

Білоцерківська міськрайонна газета

Громадська ДУМКА

Виходить з 30 серпня 1990 р. № 73-74 (13978-13979), 10 ВЕРЕСНЯ 2021 р. Роздрібна ціна 3 грн. 00 коп.

На передньому фронті здоров'я й життя

Саме такий вибір – бути завжди готовими служити людині, яка потребує медичної допомоги, підтримати її в подоланні хвороби чи врятувати життя – зробили 130 хлопців та дівчат, які цьогоріч почали навчатися на молодших фахівців за спеціальностями: акушерська, лікувальна, сестринська справи і стоматологія ортопедична в Білоцерківському медичному фаховому коледжі. В День знань, 1 вересня, відбулася їхня урочиста посвята в студенти, повідомляють офіційні джерела.



Привітати й висловити напутні побажання білоцерківським студентам завітав заступник міністра охорони здоров'я-головний державний санітарний лікар України Ігор Кузін: «Шлях, який ви обрали, складний, однак він дасть вам віру в свої сили. Ви будете допомагати людям і пишатиметеся тим, що є частиною великої медичної спільноти. Навчання в медичному коледжі – це лише перший крок, і я впевнений, що багато з вас продовжать подальший

За дорученням міського голови присутніх привітала його перший заступник Інна Новогребельська. Вона розповіла, що в дев'яти медичних установах першої та другої ланки нашої територіальної громади працюють близько 4 тисяч фахівців – лікарів, медичних сестер, молодшого персоналу. Звичайно, в роботі є проблеми й певні негаразди, але медики їх достойно долають, адже, крім іншого, вони – і психологи, і рятувальники, й духовні наставники. Бажаю вам, шановні студенти, вчитися, вдосконалюватися, ставати професіоналами своєї справи».

З привітанням виступив і директор коледжу Володимир Фуголь. Він зазначив, що їхній заклад має 91-річну історію і входить в десятку найкращих медичних навчальних закладів України. Подякував студентам за їхній свідомий вибір та зупинився на можливостях, які вони матимуть, навчаючись у коледжі, подякував керівникам різних рівнів та головним лікарям лікувально-профілактичних закладів міста за співпрацю. Директор висловив впевненість, що нинішні першокурсники гідно й гордо нестимуть звання студента і випускника Білоцерківського медичного фахового коледжу.

розвиток, аби здобути вищу професійну підготовку. Фаховий рівень, який ви отримаєте в цьому закладі, стане базисом на все ваше професійне життя. Бажаю вам натхнення й успіху!»

Ігор Кузін також зауважив, що коледжів, які мають велику історію, досвід і напрацювання в підготовці фахівців, залишилося не дуже багато, тому потрібно добре засвоїти всі кращі практики, що надаватимуться в закладі. Посадовець нагадав, що до системи охорони здоров'я зараз прикута увага всього світу; на кожного з майбутніх медиків будуть покладатися обов'язки, від яких залежатиме життя та здоров'я людей.

З початком навчального року присутніх також привітали директор Департаменту охорони здоров'я Київської ОДА Олена Єфіменко, голова Білоцерківської райдержадміністрації Людмила Мерзлюк, директори та представники ряду медичних установ, випускники коледжу та інші.

А потім першокурсники дали клятву студента, вперше одягли білі халати й отримали з рук директора символічні студентський квиток та залікову книжку. Обряд освячення студентів провів настоятель парафії Покрови Божої Матері Микола Гопаичник.

Загалом свято Першого дзвоника відбулося 1 вересня в усіх загальноосвітніх, професійно-технічних та вищих навчальних закладах Білої Церкви. Того дня розпочали навчання 21 812 учнів загальноосвітніх та приватних шкіл, з них 2091 – першокласники, близько 10 000 студентів та 2000 учнів професійно-технічних закладів міста.



Наші школи – у першій п'ятірці кращих!

Інформаційний ресурс «Освіта.ua» оприлюднив класифікацію 439 загальноосвітніх шкіл Київської області, що посіли найвищі місця в рейтингу шкіл України за підсумками ЗНО 2021 року.

До п'ятірки кращих цього року увійшли три заклади освіти Білої Церкви, повідомляють офіційні джерела. Це Білоцерківське навчально-виховне об'єднання «Лицей-Мала академія наук», Білоцерківська гімназія № 2 та Білоцерківське навчально-виховне об'єднання «Перша Білоцерківська гімназія-школа І ст.». Також до цього списку увійшла низка інших загальноосвітніх закладів міста.

Ця приємна новина ще раз доводить, що в Білій Церкві школярам надається гідна освіта, незважаючи на жодні, навіть карантинні, обставини.

Наші вдома

В Білу Церкву, з честю виконавши бойові завдання в районі проведення операції Об'єднаних сил, повернулися воїни 72-ї окремої механізованої бригади імені Чорних Запорозжців.



Упродовж дев'яти місяців особовий склад бригади мужньо протистояв ворогу в Авдіївському напрямку. Майже щодня російські найманці обстрілювали її позиції, доволі часто – із забороненого Мінськими домовленостями озброєння. Але воїки завжди давали гідну відповідь і змушували ворога повертатися на вихідний рубіж.

З поверненням до пункту постійної дислокації бійців під час урочистостей, у яких взяли участь зокрема представники вищого командування Сухопутних військ ЗС України та волонтерських організацій, привітав і міський голова Геннадій Дикий. Він подякував військовим за їхню нелегку жертвну працю й мужність під час виконання бойових завдань та вручив військовослужбовцям відзнаки й грамоти, повідомляють офіційні джерела.



