, хто самовіддано і з любов'ю служить обраній справі.

В освітній галузі Білоцерківської міської територіальної громади працює близько 4200 педагогічних працівників, 17 з яких мають звання заслужених учителів або працівника освіти України, 165 відмінників освіти України, 4 педагоги – переможці та лауреати (III місце) всеукраїнського конкурсу «Учитель року». Педагоги Білої Церкви за 15 років існування ЗНО підготували 53 двохсотбалники!!! Лідером є Ліцей-МАН, серед випускників якого 12 мають 200 балів, високий результат підготовки також демонструють БЗШ № 18, у якій 9 двохсотбалників, та БНВО «Білоцерківська Перша гімназія» із 7 учнями з високим результатом.

Усі 30 років незалежності України Біла Церква утримує лідерство освітньої галузі на Київщині та бере активну участь у низці державних освітніх реформ. Педагоги нашої громади зазвичай, не чекаючи наказів «згори», самотужки реалізують різноманітні інноваційні проєкти, таким чином реформуючи галузь, реалізуючи різні напрями осучаснення закладу освіти – інформаційно-комунікаційні технології, інклюзивне й дистанційне навчання, соціальне партнерство, медіаосвіту, STEM-освіту, НУШ, фандрайзингову діяльність, міжнародну співпрацю, участь у грантових проєктах тощо.

Далі – на стор. 2



Юлія Тимошенко: Проблему тарифів не можна перекладати на плечі людей

Наша команда змусила владу визнати необхідність збільшення субсидій. Однак, щоб не допустити перекладання проблеми на плечі людей, треба виділити дотації місцевим бюджетам і серйозно працювати над спрямуванням газу українського видобутку на потреби населення.

Про це заявила Голова партії «Батьківщина» Юлія Тимошенко в ефірі телеканалу «Україна 24». За її словами, бездіяльність та ігнорування тарифної кризи – це найвищий рівень жорстокості по відношенню до людей.

«Всі знають, що підготовка до опалювального періоду провалена, але наше завдання зараз – не критиканством займатися, а

«Наступного тижня треба негайно ухвалити виділення коштів на субсидії людям. Також треба збільшити кількість родин, які отримують субсидії, з двох з половиною мільйонів до семи, як це було раніше. Немає логіки, коли тарифи збільшуються, а кількість родин, що їх отримують, – зменшується», – вважає політик.

Наступний важливий крок, за словами



об'єднати зусилля всіх фракцій у Парламенті та проголосувати зміни до бюджету про виділення субсидій і компенсацій місцевим бюджетам. Але точно не можна залишати так, як воно є. Хочеться, щоб влада працювала фахово, але якщо цього немає – треба всім об'єднуватися та вчити їх, як працювати», – переконана лідер «Батьківщини».

Юлія Тимошенко схвально оцінила те, що влада дослухалась до пропозицій команди «Батьківщини» та підтримала ідею збільшити обсяг субсидій – виділити 12 мільярдів гривень, зокрема за рахунок коштів МВФ. Однак цього, за її словами, недостатньо для забезпечення субсидіями всіх громадян, які цього потребуватимуть.

Юлії Тимошенко, – це направлення газу вітчизняного видобутку на потреби населення без участі посередників.

«Треба розпочати масштабний видобуток українського газу на користь народу України та прибрати всіх посередників, які наживаються на горі людей. Щоб це зробити, вистачить однієї постанови Уряду. Укргазвидобування має прямо передавати постачання на облгази за ціною «собівартість + 30% рентабельності», так тарифи будуть знижені», – додала Юлія Тимошенко.

Також важливим кроком є виділення спеціальної дотації на компенсацію підвищених майже вдвічі тарифів місцевим бюджетам – «щоб вони заплатили за людей, і люди не відчули цього в опалювальний період».

«Не робіть вигляд, що виходу немає, не покривайте корупцію та посередництво. Ми ж могли це робити, коли працювали в Уряді. Всі ж пам'ятають, що до 2014 року ніколи таких цін не було – ні на тепло, ні на електроенергію, ні на природний газ», – звернулася Юлія Тимошенко до владної команди.



Люди особливого гатунку

Як художник навчається змішувати фарби й наносити мазки на полотно, а музикант навчається етюдам, так і справжній учитель також змішує фарби, розучує етюди, засвоює прийоми – тільки це педагогічні фарби, етюди, прийоми... А вчитель-майстер, віртуоз уже, як по нотах, грає свій урок. І тільки інший педагог знає, скільки праці пішло на опанування гам та етюдів, доки ноти, ритми та мелодії не злилися в музиці уроку. Саме тому вчительська майстерність – це фах із печаткою досконалості. Серед освітян нашої громади, людей особливого гатунку, є й майстри-віртуози, і просто сильні фахівці, які мають свої професійні хитрощі, прийоми, розробляють і впроваджують авторські технології й методики. А результат – успіхи й перемоги учнів і вихованців в олімпіадах, конкурсах, змаганнях, турнірах, чемпіонатах, акціях різних рівнів, а також визнання на державному рівні.

ДОРОГІ КОЛЕГИ, ШАНОВНІ ОСВІТЯНИ!
Приміть найщиріші вітання з нагоди професійного свята – **ДНЯ ПРАЦІВНИКІВ ОСВІТИ.**

Низький уклін Вам за натхненну і самовіддану працю, яка щоденно примножує добро у світі. Нехай кожен Ваш день буде легким і радісним від щедрої любові до вихованців і колег, повниться світлою вірою у свої сили, знання й високе

призначення на землі – бути Учителем! Бажаю всім Вам повторитися у своїх учнях прекрасними рисами національної культури, високої моралі, патріотичним духом любові до свого народу, держави, рідної мови. Нехай Ваше життя стелиться барвистим рушником здоров'я, оптимізму та успіхів, достатку і щастя, бо не руками, а серцями своїми сієте щодня цілющі зерна любові, бо не водою, а невичерпною жагою життя скроплюєте паростки майбутнього! Нехай ніколи не згасає світло і тепло Вашої душі до улюбленої професії! Хай завжди щедрою на сходи буде освітянська нива, а в усіх Ваших починаннях будуть супутниками успіх і удача! Нехай зростає добробут, хай рідна домівка завжди буде надійним прихистком, а діти втішають своїми звершеннями і здобутками!

З незмінною повагою і глибокою шаную –
Юрій ПЕТРИК,
начальник Управління освіти і науки Білоцерківської міської ради, депутат Білоцерківської міської ради



Пам'ять у тональності любові

У вересні минуло 100 років од дня народження **Віри Семенівни ХОМЕНКО (1921-2016 рр.)**, учасниці бойових дій Другої світової війни, полковника, інваліда II групи, ветерана праці, видатного фа-

хівця з ветеринарної фармакології, спів-авторки підручника «Ветеринарна фармакологія» й авторки трьох підручників, наукових статей та методичних розробок, професора, доктора ветеринарної медицини, завідувачки кафедри фармакології, працівника народної освіти України, відмінника вищої освіти, нагородженої «Знаком пошани», орденом княгині Ольги III ступеня, орденом університету, почесного професора БНАУ, члена «Золотого фонду» міста Білої Церкви.

Віра Семенівна виросла в багатодітній сім'ї в селі на Смілянщині, що в Черкаському краї. Коли розпочалася війна, студентка Віра добровільно пішла воювати, брала участь у боях на Волховському фронті під Москвою, служила ветеринарним лікарем фронтового ветеринарного лазарету,

має військові нагороди (ордени Богдана Хмельницького, Вітчизняної війни, За перемогу над Німеччиною).

Педагогічну діяльність у вищій школі В.С. Хоменко розпочала з вересня 1948 року. В Білоцерківському сільськогосподарському інституті вона працювала з жовтня 1961-го. Протягом 15 років була членом 2-х спеціалізованих вчених рад союзного значення із захисту профільних дисертацій.

Ми знаємо Віру Семенівну як неймовірно талановиту, завзяту, працювиту й віддану справі особистість. На її лекції з ветеринарної фармакології студенти ходили з радістю. А традиційна зустріч випускників ніколи не обходиться без щемливих спогадів та добрих слів, сповнених поваги і любові, на її адресу. Вона навчала не падати духом, знати слабкі місця в своїй праці, не ображатися на зауваження. Нас вражав надзвичайно високий професіоналізм В.С. Хоменко, її працездатність. Ми, її учні та колеги, дуже пишаємося, що доля подарувала нам прекрасну можливість мати такого Вчителя, знати і звіряти свої погляди й думки з такою Людиною.

Едуард ЛАНІН

Управління соціального захисту населення інформує

Кому повторно необхідно звертатись за субсидією у жовтні?

У зв'язку з наближенням опалювального сезону розрахунок субсидії з урахуванням послуг опалення буде проведений в автоматичному режимі без особистого звернення громадян (це майже 12 тис. домогосподарств).

У випадках, якщо субсидія в минулому опалювальному періоді:

- ✓ надавалася у грошовій безготівковій формі;
- ✓ була призначена за фактичним місцем проживання особам, які орендують житлові приміщення на підставі договору найму, або внутрішньо переміщеним особам;
- ✓ була призначена без урахування окремих осіб з числа зареєстрованих у житловому приміщенні (будинку), які не проживають за місцем реєстрації і такі домогосподарства не звернулись за призначенням субсидії протягом травня-вересня цього року, то для призначення субсидії з жовтня 2021 року **потрібно подати нові заяви й декларацію.**

Для організації прийому громадян управлінням соціального захисту населення Білоцерківської міської ради розпочато **попередній запис на прийом** для оформлення житлової субсидії на опалювальний період.