Бійці 72 бригади були нагороджені нагрудним знаком міністра оборони України «За зразкову службу» та відзнакою – пістолетом АПС (9 мм). Від Головнокомандувача ЗСУ – почесним нагрудним знаком «За досягнення у військовій службі» II ступеня, від командувача Сухопутних військ – відзнакою «За особливу службу» III ступеня та цінними подарунками. Від командувача операції Об'єднаних сил – «Козацьким хрестом» I, II та III ступенів й відзнакою «За звитягу та вірність». Вручили воїнам і подарунки та відзнаки від командувача військ ОК «Північ» та командира власне бригади – нагрудний знак «Україна або смерть», а також відзнаку – перстень Чорних Запорозжців «Адамова голова» й медалі «За оборону Авдіївки».

Долучився до привітань та нагород Почесний консул Литви в Луганській області, президент фонду князя Костянтина Острозького Робертас Габулас. Він вручив арміяцям відзнаки князя Костянтина Острозького, повідомляє служба зв'язків з громадськістю ОК «Північ».

Хвилиною мовчання військові та гості згадали полеглих побратимів. На території військового містечка 72-ї бригади на знак шанування пам'яті воїнів вони покладали квіти до пам'ятного знака загиблим.

На жаль, і ця ротация не обійшлася без втрат. Додому з війни не повернулися троє захисників 72 бригади: старший солдат Сергій Петраускас, солдат Владислав Мороз та старший солдат В'ячеслав Мінкін. Вічна пам'ять полеглим воїнам...





Дочекалася

Нарешті, через багато років після того, як безсовісні вандали вкрали частину оздоблення з пам'ятника Скорботній матері, його поновили.

Про те, чому тривалий час меморіал стояв, наче всіма забутий, у жалюгідному вигляді, і який вихід зрештою знайшли фахівці, місцевому телебаченню розповів начальник відділу санітарного утримання та озеленення департаменту ЖКГ Михайло Осіпенко. «Після того, як вандали пошкодили пам'ятник, проводилися консультації зі спеціалістами, як це краще відновити, щоб зробити об'єкт антивандальним. Раніше елемент пам'ятника, якого обдерли негідники, був бронзовий. А тепер скульптори порадили зробити поділ сукні матері зі спеціальних сумішей бетону, які за зовнішнім виглядом не відрізняються від бронзи, але в той же час є антивандальними», – розповідає посадовець.

А щодо благоустрою скверу, в якому стоїть пам'ятник і розташоване братське захоронення «Курган», то департамент планує в наступному році продовжити його відновлення, зокрема це стосується освітлення території. Обсяги виконаних робіт залежатимуть від виділеного на них фінансування.

Друга світова війна, один із найкривавіших збройних конфліктів, який пережило людство, завершилася 2 вересня 1945 року, 76 літ тому.



В ту жахливу м'ясорубку було втягнуто понад 60 країн, у бойових діях брали безпосередню участь більше 100 мільйонів землян, а загальні людські втрати сягнули від 50 до 80 мільйонів осіб.

У Білій Церкві нацистська окупація тривала з 16 липня 1941-го по 4 січня 1944 року – 902 дні.

Загарбники створили в місті табір для військовополонених, де з липня 1941 року по лютий 1942-го було розстріляно близько 4500 людей, депортовано до Німеччини понад 3000 осіб.

Кількість населення Білої Церкви скоротилася з 47 до 25 тисяч чоловік.

Нинішнього 2 вересня, в річницю завершення минулої світової війни, в знак пам'яті про жертви нацистської окупації представники місцевої влади поклали квіти до Вічного вогню в Парку Слави.

Днями відбулася презентація концепції реконструкції Торгової площі, варіанти перетворення якої за багато років містянам пропонували неодноразово. І ось – чергова версія.

Торгова площа має бути найкращою в місті

За основу, як розповідає офіційний сайт міської ради, були взяті проекти архітекторів Юрія Бабича та Валерія Міщенко: їхні роботи перемогли у конкурсі на розробку кращого концептуального рішення реконструкції Торгової площі, що проводився за ініціативи виконкому Білоцерківської міської ради й управління містобудування та архітектури 2019 року. До конкурсної комісії входили архітектори, скульптори, художники та представники міської ради. Мета концепції проста – розробити достойну туристичну візитівку Білої Церкви та зберегти автентичність її історичної спадщини.

Міський голова Геннадій Дикий подякував усім, хто долучився до обговорення реконструкції: «Всі погодяться, що це має бути найкраща площа в Білій Церкві, із врахуванням провідних та концептуальних архітектурських рішень. Під час реконструкції варто використати надійні та сучасні матеріали, щоби потреба у поточному ремонті площі з'явилася через 20–30 років, не раніше».

З основними аспектами та архітектурними рішеннями майбутньої площі присутніх ознайомив архітектор Юрій Бабич. Він зауважив, що одним із завдань, яке буде вирішене під час реконструкції, є доповнення простору площі додатковими майданчиками, тінювими навісами, доріжками, алеями, зеленими зонами та малими архітектурними формами.

Пропонується в межах площі організувати чотири тематичні мистецькі майданчики: для архітекторів, художників, музикантів

та літераторів, а також велику територію для проведення масових заходів.

У підземному просторі під мистецькими майданчиками передбачаються приміщення для організації постійно діючих виставок, а також кав'ярні.