Запис на прийом до спеціаліста управління соціального захисту здійснюється в телефонному режимі. Звернутися потрібно за телефонами: 5-85-34; 39-05-13; 5-33-25.

Усі громадяни, які бажають оформити субсидію з жовтня 2021 року, можуть звернутися в один із таких способів:

- 1) в електронному вигляді на електронну пошту uszn@bc-rada.gov.ua;
 - 2) на особистому прийомі за адресами:
 - в приміщенні «єдиної приймальної громадян», пров. Ковальський, 14, з понеділка по п'ятницю з 08:30 до 17:00;
 - в приміщенні ЦНАПу, вул. Лева-невського, 34, з понеділка по п'ятницю з 09:00 до 17:00;
 - в приміщеннях старостатів сіл та селища (за графіком роботи старостатів);
 - 3) надіслати заповнені бланки поштою на офіційну адресу управління соціального захисту населення Білоцерківської міської ради: вул. Я. Мудрого, 2;
 - 4) через електронний сервіс, який розміщено на офіційному вебсайті Мінсоцполітики: <https://www.msp.gov.ua>.
- З метою уникнення великої скупченості людей та для збереження Вашого часу й дотримання всіх протиепідемічних рекомендацій мешканці Білоцерківської міської територіальної громади **мають прийти до управління соціального захисту населення Білоцерківської міської ради у визначені, згідно з**



попереднім записом, дату та час.

Нагадуємо, що житлова субсидія **НЕ ПРИЗНАЧАЄТЬСЯ**, якщо будь-хто із членів домогосподарства:

- здійснив купівлю квартири, земельної ділянки, транспортного засобу (крім мопеда або причепа), товарів довгострокового використання на суму понад 50 тисяч гривень одноразово протягом року, що передре року звернення за субсидією;
- має банківський депозит у сумі понад 100 тисяч гривень;
- здійснив купівлю-продаж валюти та банківських металів протягом року до звернення за субсидією на суму понад 50 тисяч гривень;
- декларує відсутність доходу та несплату ЄСВ;
- перебував за кордоном понад 60 днів;
- має заборгованість з оплати житлово-комунальних послуг (понад 340 грн) та з оплати аліментів понад три місяці;
- не повернув до бюджету незаконно отриману субсидію за попередній період;
- має у власності транспортний засіб, що підлягає державній реєстрації, з року випуску якого минуло менше п'яти років (крім мопеда і причепа);
- має два і більше автомобілів, яким немає 15 років з року випуску;
- має у власності більш ніж одне житлове приміщення (квартиру, будинок). При призначенні субсидії не враховуються житлові приміщення, які перебувають у спільній частковій або сумісній власності, або житло, розташоване в сільській місцевості;
- не має доходів і при цьому ніде не навчався, не працював, не мав статусу безробітного;
- загальна площа квартири перевищує 130 кв. м;
- загальна площа будинку понад 230 кв. м.

Отримати більш детальну консультацію щодо умов надання житлової субсидії можна за телефонами «гарячих ліній», які працюють в управлінні соціального захисту населення Білоцерківської міської ради з понеділка по п'ятницю з 8:30 по 17:00 за номерами: 5-33-25; 5-85-34; 39-05-13.

дата офіційного опублікування в Єдиному реєстрі з оцінки впливу на довкілля (автоматично генерується системою після подання через Реєстр, не зазначається суб'єктом господарювання)

(реєстраційний номер справи про оцінку впливу на довкілля планованої діяльності (автоматично генерується системою після подання через Реєстр, для паперової версії зазначається суб'єктом господарювання)

ПОВІДОМЛЕННЯ

про плановану діяльність, яка підлягає оцінці впливу на довкілля

Товариство з додатковою відповідальністю «Білоцерківський кар'єр»

Код ЄДРПОУ00292480

(повне найменування юридичної особи, код згідно з ЄДРПОУ, або прізвище, ім'я та по батькові громадянина-підприємця, ідентифікаційний код громадянина-підприємця)

інформує про намір провадити плановану діяльність та оцінку її впливу на довкілля.

1. Інформація про суб'єкта господарювання.
09153, Київська обл., Білоцерківський р-н, Сільрада Пилипчанська, Кошик Уроцище, буд. 1 тел./факс 38-90-03, 5-03-25, 38-90-43, 5-02-25
(паспортні дані (серія, номер паспорта, ким і коли виданий) громадянина-підприємця, місцезнаходження юридичної особи або місце проживання громадянина-підприємця (поштовий індекс, адреса), контактний номер телефону)

2. Планована діяльність, її характеристика, технічні альтернативи*.

2.1. Планована діяльність, її характеристика.