Пішохідна алея у вигляді кільця забезпечуватиме комфортний прохід навколо Торгових рядів. Також планується всередині кільця відтворити зону історичного торгового майдану з бруківкою, перенесеною зі старих вулиць міста, та малими архітектурними формами, які будуть нагадувати про історію створення площі.

Одночасно збільшиться територія перед Торговими рядами, що підсилить значення об'єкта в формуванні ансамблю площі. Запроєктовані по чотирьох кутах площі доріжки нагадуватимуть герб міста – лук і три стріли.

Варто зауважити, що містяни, які побачили макет пропонованої оновленої Торгової площі в соціальних мережах, відреагували на пропозицію, м'яко кажучи, неоднозначно. Основне невдоволення викликали заховані під плитку зелені зони й незрозумілого призначення приміщення, яке на макеті розміщене на місці, де нині стоїть стела з іменами полеглих героїв. Тож очевидно, що до втілення грандіозних змін, які запропонували фахівці і влада для центральної площі древнього міста, шлях буде суперечливий і нелегкий. Втім, це зрозуміло, адже реконструкція – справа дорога і досить радикальна, тому зважувати всі «за» і «проти» потрібно вельми ретельно.



Громадські об'єднання отримають фінансову підтримку

Йдеться про ветеранські та громадські організації соціального спрямування. Так вирішили депутати міської ради, внісши відповідні зміни до Програми фінансової підтримки згаданих формувань на 2019-2023 роки.

Актуальність теми обумовлена, зокрема, зростанням ролі організацій громадян у функціонуванні держави, підвищенням їхнього авторитету в суспільному житті міста. В той же час існувала певна нерегульованість законодавства в цих питаннях, а відтак виникли проблеми фінансової підтримки громадських організацій соціального спрямування.

Відтепер, зазначають офіційні джерела, об'єднання і ветеранського, і соціального спрямування матимуть змогу отримати фінан-

сування з місцевого бюджету на забезпечення власної діяльності, оплату комунальних послуг, телефонного зв'язку, а також оренди приміщень, які вони займають для проведення діяльності, пов'язаної з соціалізацією, підтримкою, працевлаштуванням осіб з інвалідністю та наданням їм необхідних побутових послуг. Фінансову підтримку матимуть також організації, які надають благодійну допомогу Білоцерківській міській територіальній громаді.

Під час останньої сесії депутати міської ради визначили контингент учнів комунальних мистецьких шкіл на 2021/2022 навчальний рік. Всього в них можуть розвивати свої творчі здібності 2676 вихованців.

За інформацією заступниці міського голови Катерини Возненко, в нашій громаді функціонують шість мистецьких шкіл. Їхні відділення здатні задовільнити різні смаки і прагнення. Що ж пропонують нашим юним талантам профільні заклади?

- В Білоцерківській школі мистецтв № 1 ім. Ю. Павленка діють такі відділення: музичне, вокально-хорове, образотворче, комп'ютерної графіки. В закладі матимуть змогу навчатися 635 учнів.
- Білоцерківська дитяча музична школа № 2 має музичне та вокально-хорове відділення. Тут навчатимуться 188 дітей.
- Білоцерківська школа

мистецтв ім. Я. Яциневича пропонує: музичне, вокально-хорове, образотворче, хореографічне, театральне відділення. В закладі отримуватимуть початкову мистецьку освіту 595 юних мешканців громади.

● Білоцерківська школа мистецтв № 4 навчатиме 578 учнів на музичному, вокально-хоровому, образотворчому, хореографічному відділеннях.

● Білоцерківська школа мистецтв № 5 забезпечує навчання для 449 дітей на таких відділеннях: музичному, вокальному, образотворчому, хореографічному.

● В Білоцерківській школі мистецтв № 6 дитячих духових оркестрів



вчитиметься 231 учень.

Здобувати знання в цих закладах, залежно від виду мистецтва, матимуть змогу діти від 6 та 8 років. А відповідне рішення міської ради дозволить передбачити кошти в місцевому бюджеті на забезпечення належних умов навчання учнів та функціонування закладів загалом.

Увага – за вами слідкують!

Міська рада за кошти державного бюджету вирішила встановити на території громади систему стаціонарних приладів контролю, які автоматично фіксують адміністративні правопорушення на дорогах.

Відповідним рішенням затверджені місця встановлення таких комплексів:

- проспект Князя Володимира, в напрямку вулиці Короленка, навпроти будинку № 19 по вулиці Івана Франка;
- вулиця Леваневського, навпроти будинку № 48, в напрямку вул. Некрасова.

Належне функціонування системи має забезпечувати державна установа «Центр інфраструктури та технологій Міністерства внутрішніх справ України».

Чекаємо нових сенсацій!

У перший день II Міжнародного симпозіуму скульптури | Synergy. Bila Tserkva 2021, що триватиме по 18 вересня, відбулася пресконференція з його учасниками та міським головою Геннадієм Диким.

◆ Міський голова зазначив, що та колекція скульптур, яка представлена в Білій Церкві, унікальна для України, і дійсно важливо створювати умови для розвитку сучасного мистецтва, повідомляють офіційні джерела.

◆ Під час заходу представники місцевих ЗМІ мали можливість поставити запитання скульпторам та кураторам проекту (Анна Леденева-Прахова

та Валерія Голоскокова). Гості розповіли про перші враження від нашого міста, поділилися очікуваннями від проекту та тим, що спонукало долучитися до нього.

◆ Цього року участь у симпозіумі візьмуть шість митців з різних країн світу: Ілкер Ярдімчі (Туреччина), Джером і Рокі Саймонс (Нідерланди), Сонгюль Гіргін (Туреччина), Недім Хадзіахметович (Сербія)

та Людмила Мисько (Україна). Протягом двох із половиною тижнів вони працюватимуть на відкритому міському майданчику, де створять 5 скульптур із металу. По завершенню арт-об'єкти будуть встановлені на реконструйованій частині бульвару, що веде до «Олександрії», й поповнять колекцію Бульвару сучасної скульптури, започатковану в 2019 році.

◆ В рамках Симпозіу-



му діятиме освітня програма, що включатиме зустрічі зі скульпторами. Митці розкажуть про географію та філософію своїх робіт, поділяться цікавими фактами з мистецького життя.

◆ Інформаційний центр цього культурного міжнародного заходу і місце проведення освітньої програми будуть розташовуватися в Молодіжному центрі (бульвар

Михайла Грушевського, 6).
◆ Проект реалізується за підтримки міського голови Геннадія Дикого, Білоцерківської міської ради, місцевих громадських організацій та бізнесу.

З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ!

Сердечно вітаємо активістів міської організації ветеранів, які свої дні народження святкують у вересні:

В.Г. Ткаченко, В.М. Власенко, О.П. Каторгіна, В.І. Клягін, Н.П. Стеценко, О.Г. Федоренко, Я.Т. Тісак, Н.М. Даренко, Л.К. Єгорова, І.С. Ноженко, Л.Ф. Мирна, Н.В. Цимбалюк, І.І. Купчинський, О.І. Стрельникова, З.П. Косяненко, І.Т. Кириченко, В.К. Ліщинський, А.М. Шевцова.



Хай щастя приходиться і леться рікою,
Хай горе обходить завжди стороною,
Хай доля дарує вам довгі літа,
А в серці завжди хай живе доброта.

**З повагою – Б.М. Бомко,
голова ГО «Білоцерківська міська організація
ветеранів України»**

Члени виконавчого комітету затвердили перелік проектів громадського бюджету (бюджету участі) в Білоцерківській міській територіальній громаді на 2022 рік, допущених до

Небайдужим пропонують долучатися до голосування, пишуть інформаційні джерела.

Пропонується 14 так званих великих проектів, на реалізацію кожного з яких необхідно до 2,5 мільйона гривень, а також 23 малі ідеї (кошторис до 300 тис. грн), за які матимуть можливість голосувати жителі Білоцерківської МТГ. Крім того, визначено 12 проектів, які отримали негативну оцінку та були відхилені.

Нагадаємо: цього року 11 млн 75 тис.

гривень з місцевого бюджету буде спрямовано на реалізацію кращих пропозицій, що їх оберуть наші земляки.

Голосування за проекти відбуватиметься з 15 вересня по 4 жовтня 2021 року. Втілення в життя тих задумів, які отримають найбільшу кількість голосів, відбуватиметься наступного року.

Вже стало доброю традицією, що на перший урок нового навчального року до бібліотеки-філії №10 приходять учні загальноосвітньої школи №5. Цього разу для юних читачів були оформлені книжкові виставки «Школа дверей відчиняє...» та «До країни знань мандруємо з книжками» і присвячені темі першого уроку – 30-річчю Незалежності України.

Для учнів 6-А і 6-Б класів БЗШ №5 бібліотекарі підготували святкову інформаційно-інтелектуальну годину «Україна – єдина». Діти почули легенду про утворення України. Були активними під час вікторини «Чим славна

Перший урок у бібліотеці

наша Україна» та українознавчої гри «Соняшник».

Школярі з радістю відмітили на карті України місце, де живуть їхні найближчі родичі. А потім написали побажання Батьківщині та роздуми про те, що вони зроблять, коли виростуть, щоб Україна стала кращою, сильнішою, процвітаючою: «Піду служити до війська», «Зроблю хороши дороги та збудую великий котячий притулок», «Буду ввічливим», «Буду дбати про довкілля» тощо.

Не мали права ми не згадати і про наших захисників, завдяки яким маємо можливість жити в безпеці та спілкуватись. Хвилиною

мовчання вшанували героїв, які віддали свої життя за незалежність України.

На урок «Україна – це доля» для учнів 7-А класу до бібліотеки запросили члена НСПУ, лауреата багатьох літературних премій, кавалера ордена «За заслуги» III ст. Андрія Дмитровича Гудиму. Він розповів про роботу над творами, які увійшли до збірки «Україна – це доля», читав авторські поезії... У розмові з дітьми шановний гість підкреслив, що потрібно любити свою Батьківщину й робити все можливе для її процвітання.

Ганна НАГОРНА

Позиція

Серйозне слово «причетність»

Гарячий вечір провели ми з моїми друзями – хлопцями з Білоцерківського дитячого будинку-інтернату (є там фані Вовчик з Юрчиком, які самі складають класні пісні й назвали свій гурт «Половина Серця і КО») – побували на чудовому концерті суперпопулярного Макса Барського!



Макс драйвово «запалив» місто над Россю (звук, спецефекти), а хлопці отримали мішок позитивних емоцій, бо музика ж зцілює! І ніхто не захотів сидіти – пішли у фан-зону, танцювали, правда, в одного з пацанів проблеми з ніжками, то я організувала стілець (респект за шкіряне криसेльце Хвичі Мепарішвілі).