Родовище розробляється ТДВ «Білоцерківський кар'єр», що випускає наступну продукцію: щебінь фракції: 5-10, 10-20, 20-40, 40-70 мм, камінь бутвий, відсів та суміш С-5, С-7.

2.2. Технічна альтернатива 1.

Буровихові роботи ведуться згідно з "Типовим проектом". На кожен буровий блок свердловин маркшейдерською службою складається проект блоку та паспорт вибуху свердловинних зарядів серії, що затверджується головним інженером кар'єру.

2.3. Технічна альтернатива 2.

Розробка корисної копалини із застосуванням невибухових руйнівних засобів.

3. Місце провадження планованої діяльності, територіальні альтернативи*.

3.1. Місце провадження планованої діяльності: територіальна альтернатива 1.

Родовище гранітів в урочищі «Кошик» знаходиться в Білоцерківському районі Київської області і розташоване на правому березі річки Рось проти села Чмирівка. Родовище знаходиться в 5 км на Південь від м. Біла Церква. Кадастровий номер ділянки: 3220485100:05:012:0001.

3.2. Місце провадження планованої діяльності: територіальна альтернатива 2.

Не розглядається. Ділянка повністю відповідає планованій діяльності згідно зі спеціальним дозволом на користування надрами № 2064 від 21.12.1999 р.

4. Соціально-економічний вплив планованої діяльності.
Соціально-економічний вплив планованої діяльності полягає у створенні робочих місць для населення, яке проживає в межах даного адміністративного району, збереженні та розширенні роботи вже діючого підприємства видобувної галузі, раціональному та комплексному використанню корисних копалин загальнодержавного значення, як джерела цінного промислового ресурсу регіону.

Отримання сировинної бази будівельних матеріалів зручно та вигідно розміщеною безпосередньо в районі з вже підведеними транспортними та енергетичними комунікаціями.

Крім того, сплата податків в місцеві бюджети. Видобувна галузь дає можливість передбачити розподіл коштів між бюджетами різних рівнів і направлення.

* Суб'єкт господарювання має право розглядати більше технічних та територіальних альтернатив.

5. Загальні технічні характеристики, у тому числі параметри планованої діяльності (потужність, довжина, площа, обсяг виробництва тощо).

За даними геологічної розвідки протоколом ЦКЗ МПСМ СРСР №177 від 21.5.85 р. затверджені запаси корисних копалин за станом на 01.04.85 р. у наступних кількостях і категорії: *категорія: А - 3608,9 тис. м³, В - 4601,2 тис. м³, С1 - - Залишок розвіданих запасів на 01.01.16 р. складає - 1421,361 тис. м³.*

Підраховані запаси при проведенні повторної геолого-економічної оцінки запасів Білоцерківського родовища гранітів (урочище «Кошик») склали по категорії А - 646,1 тис. м³. Протокол ДКЗ № 3578 від 9 червня 2016 р.

Наразі здійснюється геолого-економічна оцінка з техніко-економічним обґрунтуванням запасів Білоцерківського родовища гранітів (урочище «Кошик»), що експлуатуються на глибину до відмітки + 52 м в межах спеціального дозволу на користування надрами № 2064 від 21.12.1999 р. в кількості 937,7 тис. м³.

Гірнична маса, що добувається, розміром до 700 мм з кар'єру доставляється автотранспортом в приймальний бункер об'ємом 50 м³.

Дном бункера являється поверхня пластинчатого живильника типу 2-18-90 із шириною полотна 650 мм, довжиною 7,65 м і швидкістю переміщення 0,12 м/сек. Гірнична маса живильником подається для завантаження у шокву дробарку первинного дроблення СМД-Ш з розміром приймального отвору 1600 - 1900 мм, при розвантажувальній шіпінні 130 - 160 мм. Середньогодинна продуктивність дробарки СМД-Ш 180 м/год.

Продукт першої стадії дроблення розміром 0 - 250 мм із дробарки попадає на стрічковий конвеєр В-1200 мм L = 48 м, V = 1,5 м/сек. З стрічкового конвеєра гірнична маса поступає на конвеєр В - 1200 мм L = 51 м, V = 1,9 м/сек. Зі стрічкового транспортера продукт першої стадії подрібнення подається на два спарених грохота ГИЛ-43, що розсіюють продукт первинного дроблення на 3 класи + 40 мм, 10 - 40 мм, 0 - 10 мм. Фракція + 40 мм тіккою направляється в конусну дробарку КСД-2200 ВД, приймальна щілина якої 350 мм, розвантажувальна 30-60 мм, продуктивність 340 - 580 м/год. Фракція 0-10 направляється на конвеєр В = 800 мм L-34 мм V = 1,5м/с, на конус готової продукції. Фракція 10 - 40 мм і продукт вторинного дроблення (після дробарки КСД-2200) подається на стрічковий конвеєр В - 1200 мм, L = 76 м, V = 1,3 м/сек, і направляється на вузол проміжного розсіву на грохот ГИСТ-72. Надрешітний продукт розміром + 40 мм стрічковим конвеєром повертається В - 1000 L = 63 м, V = 1,3 м/сек. і подається на вузол третинного дроблення дробарки КМД-2200 на подрібнення. Підрешітний продукт розміром 0-40 мм конвеєром В - 1200, L = 55 м, V = 1,5 м/сек. подається на сортування.