Тішить серце причетність до втілення мрії «інших» дітей, а задля цього варто попрацювати. Був у моєму житті період, коли я на собі відчула, що таке обмеження: 33 дні перебувала в комі, 43 дні – на інвалідному візку, і щодня – важкезна праця над собою, аби знову відчути благодатну землю під ногами. Тож особливі діти – то моє слунячце. Більше семи років соціалізму їх як можу і через «не можу». А що може бути прекраснішим за ті щасливі очі й такі справжні посмішки?

Укліно дякую за реалізацію дитячої мрії креативно-натхненній команді MAX BARSKIЙ, зокрема Олександру Кажяну, Олександрі Бончук, Валентині Лебененко. А за комфортний трансфер (на вечірній захід потрібно було доставити дітей у супроводі няні Лесі Олексіївни) щире спасибі Дмитрові Володимировичу

Киришуну – отак добро еднає нас справжніх!

А зі стількома знайомими зустрілися – і з міської, і з районної ради. Жаль тільки, що мало хто здатний організувати свято для особливих дітей та кож. Мене, наприклад, не зупиняла ані територіальна приналежність, ані відстань (сміюсь, коли державний служитель, маючи всі важелі впливу, говорить: «Це не в нашій компетенції»). І співчуваю водночас: який же він недалекий). Інтернати, дитбудинки, реабілітаційні центри, окремі сім'ї. Біла Церква, Володарка, Тараща, Ладжин, Харків, Львів, Дніпро, Боярка, Ірпінь... Де лиш мене не носило до дітей, які не можуть ходити або взагалі лежачі. Привожу до них артистів, тим, хто може рухатися, організовую поїздки на вистави, курси, шоу, концерти, в аквапарк, на масштабні фести, такі, як «ATLAS WEEKEND» (Дмитро Сидоренко), «M1 Music Avords» (Микола Баграєв).

На всі заходи до дитячих спеціалізованих закладів запрошую артистів (і народних, і заслужених, і попсових), і як класно проходить кожен такий благодійний заход! Дякую Господу за силу, а творчим людям –

за їхню відкритість до особливих дітей. Їхні емоції не передати: посмішки, сяючі оченята, автографи, селфі! Кажу своїм друзям-селебріті: «Це ваша найдякніша публіка» (спочатку було важкувато запрошувати, а тепер – ні, коли бачать, що роблю все не під чийось брендом, працюю на домовленостях).

Впевнена, що про проблеми нужденних треба не говорити, а кричати. Правда, якийсь один «великий» нардеп мені сказав: «Надіє, вам ще не набридли ваші інваліди?». А я ж людина емоційна, так захотілось «зарядити»! Але опанувала себе і промовила: «Вони – особливі, але Господь наділів їх такою рисою, якої у Вас точно немає, а всі обмеження – у вас в голові!» Його заціпило, а охоронець ззаду аж підскочив...

Я – за рівність і доступність, бо в українських реаліях це все ще проблема. Взагалі коректні формулювання з теми інвалідності в Україні тільки формуються. А говорити слід так, щоб на першому місці завжди була людина. Тож нам варто консолідувати зусилля, аби Україна стала доступною всім і кожному, як-не-як ідемо в Європу!..

Надія КАРПЕНКО,
громадська діячка



Розпорядження від 03 вересня 2021 р. № 63-К(П)

Про оголошення конкурсу на заміщення вакантної посади головного спеціаліста – бухгалтера відділу бухгалтерського обліку та звітності департаменту житлово-комунального господарства Білоцерківської міської ради

Відповідно до Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про службу в органах місцевого самоврядування», Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15 лютого 2002 року № 169, Порядку проведення іспиту для кандидатів на заміщення вакантних посад посадових осіб місцевого самоврядування у виконавчих органах Білоцерківської міської ради, затвердженого розпорядженням міського голови від 10 червня 2019 року № 211-К, та з метою забезпечення конституційного права рівного доступу громадян до служби в органах місцевого самоврядування:

1. Оголосити конкурс на заміщення вакантної посади головного спеціаліста - бухгалтера відділу бухгалтерського обліку та звітності департаменту житлово-комунального господарства Білоцерківської міської ради.

2. Оголосити такі умови конкурсу:
В конкурсні можуть взяти участь особи чоловічої або жіночої статі, які є громадянами України, мають повну вищу освіту не нижче ступеня бакалавр, стаж роботи на службі в органах місцевого самоврядування, на посадах державної служби або досвід роботи на посадах підприємств, установ та організацій незалежно від форми власності не менше 1 року, добре обізнані з комп'ютерними технологіями, вільно володіють українською мовою.

До участі у конкурсі не допускаються особи, які:
- визнані в установленому порядку недієздатними;
- мають судимість, що є несумісною із зайняттям посади посадової особи місцевого самоврядування;
- у разі прийняття на службу будуть прямо підпорядковані або підлеглі близьким особам;
- позбавлені права займати відповідні посади в установленому законом порядку на визначений термін;
- в інших випадках, установлених законами.

Особі, які бажають взяти участь у конкурсі, подають до органу місцевого самоврядування, в якому проводиться конкурс, такі документи:

- заяву про участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із встановленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу в органах місцевого самоврядування та проходження служби;
- заповнену особову картку (форма П-2 ДС) з відповідними додатками;
- декларацію особи, уповноваженої на виконання функцій держави або місцевого самоврядування за формою, передбаченою Законом України «Про запобігання корупції» за минулий рік;
- автобіографію;
- фотокартку розміром 4 x 6 см;
- копії документів про освіту, підвищення кваліфікації, присвоєння вченого звання, присудження наукового ступеня;
- копію трудової книжки, оформлену у встановленому порядку;
- копію документа, який посвідчує особу;
- копію військового квитка (для військовослужбовців або військовозобов'язаних);
- довідку про допуск до державної таємниці (у разі його наявності);
- швидкозшивач.