Сортування являє собою каскадно розміщені три пари інерційних грохотів ГИЛ-52. В роботі знаходяться дві пари грохотів (одна пара в резерві). На сортуванні продукт розсіюється на 3 класи: 0 - 5, 5 - 20, 20 - 40. Фракція 0 - 5 по конвеєру L = 20 м, В - 800, V = 1,25 м/сек, направляється на конвеєр L = 70 м, В - 800, V = 1,25 м/сек., а потім на конус готової продукції. Фракція 5 - 20 стрічковим конвеєром L = 58 м, В - 1000, V = 1,25 м/сек, подається в конус готової продукції. Фракція 20 - 40 конвеєром В - 1000 L = 44 м, V = 1,25 м/сек. подається на конус готової продукції, підшва конуса знаходиться на позначці + 138 -

Територіальна альтернатива не розглядалась.

9. Належність планованої діяльності до першої чи другої категорії видів діяльності та об'єктів, які можуть мати значний вплив на довкілля та підлягають оцінці впливу на довкілля (зазначити відповідний пункт і частину статті 2 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля»)

Запланований об'єкт відноситься до першої категорії видів планованої діяльності об'єктів, які можуть мати вплив на довкілля та підлягають оцінці впливу на довкілля згідно із п. 15 ч. 2 ст. 3 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля» №2059-VIII від 23 травня 2017 року.

10. Наявність підстав для здійснення оцінки транскордонного впливу на довкілля.

Відсутні.

11. Планований обсяг досліджень та рівень деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля.

Планований обсяг досліджень та рівень деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з ОВД у відповідності із ст. 6 закону України «Про оцінку впливу на довкілля» № 2059-VII від 23 травня 2017 року. Зокрема, планується провести дослідження із впливу планованої діяльності на повітря, ґрунт, поверхневі та ґрунтові води, культурну спадщину (археологія), флору і фауну району, де планується діяльність.

12. Процедура оцінки впливу на довкілля та можливості для участі в ній громадськості.

Планована суб'єктом господарювання діяльність може мати значний вплив на довкілля і, отже, підлягає оцінці впливу на довкілля відповідно до Закону України «Про оцінку впливу на довкілля». Оцінка впливу на довкілля - це процедура, що передбачає:

підготовку суб'єктом господарювання звіту з оцінки впливу на довкілля;

проведення громадського обговорення планованої діяльності; аналіз уповноваженим органом звіту з оцінки впливу на довкілля, будь-якої додаткової інформації, яку надає суб'єкт господарювання, а також інформації, отриманої від громадськості під час громадського обговорення, під час здійснення процедури оцінки транскордонного впливу, іншої інформації;

надання уповноваженим органом мотивованого висновку з оцінки впливу на довкілля, що враховує результати аналізу, передбаченого абзацом п'ятим цього пункту;

врахування висновку з оцінки впливу на довкілля у рішенні про провадження планованої діяльності, зазначеного у пункті 14 цього повідомлення.

У висновку з оцінки впливу на довкілля уповноважений орган, виходячи з оцінки впливу на довкілля планованої діяльності, визначає допустимість чи обґрунтовує недопустимість провадження планованої діяльності та визначає екологічні умови її провадження.

Забороняється розпочинати провадження планованої діяльності без оцінки впливу на довкілля та отримання рішення про провадження планованої діяльності.

Процедура оцінки впливу на довкілля передбачає право і можливість громадськості для участі у такій процедурі, зокрема на стадії обговорення обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля, а також на стадії розгляду уповноваженим органом поданого суб'єктом господарювання звіту з оцінки впливу на довкілля.

На стадії громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля протягом щонайменше 25 робочих днів громадськості надається можливість надавати будь-які зауваження і пропозиції до звіту з оцінки впливу на довкілля та планованої діяльності, а також взяти участь у громадських слуханнях. Детальніше про процедуру громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля буде повідомлено в оголошенні про початок громадського обговорення.

Тимчасово, на період дії та в межах території карантину, встановленого Кабінетом Міністрів України з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби (COVID-19), спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, до повного його скасування та протягом 30 днів з дня скасування карантину, громадські слухання не проводяться і не призначаються на дати, що припадають на цей період, про що зазначається в оголошенні про початок громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля.

13. Громадське обговорення обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу планованої діяльності на довкілля.

Протягом 20 робочих днів з дня оприлюднення цього повідомлення на офіційному веб-сайті уповноваженого органу громадськість має право надати уповноваженому органу, зазначеному в пункті 15 цього повідомлення, зауваження і пропозиції до планованої діяльності, обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля.

Надаючи такі зауваження та пропозиції, вкажіть реєстраційний номер справи про оцінку впливу на довкілля планованої діяльності в Єдиному реєстрі з оцінки впливу на довкілля (зазначений на першій сторінці цього повідомлення). Це значно спростить процес реєстрації та розгляду Ваших зауважень і пропозицій.

У разі отримання таких зауважень і пропозицій громадськості вони будуть розміщені в Єдиному реєстрі з оцінки впливу на довкілля та передані суб'єкту господарювання (протягом трьох робочих днів з дня їх отримання). Особи, що надають зауваження і пропозиції, своїм підписом засвідчують свою згоду на обробку їх персональних даних. Суб'єкт господарювання під час підготовки звіту з оцінки впливу на довкілля зобов'язаний врахувати повністю, врахувати частково або обґрунтовано відхилити зауваження і пропозиції громадськості, надані у процесі громадського обговорення обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля. Детальна інформація про це включається до звіту з оцінки впливу на довкілля.

14. Рішення про провадження планованої діяльності.

Згідно з чинним законодавством України, рішенням про провадження даної планованої діяльності буде

Висновок з оцінки впливу на довкілля, у якому визначено допустимість провадження такої планованої діяльності (ч. 3 ст. 11 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля»), що видається Міністерством захисту довкілля та природних ресурсів України.

(вид рішення, згідно з частиною 1 статті 11 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля», орган, до повноважень якого належить прийняття цього рішення)

15. Усі зауваження та пропозиції громадськості до планованої діяльності, обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля необхідно надсилати до Міністерства захисту довкілля та природних ресурсів України, Департаменту екологічної оцінки та контролю, 03035, м. Київ, вул. Митрополита Василя Липківського, 35, тел./факс (044) 206-31-40, (044) 206-31-50, e-mail: OVD@tserg.gov.ua, контактна особа від уповноваженого центрального органу: Котляш Лада Павлівна, заступник директора Департаменту екологічної оцінки, контролю та екологічних фінансів – начальник відділу формування державної політики в сфері екологічного контролю
(найменування уповноваженого органу, адреса, телефон та контактна особа)



Бібліотекар за покликанням

Бібліотечне покликання – це коли частиною твого життя стають люди та книги. А робочий інструмент бібліотекаря – не ручка й формуляр, а душа.

підтримати колег у складних життєвих ситуаціях.

Вона добре орієнтується як у художній, так і в галузевій літературі. Легкість у спілкуванні, такт і емоційна витримка, такт і емоційна витримка, такт і емоційна витримка – такі риси характеру допомагають їй налагодити контакт із користувачами, а вміння розуміти і слухати заохочує читачів до спілкування.

Наталія Анатоліївна є творчою особистістю, бо вважає, що найголовніша її місія – бути чарівницею, яка живе у світі книг та залучає своїх користувачів до

таємниці слова, ріднить їх із книгою. Основне для Наталії Анатоліївни – щоб користувачі не покидали бібліотеку розчарованими чи незадоволеними. А колеги знають її як здібного та кваліфікованого працівника, наполегливу в роботі, з творчим підходом до вирішення виробничих завдань. Наталія ввічлива, чемна, вихована, завжди відгукнується на прохання про допомогу.

Вітаємо колегу з ювілеєм і бажаємо творчого неспокою, родинного замирення та здійснення мрій.
Ірина ШЕКЕРА

У бібліотеці-філії № 2 працює провідним бібліотекарем **Наталія Анатоліївна ЯНКІВСЬКА**, яка має більше 30 років стажу. Пані Наталія – відповідальна, дисциплінована, креативна, комунікабельна, пунктуальна, творча, ерудована, справжній фахівець своєї справи, здатна

► ПОСМІЄМОСЯ РАЗОМ

БАРАНІВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР ОЛЕКСАНДРОВИЧ (1930-2000)

Народився в Білій Церкві. Чимало років був військовослужбовцем. У 1965 р. відвідував засідання літстудії «Заспів». Виступав у пресі з сатиричними мініатюрами, гуморесками, фейлетонами.

В 70-80 роках працював редактором Білоцерківського радіомовлення. Член Спілки журналістів.

ХОРОБРИЙ ЖЕНИХ

Твердить вперто Гнат Пролаза:
– Кожна жінка – відьма клята!
Хоч женився чотири рази
І не побоявся вп'яте.

ОБЕРЕЖНИЙ ГОРОБЕЦЬ

– Критикувати? Хай їм грець,
– Казав дружині горобець.
Якби на зиму відлітати,
Я міг би теж критикувати.