3. Учасники конкурсу обов'язково складають іспит на перевірку та оцінку знань Конституції України, законів України «Про службу в органах місцевого самоврядування», «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про запобігання корупції», а також законодавства з урахуванням специфіки функціональних повноважень відділу.

4. Документи приймаються протягом 30 календарних днів з дня виходу публікації про оголошення конкурсу. Додаткова інформація за тел. 5-25-43.

5. Інформацію про конкурс на заміщення вакантної посади та умови конкурсу оголосити в місцевій пресі та на офіційному ВЕБ-сайті Білоцерківської міської ради і виконавчого комітету.

Геннадій ДИКИЙ, міський голова

Розпорядження від 03 вересня 2021 р. № 64-К(П)

Про оголошення конкурсу на заміщення вакантної посади головного спеціаліста виробничо-технічного відділу управління капітального будівництва Білоцерківської міської ради

Відповідно до Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про службу в органах місцевого самоврядування», Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15 лютого 2002 року № 169, Порядку проведення іспиту для кандидатів на заміщення вакантних посад посадових осіб місцевого самоврядування у виконавчих органах Білоцерківської міської ради, затвердженого розпорядженням міського голови від 10 червня 2019 року № 211-К, та з метою забезпечення конституційного права рівного доступу громадян до служби в органах місцевого самоврядування:

1. Оголосити конкурс на заміщення вакантної посади головного спеціаліста виробничо-технічного відділу управління капітального будівництва Білоцерківської міської ради.

2. Оголосити такі умови конкурсу:
В конкурсні можуть взяти участь особи чоловічої або жіночої статі, які є громадянами України, мають повну вищу освіту не нижче ступеня бакалавр, стаж роботи на службі в органах місцевого самоврядування, на посадах державної служби або досвід роботи на посадах підприємств, установ та організацій незалежно від форми власності не менше 1 року, добре обізнані з комп'ютерними технологіями, вільно володіють українською мовою.

До участі у конкурсі не допускаються особи, які:
- визнані в установленому порядку недієздатними;
- мають судимість, що є несумісною із зайняттям посади посадової особи місцевого самоврядування;
- у разі прийняття на службу будуть прямо підпорядковані або підлеглі близьким особам;

Особі, які бажають взяти участь у конкурсі, подають до органу місцевого самоврядування, в якому проводиться конкурс, такі документи:

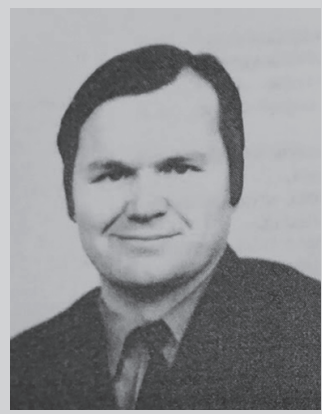
- заяву про участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із встановленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу в органах місцевого самоврядування та проходження служби;
- заповнену особову картку (форма П-2 ДС) з відповідними додатками;
- декларацію особи, уповноваженої на виконання функцій держави або місцевого самоврядування за формою, передбаченою Законом України «Про запобігання корупції» за минулий рік;
- автобіографію;
- фотокартку розміром 4 x 6 см;
- копії документів про освіту, підвищення кваліфікації, присвоєння вченого звання, присудження наукового ступеня;
- копію документа, який посвідчує особу;
- копію трудової книжки, оформлену у встановленому порядку;
- копію військового квитка (для військовослужбовців або військовозобов'язаних);
- довідку про допуск до державної таємниці (у разі його наявності);
- швидкозшивач.

3. Учасники конкурсу обов'язково складають іспит на перевірку та оцінку знань Конституції України, законів України «Про службу в органах місцевого самоврядування», «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про запобігання корупції», а також законодавства з урахуванням специфіки функціональних повноважень відділу.

4. Документи приймаються протягом 30 календарних днів з дня виходу публікації про оголошення конкурсу. Додаткова інформація за тел. 5-25-43.

5. Інформацію про конкурс на заміщення вакантної посади та умови конкурсу оголосити в місцевій пресі та на офіційному ВЕБ-сайті Білоцерківської міської ради і виконавчого комітету.

Геннадій ДИКИЙ, міський голова



**КИСЛИЦІН АНАТОЛІЙ ПОЛІКАРПОВИЧ
(1936-2001)**

Народився в Кемеровській області (Росія). Закінчив Ленінградський інститут культури. Тривалий час працював у Палаці культури і техніки ВАТ «Росава», а згодом – керівником студентського народного театру естрадних мініатюр БНАУ.

Член НСПУ. Лауреат літературно-мистецької премії ім. І.С. Нечуя-Левицького (посмертно). Автор поетичних збірок: «Третій світ», «Пути перепутья», «Глаза земли», «Вот и я», повісті «Шаги, или Исповедь заблудшего».

Схильно до творчості А. Кислицина ставився наш славетний земляк В. Міняйло.

Традиції батька продовжує донька Анжеліка – талановита актриса академічного театру ім. П. Саксаганського.