КОМАРИНА РАДІСТЬ

В міру здібностей та сил:
Хоч і трішки, а вкусив!

НЕ ЗЙШЛИСЯ ХАРАКТЕРАМИ

Між собою не вжилися
Теща і свекруха.
Молодята розійшлися:
Кожне маму слуха.



989-річчю Білої Церкви присвячується...

Традиційно до дня народження міста фахівці бібліотеки-філії №10 організували конкурс виконавців творів, присвячених Білій Церкві, «Рідний край, я тобою живу».

Цьогоріч порадували своїми талантами багато новеньких діток. Журі було вкрай важко вирішувати, хто ж найкращий. Але голова журі Максим Цедзінський, провідний майстер сцени театру ім. П. Саксаганського, члени журі – Олена Бульда, головний методист відділу методичної та бібліографічної роботи Білоцерківської ЦБС ім. П. Красножона, та Олександра Нагорна, головний бібліограф відділу методичної та бібліографічної роботи ЦБС, після активного обговорення визначили переможців.

Отже, в номінації «Художнє слово» у віковій категорії «До 10 років» призерами стали: I місце – **Олександра Крук** (читачка бібліотеки-філії №6); II місце – **Іван Смоленко** (читач бібліотеки-філії №4); III місце – **Ярослав Піщулін** (ЦПО «Соняшник»).

У віковій категорії «10–15 років» призери місця розподілили так: I місце – **Катерина Сергієнко** (ЦПО «Соняшник»); II місце – **Евгеній Гришко** (ЦПО «Соняшник»); III місце – **Дарина Юрчик** (читачка бібліотеки-філії №3) та **Назар Шевченко** (читач бібліотеки-філії №9, ЦПО «Соняшник»).

Зазвичай декламатори категорії «16

років і старші» вражають майстерністю виконання поетичних та прозових творів. Проте цього разу категорія була представлена лише однією учасницею – **Марією Рудичевою**, читачкою бібліотеки-філії №10. На радість присутніх та членів журі, дівчина так гарно прочитала вірш Ганни Бугери «Я кризь грати дощу...», що їй без вагань присудили I місце.

Родзинкою конкурсу «Рідний край, я тобою живу» є номінація «Авторський твір». А представити свої твори на розсуд білоцерківців ризикнула лише активна читачка бібліотеки-філії №8 **Марія Данилівна Сударенкова**. Вона отримала I місце в цій номінації та ще деякий час читала присутнім свої вірші про Білу Церкву, парк «Олександрію», осінь, кохання...

Всі конкурсанти та призери отримали подарунки й солодощі, за які дякуємо управлінню культури і туризму та депутату міської ради Андрієві Королю. Окрема подяка – адміністрації Київського академічного обласного музично-драматичного театру ім. П. Саксаганського за підтримку.

Олександра НАГОРНА



Цьогоріч із 15 по 19 вересня в місті Лева за підтримки Українського культурного фонду, за сприяння Львівської міської ради та Львівської обласної держадміністрації відбудеться головний культурний фестиваль країни – 28 Львівський міжнародний Book Forum.

Книжковий форум: мрії збуваються!

Я дуже щаслива, що мала можливість потрапити на книжковий форум та насолодитися розмаїттям книжкових новинок. Трішки зіпсував враження дощ, який не переставав щедро поливати протягом кількох днів. Але, як висловився мер Львова Андрій Садовий: «Навіть львівський дощ не зупинить зятятих читачів, що запланували придбати книжкові новинки».

І справді, форум надав чудову можливість ознайомитися з новинками українських та зарубіжних авторів. Дуже багато було презентовано книг патріотичної та дитячої тематики, мистецької літератури, публіцистики тощо.

Книжковий ярмарок налічував понад 400 подій. Діяли 11 локацій у центрі Львова, біля оперного театру, 146 виставкових стендів у Палаці мистецтв, 150 торгових яток на подвір'ї Палацу Потоцьких та проспекті Свободи. На форум з'їхалися понад 200 учасників з усієї України. Були презентовані Вінниця, Дніпро, Житомир, Івано-Франківськ, Київ, Луцьк, Львів, Мукачево, Одеса, Рівне, Тернопіль, Харків, Хмельницький, Черкаси, Біла Церква,



Ужгород, Полтава, Суми та Чернівці.

Дуже приємно було зустрітися з авторами книг та отримати автографи для читачів бібліотеки, і погода не стала на заваді. Не можна словами передати всі свої емоції, які переживав, потрапивши на таку подію... Мрії збуваються!

Світлана ХМІЛЬОВА,
завідувачка бібліотеки №8

Відкрий для себе рідне місто

Мабуть, кожна людина вважає, що місто, де вона народилася й живе, – найкращий куточок землі. Та це й зрозуміло, бо це місце – єдине та неповторне.