Ах, вокзалище! Ранний
Полигон расставаний.
Сколько душ ты изранил?
...Посидим на дорогу
На котомке моей.
Не сердись, ради бога,
Ни о чем не жалей.
Мимолетная встреча:
Был – и нет. Навсегда.
Только девичьи плечи
Сотрассает беда...
Этой горечью странной
Я смущен... Как же быть?
Неужели расстанусь
И сумею забыть?..



Вот и ударил сентябрь по окошку
Желтым листом.
Взять из чулана под ручку лукошко,
Выйти вдвоем.
Те же дорожки – живые морщинки

Рощи родной.
Осень на просине кладет паутинки
Тайны земной.
Тупо молчат огороды,

Стиснуты сном.
Падают яблоки желтые

Веет теплом.
Вкусно пахнуло ботвою картошки,
Былки горят.
Думы дымятся мои...

Осени взгляд.

Простір для шансу

розвитку вихованців, а також соціальної адаптації. Фінансування робіт здійснювалося за рахунок коштів обласного бюджету в рамках програми «Велике будівництво».

На урочисту подію завітав голова Київської обласної державної адміністрації Василь Володін. Він подякував вихованцям закладу, які, навіть маючи певні вади, все одно займаються спортом та досягають високих результатів. Також очільник області передав закладу цінні подарунки, йдеться в інформації сайту міської ради.



На території Білоцерківського багатопрофільного навчально-реабілітаційного центру, в якому займаються діти з вадами слуху, відбулось святкове відкриття оновленого стадіону – локації для захоплюючого, змістовного, цікавого дозвілля, яке сприятиме фізичному й розумовому

■ Події, що складають основний зміст богослужбового згадування свята Усікновення, описують час перебування Іоанна Предтечі у в'язниці. Після смерті Ірода Великого, який правив Палестиною, територія Землі Обітованої була поділена на чотири частини, кожна з яких мала свого окремого правителя. В Галілеї на той час правив Ірод Антипа, якому через свою необачність та нестриманість випало відіграти страшну роль в житті Іоанна Хрестителя. Ірод Антипа далеко не був зразком благочестивої людини. Пророк Божий відкрито викривав Ірода за те, що, залишивши законну дружину, він беззаконно жив разом з Іродіадою, дружиною свого брата Филипа. Сміливі слова Предтечі Господнього стали причиною його ув'язнення у фортеці.

■ Фортеця Махерон або арабською – Ель-Машнак, що означає «висячий палац», була розташована на схід від Мертвого моря, на скелястому пагорбі надзвичайної висоти, а тому й важко доступному. Пагорб з усіх боків був оточений проваллями, тому перехід через них був практично неможливий. Ця фортеця була зведена юдейським царем Олександром із династії Хасмонейв. Та майже через століття після нього цар Ірод Великий оточив вершину пагорба стіною, збудував вежі, а в центрі спорудив надзвичайної краси палац. За наказом царя у фортеці були влаштовані великі цистерни для збору води на випадок тривалої осади. Та в історію фортеця

Усікновення

11 вересня



увійшла не як приклад оборонної споруди, а як темниця, як символ страху царя перед найбільшим із пророків.

■ В день свого народження Ірод влаштував бенкет. Він тривав уже далеко за північ, коли п'яний тетрарх побажав, щоб перед гостями танцювала Саломея, дочка Іродіади, котра була дуже вправною у цьому. Вихована своєю розбещеною матір'ю, юна Саломея не посоромилася виконати непристойний пристрасний танець. Цар, побачивши захоплення гостей від такого видовища, пообіцяв їй будь-яку нагороду. Тоді безсоромна танцівниця, за порадою своєї злобної матері Іродіади, попросила дати їй на блюді голову Іоанна Хрестителя. Ірод засмутився. Він боявся гніву Божого за вбивство пророка, якого сам раніше слухався. Боявся він і народу, який любив святого Предтечу. Але через гостей і необережну клятву він повелів відрубати голову святому Іоанну і віддати Саломеї. І цей страшний подарунок – плату за безсоромне видовище, Саломея віднесла матері, котра бажала сама пересвідчитися у досягненні своєї мети. Лише смерть змусила замовкнути великого пророка, бо за свого життя Іоанн Предтеча неухильно викривав падіння правителя Галілеї, вчинки

його невірної дружини. ■ За переказами, Суд Божий звершився над Іродом, Іродіадою і Саломеєю ще за їхнього земного життя. Вже в похилому віці через необережність, переходячи взимку річку Сикоріс, Саломея провалилася під лід. Крига здавила її так, що вона була тілом у воді, а голова її знаходилася над льодом. Подібно до того, як вона колись танцювала на бенкеті у свого вітчима, тепер вона, немов танцівниця, виробляла безпорадні рухи в крижаній воді. Тіло Саломеї не було знайдене, а голову принесли Іроду з Іродіадою, як колись принесли їм голову святого Іоанна Предтечі.

■ Аравійський цар Арефа в помсту за безчестя своєї дочки рушив військом проти Ірода. Зазнавши поразки, Ірод піддався гніву римського імператора Гая Калігулі і був разом з Іродіадою ув'язнений та засланий до Галії, в містечко Лугдунум, де вони і загинули у бідності та в беззастовності. Але таку долю вони обрали самі, коли, змовившись, піддали смерті пророка Божого.

Підготував
Микола ОТИЧЕНКО

Як тобі мій виріб? Що значить «не дуже»?

Відомий письменник-фантаст Пітер Воттс у своїй знаковій диалогії, що складається з романів «Сліпобачення» та «Ехопраксія», зобразив недалеке майбутнє, в якому людський мозок для науки – вже як розгорнута книга. Приміром, точкові маніпуляції з нейронами легко змінюють характер людини. А за відповідну суму фахівець позбавить вас від шкідливої звички, любовного потягу або ж підсилить якусь рису, якої бракує для просування службовими східцями. У тому світі це все дрібниці. Крім того, там набули поширення всілякі імпланти

● Наші розум і свідомість працюють за алгоритмами, чимало з яких спричиняють значні викривлення у світосприйнятті. Ними, а отже, й нами, легко маніпулювати. Цих так званих когнітивних упереджень налічуються десятки, й вони повсякчас керують індивідом. Тож, аби адекватніше сприймати реальність, варто про них пам'ятати, зважати на них і не піддаватися їм. Для кращої поінформованості, а отже, й озброєння, в цій темі пропонуємо ознайомитися з текстовою версією відеоматеріалу із чудового освітнього ютуб-каналу «Образ». Йтиметься про «ІКЕА-ефект»:

● У середині ХХ століття в США почалося виробництво сумішей для швидкого приготування тортів. Потрібно було тільки додати води, розмішати, покласти в духовку, трохи почекати – і торт готовий! Однак суміші не стали популярними, хоча смак був відмінний, а рецепт – дуже простий. Виявилось, що причина низького попиту була саме в простоті приготування. Домогосподарки вважали, що їхня праця недооцінювалася. Вони не хотіли пригощати своїх гостей тортом, зробленим за пару хвилин. Тоді виробники ускладнили рецепт, прибравши із суміші яйця й молоко. Тепер ці інгредієнти потрібно було додавати окремо. В результаті продажі та самооцінка домогосподарок підвищилися.

● Це приклад когнітивного викривлення «ІКЕА-

ефект», що полягає в схильності людини переоцінювати продукт, у створенні якого та брала участь. Вона може полюбити своє творіння так сильно, що навіть не зверне увагу на його недоліки. Цей ефект названий на честь виробника меблів, які потрібно збирати своїми руками.

● Уявіть, що після довгих мук ви нарешті доробили свій стіл. Ви з гордістю покажете його своїм друзям з надією, що вони так само високо його оцінять. Але цього не відбувається. Люди помічають, що стіл кривий та хитається. Ви ж, навпаки, бачите його ідеальним. Справа в тому, що ваші друзі не докладали жодних зусиль. Їхній погляд «не замилений», на відміну від вашого. Ви ж довго і наполегливо працювали над своїм столом і тому можете не бачити того, що помічають інші.

● Науковці вирішили це перевірити. Вони попросили піддослідних зробити оригами. Люди, які не мали досвіду в цій справі, оцінили свої творіння на рівні робіт майстрів. Сторонні спостерігачі – приблизно в п'ять разів нижче. Дослідники ускладнили завдання і прибравли інструкцію. Нові оригами стали більше схожі на зім'ятий папір, але їхні творці оцінили свою роботу ще вище! Глядацька оцінка, навпаки, впала ще нижче.

● Увага! «ІКЕА-ефект» не означає, що готовий продукт обов'язково буде поганим. Просто очікування того, як інші люди його оцінять, можуть бути завищені. Якщо



не враховувати це під час оцінювання чужої роботи, то можна несвідомо нашкодити. Наприклад, як в іншому дослідженні, де люди виконували прості завдання на аркушах паперу, а потім здавали їх на перевірку. В першій групі аркуші швидко перевіряли, схвалювали та складали в стопку. В другій групі нічого не перевіряли і просто складали в стопку. В третій також нічого не перевіряли, але цього разу в присутності людини її роботу пропускали через шредер – знищували. В результаті завдяки навіть незначній увазі люди з першої групи готові були виконувати завдання більше разів, ніж люди з другої і третьої груп. Цікаво, що ігнорування мало такий же ефект, як і знищення. В обох випадках піддослідні швидко втрачали бажання щось робити далі.

● Отже, через «ІКЕА-ефект» ми ризикуємо некритично оцінювати свої роботи. А коли зіткнемося з критикою або ігноруванням, то можемо розлютитися на людей або розчаруватися в собі. Якщо ми будемо враховувати цей ефект під час оцінювання результатів чужої праці, підтримуючи і продуктивно критикуючи одне одного, то не знищимо в зародку майбутні досягнення. Хто знає, може, тоді в майбутньому суспільство отримає більше геніальних творчих особистостей і великих майстрів своєї справи.

Богдан ХРАБУСТ

Громадська думка
Засновник:
ПП «Редакція газети
«Громадська думка»
Редактор **Валентина Храбуст**

Адреса редакції: Київська область,
м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.
Телефони: 6-33-02.
E-mail: grom.dumka@ukr.net
Надруковано в ТОВ «Білоцерківдрук»,
м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.
Газета виходить щоп'ятниці.
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок
UA 17300346000026009025662402
в ПАТ «Альфа-Банк» в м. Києві
Код ЗКПО 13723251
Реєстр. свідоцтво: серія КІ № 1739
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції,
не рецензуються і не повертаються.
Думки авторів публікацій у «Громадській думці»
не завжди збігаються з точкою зору редакції.
За достовірність фактів відповідальність несе автор.
За зміст реклами відповідає рекламодавець.
Редакція листується з читачами тільки на сторінках
газети.