■ Отже, нашій неповторній Білій Церкві й була присвячена зустріч членів клубів «Зарічани» та «Любисток» з краєзнавцем, працівником відділу інформаційно-краєзнавчої роботи ЦБС, автором багатьох краєзнавчих публікацій Анатолієм Бондарем.

■ Краєзнавець розповів про достовірні версії назви міста, про герб та три білоцерківські брами, про старе та нове місто, визначних діячів краю, які тут жили і творили

у різні часи.

■ Присутні зацікавилися історією вулиць Білої Церкви, зокрема Замкової, Ярослава Мудрого, Богдана Хмельницького, Базарної та Гетьманської.

■ Анатолій Володимирович підготував для читачів цікавий екскурс у сиву давнину. Не залишив поза увагою і мікрорайон «Заріччя», в якому проживають учасники заходу. Історик докладно зупинився на темі перейменування вулиць, а саме: вулиці Євгена Деслава, названої

на честь французького та іспанського кінорежисера українського походження, активного діяча українського емігрантського руху. Захід супроводжувався слайдовою презентацією.

■ Для користувачів у читальній залі книгозбірні було розгорнуто книжково-ілюстративну виставку «Відкрий для себе рідне місто», на якій представлені література й малюнки про минуле та сьогодення Білої Церкви.

Олена БУЯНЕНКО

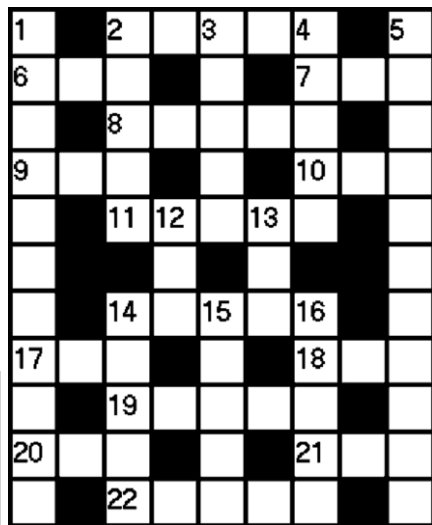


КРОСВОРД

По горизонталі: 2. Перевірка придатності, готовності машини, мотора і т. ін. до використання пробною роботою, їздою тощо. 6. Особа, що очолює апарат якої-небудь партії, профспілки і т. ін. 7. Період, докорінно відмінний від попереднього. 8. Хімічний елемент, проста речовина якого – легкий сріблястий метал – міцний і корозійностійкий. 9. Западати в... 10. Жалюзя комах. 11. Назва кращих сортів тканин, фетру з низьким, дуже густим і м'яким ворсом на лицьовій поверхні. 14. Кисть руки з зігнутими і притиснутими до долоні пальцями. 17. Ярмо. 18. Бойовий заклик під час атаки. 19. Речовина, що належить до групи хімічних сполук йоду. 20. Фон. 21. ...-Цзи (китайський філософ, що вважається засновником даосизму). 22. Кухонний предмет – металева пластинка з густо пробитими дрібними отворами, об гострі краї яких труть що-небудь.

По вертикалі: 1. Безглуздість. 2. Внутрішня опорна частина споруди, установки. 3. Бойлер. 4. Високий чоловічий голос. 5. Речовина, що впливає на збудження або зміну швидкості хімічної реакції, але кількість і хімічний склад її при цьому не змінюються. 12. Австралійський страус. 13. Штат у США. 14. Хижак родини собак. 15. Людина, яка не любить працювати. 16. Кудлата голова.

Відповіді:
15. Ледаць. 16. Кудлаць.
4. Тенор. 5. Катализатор. 12. Емь. 13. Юта. 14. Койот.
По вертикалі: 1. Абсурдність. 2. Остов. 3. Котел. 19. Йодид. 20. Тро. 21. Ляо. 22. Терка.
9. Ухо. 10. Оса. 11. Белор. 14. Кулак. 17. Іра. 18. Ура.



Засновник:
ПП «Редакція газети
«Громадська думка»
Редактор **Валентина Храбуст**

Адреса редакції: Київська область,
м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.
Телефони: 6-33-02.
E-mail: grom.dumka@ukr.net
Надруковано в ТОВ «Білоцерківдрук»,
м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.
Газета виходить щоп'ятниці.
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок
UA 17300346000026009025662402
в ПАТ «Альфа-Банк» в м. Києві
Код ЗКПО 13723251
Реєстр. свідоцтво: серія КІ № 1739
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції, не рецензуються і не повертаються. Думки авторів публікацій у «Громадській думці» не завжди збігаються з точкою зору редакції. За достовірність фактів відповідальність несе автор. За зміст реклами відповідає рекламодавець. Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети.