



Виходить з 30 серпня 1990 р. № 1-2 (14012-14013), 7 СІЧНЯ 2022 р. Роздрібна ціна 4 грн. 00 коп.

◆ Гендерний ракурс

Олена Фастівська: «Я хочу, щоб люди були добрими, щасливими, здоровими»

В першому в новому році випуску «Громадської думки» ми хочемо познайомити вас із жінкою, яка в нас асоціюється з теплом домашнього вогнища, щирістю, затишком і вірою, а ще із втіленими прекрасними мріями, стійкістю (попри видиму тендітність), щедрістю й любов'ю до свого: рідних людей, друзів, міста...

Отже, ОЛЕНА ФАСТИВСЬКА – відома й успішна білоцерківська рестораторка (разом із чоловіком Вадимом вони займаються власною справою в улюблених білоцерківців закладах «Піца Челентано», що на Леваневського, та «Піца Челентано» й «Картопляна Хата» на Вокзальній), голова правління громадської організації «Біла Церква туристична», депутат міської ради VIII скликання, меценатка, мама трьох дітей, цілеспрямована людина, життєвим кредо якої (а пані Олена поправить – усієї дружної її родини) стали відомі слова з Рігведи: «Дорогу здолає той, хто йде». А ще нашій співрозмовниці імпонує гасло Книги рекордів України: «Багато що вважалося неможливим, поки не було зроблене». Власне, про безпосередню причетність пані Олени до цієї Книги, про її бізнес, проекти, що роблять Білу Церкву ще відомішою в світі, депутатство та багато іншого читайте в нашому інтерв'ю.

– Пані Олено, розкажіть, будь ласка, нашим читачам про справу Вашого життя.

– Бізнесом ми почали займатися ще в 1997 році. Чоловік тоді взяв у оренду кафе і просто мені про це повідомив. Хоча я планувала все геть по-іншому. Закінчивши медичне училище та курси в тодішньому інституті краси, хотіла відкривати косметологічний кабінет. Коли ж ми почали займатися ресторанною справою, я зрозуміла, що мені не вистачає знань. Бо хоч я й достатньо комунікальна, нова справа вимагала розуміння тонкощів у роботі з людьми. Тож пішла навчатися в Київську міжрегіональну академію управління персоналом, де отримала диплом магістра з економіки та управління трудовими ресурсами. Паралельно навчалася й ресторанній справі.

Займася бізнесом ми разом. Тільки чоловік – глобальними напрямками (приміщення, будівництво тощо), а я – процесами, людьми, затишком. Як у родині: будинок зводить чоловік, а доглядає за ним, підтримує сімейне вогнище жінка.

– Що, на Вашу думку, в бізнесі найпотрібніше –

– Взагалі підприємництво – це везіння та вроджений хист. Це те, з чим треба народитися. У нас воно більше притаманне чоловікові. Загалом це нелегка справа, яка несе в собі дуже багато емоційного навантаження. І відповідальності. Відповідальності за все. Починаючи від того місця, де ти працюєш, кожного члена персоналу, їхніх дітей, батьків... А в мене в підпорядкуванні близько 60 осіб.

– Тож наскільки жіночою є Ваша професія?

– Я думаю, що ресторанна справа – це все-таки більше жіночої професії. Але ідеально, коли працюють і чоловік, і жінка, в tandemі.

– Що найважче у Вашому бізнесі, а від чого отримуєте радість?

– Якщо говорити про останні два роки, коли світ накрила пандемія, то наш бізнес постраждав найбільше. І найважче було зберегти колектив: не всі виявилися готові терпіти разом з нами. Але я дуже радію, що багато людей залишилися і пройшли з нами складні часи.

Важко ще, звісно, що на роботі всім у різні моменти доводиться говорити непріємні речі: якісь зауваження, пріміром, навіть незважаючи на те, наскільки гарно ти ставишся до цієї людини.

І, звісно, дуже непріємними є перевірки. В нас, на жаль,



ПРО СЕБЕ

● Народилася в Білій Церкві. Виросла тут, на Піонерській. Мабуть, найяскравішим дитячим спогадом досі є той, коли мені на Новий рік подарували дуже красиве плаття. Воно так гарно розвивалося, коли покрутишися, – це було дуже яскраве враження! А взагалі в пам'яті залишилося все, що пов'язане з проведеним часу в «Олександрії», на вулиці, ті ж катання на санках... А ще – школа, піонерські табори (все літо я проводила в них). Власне, це мене й формувало – навколо мене середовище, мої друзі. Я змінювалася свої хобі – займалася то музикою, то спортом. А табори формували активну позицію.

● Надихають мене подорожі – там я відновлююся. А також люди, які щось привносять у цей світ цікаве й світле, та музика. А ще успіхи моїх дітей. Їх у мене троє. Вже всі дорослі.

разово брала участь у конкурсі проектів, що фінансуються з громадського бюджету. Завдяки цьому вже стоїть скульптура Шолом-Алейхему і буде стоїти скульптура повітряній кулі.

Є в нас і школа гідів. Цьогоріч уже буде третій набір. Лекції в школі веду я та запрошені відомі місцеві історики й інші видатні особистості-знатні: Євген Чернецький, Володимир Павлюченко, Олександр Дмитренко, Сергій Бурлака. До викладання під час наступного курсу додається фахівці з дендропарку, тож матимемо універсальних гідів – містом і «Олександрією». Також ми попросили почитати лекції Наталії Андрющенко, яка допоможе гідам орієнтуватися більше в єврейських традиціях, та Романа Маленкова, відомого гіда та географа з «Україна Інкогніта». У нас є дуже цікава театралізована екскурсія. Долучаємося й до позаміського туризму. Але загалом співпрацюємо з тими, хто розвиває внутрішній (є вже екскурсія річкою, ми радіємо нещодавньому встановленню скульптурок-символів Білої Церкви – будуть нові об'єкти на мапі маршруту містом). Приємно, що в нас уже є що показати і є ті люди, які це можуть зробити з любов'ю до міста.

– Як депутат які проблеми міста вважаєте найскладнішими і якими бачите їхнє вирішення?

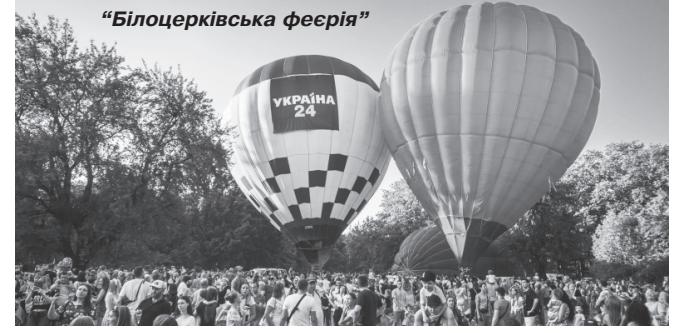
– Постійно чую про проблему пасажирських перевезень. І думаю, що ми мусимо розвивати муніципальний транспорт. Це те, що нас сильно відрізняє від Європи, де громадський транспорт дійсно зручний, де люди не штовхаються, яким безпечно і вчасно добираються до місця призначення. Хотілося б, щоб і в нас було так. Турбує і стан лікарень. Їх треба ремонтувати, бо навіть від таких можна захворіти. Бачу проблему з парковками. Й не треба забувати про пам'ятки архітектури, варто робити можливе: проекти, облікові картки. Щоб за першою ж нагоди ми могли податися на отримання гранта, фінансування. Треба готовувати об'єкти до можливостей, які можуть відкритися.

– Що б Ви побажали землякам у ці свяtkovi дні?

– Бажаю всім миру. Попри складність ситуації, я дуже сподіваюся, що все в нас буде добре. Тож миру в Україні, миру в домівках, тепла, щоб відступила від світу ця коронавіруса хвороба... Останні роки дуже змінили людей – ми стали більш чуйними до чужих проблем. Мені так здається. І я дуже хочу, щоб люди були добрими, щасливими й здоровими. І багато подорожували!

– Дякуємо Вам за щирість і за дієвий патріотизм. Зичимо успіхів Вашому бізнесу, здоров'я рідним, здійснення задумів і нових прекрасних мрій!

Спілкувалася Валентина ХРАБУСТ



нам трохи допомогло місто (поселили учасників до комунального готелю «Рось»).

У 2021-му ми провели вже 5-ий, ювілейний, фестиваль. Правда, у серпні, через підготовку до Дня Незалежності, нам «закрили небо». Ми були вимушенні його перенести на День міста. А через несприятливу погоду полігали тільки 2 рази, і фестиваль виявився для всіх збитковим. Але ми зберегли традицію! А ще у 2020 році ми встановили рекорд України: на День прапора підняли одночасно 10 величезних, 10-метрових, національних прапорів. Це був такий патріотичний крок – взагалі ми щороку піднімаємо великий прапор рідної країни. Наш рекорд уже опублікований у Книзі рекордів України.

Загалом ми розвиваємо туризм у різних напрямках. Так, спортивний допомагає розвивати створену нами «Велосотка Біла Церква». Захід уже проходить 4 роки поспіль і є доволі масовим. У 2020 р. у змаганнях брали участь багато іноземців. 2021-го через пандемію ми обмежили кількість учасників (понад 300). Маршрут наш дуже мальовничий. Нам навіть телефонували деякі учасники й казали, що переїдуть жити до Білої Церкви, настільки сподобались наші місця. Наступного разу ми плануємо маршрут Білоцерківською територіальною громадою.

Крім того, у нас двічі проходив «Олександрійський» бал. Головною метою було привернути увагу до Бальної зали, яка конче потребувала ремонту. Нам пощастило: увагу на захід і на цінний об'єкт, що чекав на оновлення, звернув Хвіча Нодарович Мепарішвілі. Тоді він пролобіював виділення коштів на ці роботи. А в адміністрації парку вже давно був виготовлений проект реконструкції зали. Так усе збіглося. Тож раз ми пишаємося кінцевим результатом.

А ще ГО «Біла Церква туристична» неодно-



Творці фестивалю повітряних куль

Привітали захисників

Неймовірно велика кількість небайдужих мешканців Білоцерківської громади долучилися до приготування святкових подарунків та вітань нашим захисникам до дня Святого Миколая, Нового року, Різдва Христового.

Це навіть не сотні, а тисячі патріотів: жителі Білої Церкви та Білоцерківського району, волонтери, діти та освітяни. Відтак на Схід відправився караван із двох машин і невтомні патріоти-волонтери **Тетяна Василенко** та **Юрій Петрик**. Вони доставили бійцям не тільки смаколики до святкового столу, а й усе необхідне для забезпечення побуту військових, утеплення біліндажів, будівництва укріплень.

Цього разу поїздка виявилася дуже непростою. Нарешті 2150 кілометрів залишились позаду... «Україн виснажені, але неймовірно щасливі від того, що місію виконали! – написав на своїй сторінці у фейсбуці Юрій Федорович.



– Переконався, що військовим дуже потрібна наша увага й підтримка, що оборона України в надійних, мужніх руках!

«Дякуємо великий білоцерківській команді – всім, хто допомагає, збирає та відвозить волонтерську

допомогу на Схід! Особлива подяка пані Тетяні Василенко та пану Юрію Петрику, які є натхненниками цього руху й безпосередніми виконавцями, адже кожну поїздку ретельно планують і особисто супроводжують доставку гуманітарного вантажу. А дорога не завжди прогнозована... Ось і цього разу одна з автівок команди вийшла з ладу. Та, незважаючи на негаразди, весь вантаж доставлено по підрозділах. Дякуємо за підтримку!» – пише у соцмережі Іван Татауров.

А відгуку бійця Богдана Ружинського читаемо: «Нарешті відбулась довгоочікувана, приемна зустріч з Тетяною Карпівною та Юрієм Федоровичем і їхніми побрати-

мами, які знову привезли нам дуже солідну купу гостинців. Як завжди, ми широ вдячні Т. Василенко і її команді волонтерів, Ю. Петрику та його освітням з Білої Церкви та просто небайдужим мешканцям цього міста й району.

Від усього серця бажаю вам пріємних свят, теплих домівок, міцного здоров'я, достатку, благополуччя і гарного настрою, не гіршого, ніж ви привезли нам. Бо, крім продуктів, будматеріалів і купи інших корисних речей, ми отримали подарунки, відкриваючи які, відчули себе дітьми. Окрема подяка учням, які пишуть листи та мають для військових, – це завжди підвищує мотивацію і піднімає побратимам настрій. Святкуйте вдома з сім'єю, а ми тут зробимо все, що від нас залежить. Все буде Україна!»

У ці дні 1944 року після кривавих боїв Білу Церкву було звільнено від нацистської окупації. Пекло неволі, здавалося, закінчилося. Але трагічні події, що відбувалися весь час, доки в нашему місті хазяйнували вороги, не можуть піти в небуття: занадто багато горя й випробувань випало на долю наших земляків. Ми пропонуємо вам розповідь про одну з таких важких сторінок білоцерківської воєнної історії, яку надав відомий дослідник нашої минувшини **СЕРГІЙ БУРЛАКА**, провідний редактор відділу інформаційно-краєзнавчої роботи Білоцерківської ЦБС імені Петра Красножона, старший науковий співробітник Білоцерківського краєзнавчого музею, кандидат історичних наук, доцент.

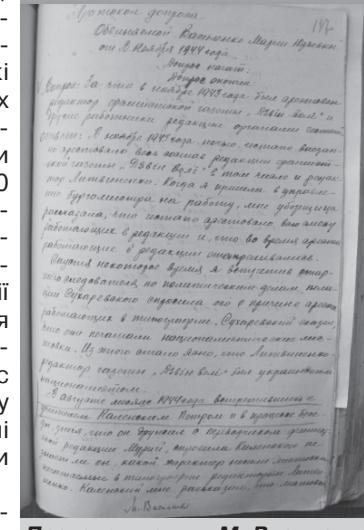
Уже в перші дні німецької окупації Білої Церкви до міста із Західної України у складі похідних груп прибули представники Організації українських націоналістів, які ініціювали створення своїх осередків. Після відмови керівництва ОУН-Б відкликати проголошений у Львові 30 червня 1941 р. Акт відновлення Української держави почалися арешти й ув'язнення керівництва та членів організації на місяцях. Переслідування зазнали й білоцерківські націоналісти, які на той час отримували все більшу підтримку населення. Їхні арешти та розстріли тривали до кінця німецької окупації.

Попри загрозу смерті, члени ОУН продовжували чинити опір окупантам, пропагуючи ідею Української самостійної соборної держави, розповіючи літературу й листівки, а з осені 1943 р. приступили до формування загонів і груп, що направлялися для з'єднання з УПА.

Автор досліджував цю маловідому сторінку історії у книзі «Український визвольний рух на Білоцерківщині (1941–1952 рр.)», що вийшла друком у 2018 році. Проте архівні документи розкривають все нові й нові сторінки цієї боротьби на теренах нашого краю.

Зокрема, матеріали кримінальних справ

Нескорені



повоєнного часу з фондів Галузевого державного архіву СБУ свідчать, що у складі редакції газети «Дзвін» («Дзвін волі») та друкарні також було створено підпільну організацію націоналістів. Ці установи діяли як єдине підприємство на чолі з головним редактором видання і розташувались за адресою: вул. Бердичівська, 7 (сучасна Богдана Хмельницького). Саме її зазначали на сторінках цього часопису, що виходив з 20 жовтня 1941-го й до кінця грудня 1943 року.

Не встановлено, з якого часу тут почало діяти українське націоналістичне підпілля. Відомо тільки, що в листопаді 1943-го працівників редакції та друкарні було арештовано. Про це розповіла під час допитів уже після поновлення радянської влади Марія Василенко, яка в той час працювала начальником паспортного столу в Білій Церкві. Вона повідомила, що тієї ночі «...гестапо арештувало всю зміну працюючих у редакції, під час арешту працюючі в редакції... Далі буде

Культура як феномен цивілізації і подальшого розвитку міста

(ДУХОВНЕ ЖИТТЯ БІЛОЇ ЦЕРКВІ ВІД 1963 р. І ДО...)

Продовження. Початок у газеті від 10 грудня 2021 року.

◆ Композитори О. Білаш, П. Майборода, І. Шамо, Д. Покрас, В. Тилик, уславлені герой війни М. Водоп'янов, генерали В. Петров, О. Лавриненко, брати Панічкіни, розвідники М. Фортус, Є. Березняк (майор Вихор), О. Драченко, олімпійські чемпіони М. Медвідь, В. Брумель, льотчик-космонавт П. Попович, знамениті актори театру і кіно – А. Роговцева, В. Заклунна, М. Олялін, Р. Биков, О. Санаєва, В. Талашко, О. Кусенко, В. Дальський, А. Гашинський, А. Хостікоєв, Л. Хорольець, А. Паламаренко, уславлені співаки Д. Гнатюк, М. Кондратюк, Д. Петриненко, Н. Матвієнко, В. Білонижко, А. Кудлай... Ці знані люди свого часу стали почетними гостями Білоцерківського сільгоспінституту.

◆ Тут стають традиційними конкурси аматорського мистецтва факультетів, а згодом і курсів. А в місті – щорічні конкурси цехів на підприємствах заводу «Сільмаш», авіаційного заводу, меблевої та трикотажної фабрик, заводу «Феррекерам», шинного об'єднання, домобудівельного комбінату та «Будіндустрії», шкільних колективів... А як чудові колективи діяли в селах району – Дроздах, Терезиному, Озерній, Яблунівці, в районному Будинку культури – народна хорова капела (кер. К. Ліпницька), народний фольклорний ансамбль «Терниця», танцювальні колективи в багатьох селах, районний естрадно-симфонічний оркестр...

◆ Популярним став фестиваль «Весна над Россією», а згодом – декади аматорського мистецтва в літньому театрі та численні зустрічі в школах міста й району, трудових колivektivах, військових частинах. Духовне життя Білої Церкви цікавими заходами доповнювали міське об'єднання літератури і мистецтва, товариство книголюбів (Г. Нагорна), відділення НСПУ (А. Гай), бібліотечні системи міста і району. При редакції газети «Ленінський шлях» активно діяло літературне об'єднання «Заспів» (своє часу одне з кращих в Україні), якому багато років свого творчого життя віддали А. Ременюк, Т. Шарова, В. Іванців. Вони зібрали під своє крило творчі сили міста й району. А згодом було створено народний клуб художників-аматорів, якому багато років свого життя присвятив колишній військовий льотчик, ветеран війни П.М. Северин...

◆ Доречно, думаю, буде згадати давнє застереження І. Франка, який так переконливо писав:

Каждий думай, що на тобі

Міліонів стан стоять,

Що за долю міліонів

Мусиши дати ти одвіт.

◆ Значною подією в культурному житті не лише міста, а й столичної області стало створення у 1984 році міського об'єднання літератури і мистецтва, яке під своє надійне крило зібрало значні творчі сили Білої Церкви. А саме: народні художні колективи різних жанрів, письменників, художників, майстрів театрального та хореографічного мистецтва, музикантів, журналістів, архітекторів,

торів, фото та майстрів народної творчості. Були запропоновані найрізноманітніші форми його діяльності: фестивалі, творчі звіти народних колективів, творчі вечори, першопрочитання нових видань місцевих авторів, вечори бандури, народної пісні, сатири й гумору. Так і хочеться згадати поетичні рядки незабутнього С. Пушка, присвячені самі пісні:

Покинь, пісне, мене.
Йди між люди від серця,
Хай веселий зітхне,
А сумний усміхнеться.

◆ За ініціативи об'єднання у 1991 р. була заснована літературно-мистецька премія ім. І. Нечуя-Левицького, а в 1993 році – молодіжна мистецька премія ім. М. Вінграновського. За сприяння міської влади вони дають можливість підтримати й морально, і матеріально творчі колективи, діячів літератури й мистецтва, працівників культури... В багатьох навчальних закладах та трудових колективах були створені творчі клуби, що діяли багато років. Назову лише деякі: «Наша духовність» – медичне училище, «Надія» – ЗОШ № 21, «Душі криниця» – педучилище, «Сяйво» – МВВС, «Джерело» – краєзнавчий музей, «Клич душі» – державний ліцеї, «Слово і пісня» – технікум м'ясо-молочної промисловості... Діяли творчі клуби таож у школах сіл Трушків та Шкарівка. І ось у 1995 році об'єднання було ліквідоване при активному сприянні (?) тодішнього міського відділу культури. І як тут не процитувати видатного поета Б. Олійника, який писав:

I дим стає мені іще солодшим,
Коли в сусіда хата добра.

◆ Велику творчу роботу проводило й міське відділення УФК, яке завдяки своєму активу пропонувало жителям Білої Церкви й району найрізноманітніші заходи. За активної підтримки голови фонду академіка Б. Олійника відбулися творчі зустрічі та вечори видатних діячів літератури й мистецтва: О. Гончара, Ю. Левітана, М. Вінграновського, Б. Олійника, П. Загребельного, П. Майбороди, М. Сома, П. Засенка, Л. Талалаєв, В. Забаштанського, І. Драча, В. Коротича, П. Перешибіноса, Є. Дударя, Миронівського ансамблю пісні і танцю «Чорнобривець» та Воронезького «Чорноземочки»... Фондом була надана можливість організовувати персональні виставки білоцерківських художників-аматорів (без орендної плати) О. Безвербного, І. Лагіди, М. Козачевського, Є. Янкевич, колективну виставку народного клубу художників-аматорів. З великим успіхом відбувся вокальний вечір нашого відомого земляка Г. Музики та народного вокального ансамблю «Калина» бібліотечних працівників міста. Книга А. Кульчицького «212 світанків з Миколою

Вінграновським» зібрала на її презентацію у Фонді столичних бібліотекарів та працівників освіти, культури. В ній взяли участь Б. Олійник, А. Паламаренко, М. Сом (2011 р.). Наш уставлений народний хор «Від серця – до серця» (кер. В. Клюєв) був запрошений до участі у святковому концерті, що відбувся в Національній філармонії та був присвячений 25-річчю заснування Українського фонду культури (2012 р.).

◆ А скільки представників студентської та університетської молоді міста й району стали лауреатами Всеукраїнського огляду – конкурсу юних обдарувань за програмою УФК «Нові імена України»! І все це було. Так, було. Але швидкими темпами почало зникати. Причина? За сприяння влади, яка відкрито була зацікавлена в цьому. Працюючи все життя у сфері культури, я не можу назвати міністра культури-професіонала (окрім Р. Бабіччука). Кого партія кидала на культуру? Тих бездарних чиновників, яких уже не було куди подіти. Я пам'ятаю одного «діяча», нікудишнього «спортивного», який керував культурою в одному з районів столичної області майже 15 років. А культурою області 10 років керував бездарний вчитель-п'яничка. Чому? Бо він був кумом відповідального працівника обкому партії. Ось цю різницю між державними діячами і політиками чітко визначив У. Черчіль. Він сказав: «Державні діячі постійно думають про майбутнє своєї країни, а політики – про наступні вибори». Думаю, що наша рідна Україна нині надмірно переповнена політиками, які, починаючи від президента (свідомо пишучи з малої букви) і так далі, все роблять для того, щоб нищити все хороше, що було набуто попередниками. Не будувати, а нищити (!). Я нагадаю, в першу чергу, молодшому поколінню, скільки чудових заходів на державному рівні було раніше: творчі звіти областей в ПК «Україна», свята села в Українському домі, свято аматорського м

Різдвяні звичаї в дому Лесі Українки

«У нашій рідній хаті завжди дотримувалися українських традицій зі святкування Різдва Христового. Леся і всі ми любили наші звичаї, тільки Лесі рідко траплялося саме на Різдво бути дома (в Колодяжному чи в Києві), де на свята щороку збиралася наша родина, бо на зиму Леся змушена була виїжджати десь у теплі країни. Та перебуваючи на чужині, вона думкою линула до рідного краю з його прадавніми звичаями», – читаємо у спогадах Ізидори Косач-Борисової, наймолодшої сестри Лесі Українки, які пропонуємо до уваги й вам, шановні читачі, напередодні теплого, світлого свята.

«І досі зберігся Лесин лист до мами з Кавказу, в якому Леся пише, як їй сумно, що ані колядок, ані щедрівок вона не почула там, і Святвечір не мав там тієї, такої милої нам усім, урочистості.

На Волині (Колодяжне) до нас приходили і колядувати, їх щедрувати, а також на Новий рік діти, ще й посивали зерном. Деякі гуртки з вертепом приходили. Цікаво, що все те дійство з вертепом збереглося таке, як у давні часи, як ото бурсаки ходили з вертепом. Деякі колядники тільки зі звіздою, а то й без звізд. Приходили на Різдво й з «Козою», і то нам усім (а зокрема дітям) було так весело дивитися, як «Коза» (хлопчик у вивернутому хутром наверх кожусі) різni штуки показує, а поводир коzi співає:

Го-го-го коза,
Го-го сіра!
Де коза ногою,
Там жито когою.
Де коза рогом,
Там жито стогом!
Де коза не буває,
Там жито вилягає...

А тоді поводир поздоровляв нас з святами, бажав здоров'я і всякої гаразду, а ми обдаровували їх ласощами (горіхами, медівничками, яблуками, цукерками) і також здоровли колядників з святами та дякували, що

до нас завітали.

У Києві ходили теж колядувати, бували зірка й з вертепом, а частіше тільки зо звіздою.

У Києві ми ходили колядувати (сестри мої, брат і я) з гуртом (дуж 15–16) інтелігентної молоді–студентів та інших до знайомих українських родин. Нас гостили і давали гроши, бо ми збиралі на якусь благородну ціль, наприклад, пам'ятаю, що на Різдво 1907 р. ми колядували на придбання книжок до бібліотеки київської «Просвіти».

З колядок співали найбільше «Добрий вечір тобі, пане господарю», звичайно, «Нова радість стала». Пам'ятаю, одного разу зважили ми спочатку обійти всі знатні родини: Старицьких, Шульгиних, Чикаленків, Житецьких, Антоновичів та інших, а на закінчення прийшли до Лисенків. Він, як завжди, дуже привітно нас прийняв і запросив до своєї господи. Сам подиригував нашим імпровізованим хором, і ми там довгенько співали під його проводом різних колядок.

А Павло Житецький, член «Старої Громади», тоді вже старий і хворий, був дуже розчарений, що молодь його не забула й прийшла колядувати, почастував нас усіх якоюсь дивовижною, смачною, свого виробу наливкою–запіканкою.

У місті Гадяч, на Полтавщині, дуже довго зберігались стародавні колядки. Я з мамою й моею маюю тоді дочкою прожила зиму 1916–1917 рр. у мами в Гадячі, бо мій чоловік був у німецькому полоні. Тоді нам було дуже приємно, як почали до нас іти колядники, та таких гарних стародавніх колядок нам співали, що я ще не чула раніш, а мама (Олена Пчілка) втішалася, згадуючи, що так ще й тоді колядували на Полтавщині, коли вона була малою. Мама в Гадячі народилася.



У Святвечір на вечірку у нас варилася традиційні страви: пісний борщ з грибами та рибою, пиріжки печені з капустою, з рисом і рибою. Вареників у нас не було звичаю цього вечора варити, то вже звичай цей я пізнала пізніше на Поділлі, коли з чоловіком своїм проводила там Різдво (мій чоловік з Вінниччини). Також обов'язково варили кутю й узвар з різної сушени. Кутю варили з пшениці, а не з ячменю, як то де в кого варять. До неї давали розтертого маку з медом. Кутю хрецьники носили до хресних батьків, наприклад, до нас син Миколи Лисенка Остап приносив кутю нашій мамі, що була йому хресна мама, а наш Микола (брать мій) носив до Лисенка, бо був хрецьником Миколи Лисенка. Теж приемний звичай! Прийде дитина, подасть маленький полив'яний горщичок кутю, а його хрецьний батько чи мати обдаровують чимось.

Още декілька слів про те, які в нас були різдвяні звичаї».

«Лариса Петрівна Косач-Квітка (Леся Українка). Біографічні матеріали. Спогади. Іконографія»
Київ – Нью-Йорк, 2004

Кутя – древній символ українського Різдва

«П'яна», вишнева, на узварі, густа, рідка, з чорносливом – все про головну різдвяну страву дізнаєтесь у цій публікації, а ще про те, як готовують кутю в різних регіонах нашої країни.

Різдво для нашого народу – особливе свято. Зазвичай у батьківській оселі збирається вся сім'я. Кожен має свої обов'язки у приготуванні. Невід'ємним символом українського Різдва вважається святковий стіл та основна страва на ньому – кутя. Кожен її інгредієнт має символічне значення. Пшениця символізує достаток, мед – здоров'я, мак – символ роду.

Сім'я сідала за святковий стіл, коли сходила перша надвечірня зірка. Запалювали свічку, дякували Богу за прожитий рік. Хазяїн дому бажав усім здоров'я та добробуту. Першою з усіх страв пробували кутю. Після Святвечора ложки залишають у куті для померлих предків.

* КУТАЯ БУКОВИНСЬКА З ШОКОЛАДОМ ТА ХАЛЬВОЮ. Пшеницю для куті замочують на ніч, а потім відварюють до готовності. Мак треба запарити і розтерти до утворення макового молочка. Горіхи порізати шматочками та підсмажити на сковороді 3-4 хвилини. Родзинки перебрати, помити, запарити і обсушити. З'єднати холодну пшеницю, мак, горіхи, родзинки, мед. Додати узвару стільки, щоб утворилася консистенція, яка подобається. Халву і шоколад порізати невеличкими шматочками. Акуратно вмішати у кутю.

* КУТАЯ ПО-ВОЛИНСЬКИ – З ВІДБІВНОЇ ПШЕНИЦІ. За день до Святвечора зерно відбивали у ступі, щоб відстало «шкаралупка». Потім його висипали на бляшку (металеве деко), щоб підсохло. Затим просіювали від зайвого сміття та залишали у воді на ніч. Вранці наступного дня першою завжди варили кутю. Коли каша доварилася, господар дому приносив сіно. На нього ставили кастрюлю, а поряд – дідух. Потім пшеницю заправляли медом, маком і горіхами.

* КУТАЯ ПО-РІВНЕНСЬКИ – З ЧОЛОВІЧА СПРАВА. На Рівненщині готовують рідку кутю. Приготуванням займається тільки чоловік. Пшеницю відварюють до готовності. У великий посудині кашу заливають узваром, додають мед та цукор, перетертій мак та горіхи.

* КУТАЯ ПО-ЛЬВІВСЬКИ – ЗАБОБОНИ З МАКОГОНОМ. У Львові також використовують пшеницю. Мак терли в макіті макогоном. Існує забобон, що дівчатам заборонено облизувати макогін, бо чоловік буде лисим. Добавали до куті волоські горіхи, родзинки та мед. Після Святої Вечери дівчата брали свої ложки й трясили ними на вулиці. З якого боку



«забрешуть» собаки, звідти й суджений приде.

* КУТА ПО-ЖИТОМИРСЬКИ – «П'ЯНА». До вареної пшениці чи перловки додають перетертій мак, родзинки, курагу. Особливим у приготуванні є те, що кутю заливають виноградним соком, а також додають ложки солодкого червоного вина.

* КУТА ПО-ВІННИЦЬКИ – З ЧОРНОСЛИВОМ. Вінничани готовують кутю з пшениці чи рису. Мак розтирають із цукром та додають до вареної розсипної каші. Туди кидають волоські горіхи, чорнослив та родзинки.

* КУТА ПО-КИЇВСЬКИ – НА МІНЕРАЛЬНОМ. Столичні господині люблять у куті багато маку та родзинок. Зірка додають мед та горіхи. Кутю розмішують мінеральною водою.

* КУТА ПО-ЧЕРКАСЬКИ – НА УЗВАРІ. Напередодні Святвечора готовують узвар із сушених яблук та груш. Він має вистояти ніч. Вранці варять пшеницю. Готову кашу заправляють домашнім медом, перетертим у макіті маком, подрібненими горіхами.

СМАЧНОЇ ВАМ КУТИ ТА ВЕСЕЛИХ СВЯТ!

В новоріччя всі стають трохи дітьми. А як інакше? Довкола все починає сяяти прикрасами, а в кожній пісні лунають таємничі дзвоники Різдва. На передній план життя виходять персонажі, що творять атмосферу казки, такої знайомої з дитинства, що ти, відчуваючи ту саму емоцію щирої піднесеності, стаєш маленьким і вдячним.

Занурена в гарівну казку

Це вперше я по-знакомилася з людиною, яка говорить про новорічні іграшки з ніжністю хіба ельфів Санти. Певно, це одна з іпостасей **Людмили Верис** – майстрині іграшок із вати. Виготовлені вони за принципом старовинної ялинкової іграшки 30–50 років. У кожній – своє ім'я і своя історія.



Запитую пані Людмилу, звідки взялася любов до створення новорічних прикрас. Каже, з сімейних традицій: з маминих конкурсів костюмів, карнавалів за дві години до настання Нового року, з іграшок, що чекали доню вранці.

Ляльками зацікавилася в картинній

галереї бібліотеки №8. Стала шукати ідеї в інтернеті. Не знайшла. Але знайшла іграшки з вати. Відтоді діє життя все новим і новим героям. Багато з них стали для неї та рідні улюбленими, з ними не розлучається, хоч і з радістю творить подібних.

Вата – це натуральний, живий матеріал, і його треба відчути. Обличчя майстриня робить з гіпсу, закладає в них виразний характер, а вже потім обирає під той чи інший задум. Маленький Принц з Лисиком, Аліса з Дивокраю, дівчатка й хлопчики з пухенькими щічками, янголи й сніговички і навіть гонорові українські дівчата – кого тільки немає в доробку майстрині! За три роки їх назбиралося чимало. Багато з них вже стали окрасами приватних колекцій. А головне – така іграшка зазвичай передається з покоління в покоління.

Інна ХРАБУСТ

Ой встань, господарю

(Колядка господареві)

Ой встань, господарю, та й виходи з хати,
Та й стань, брате, разом з нами
заколядувати. (2)

Заколядувати, Христа прославляти
І в Ісуса рожденного доленъки
благати. (2)

Дай, Боже, прожити, скруту перебути,
А про лихо і про злидні
не знати й не чути. (2)

Дай, Боже, діждати з дітючок потіхи,
Хай все добре припливе
до рідної стріхи. (2)

Дай, Боже, на нивку буйної пшениці
І в садочку, городочку всякої сториці. (2)

Щоб весело бджоли на пасіці грали,
Господарям на прожиток
воску й меду дали. (2)

Дай, Бог, щоб велися воли та корови,
Буйні коні, як соколи, і вівці шовкові. (2)

Дай, Бог, господарю ще того діждати,
Щоб за свою тяжку працю
добру плату мати. (2)

Дай, Бог, господарю у мирі прожити
І ще на рік разом з нами
Господа славити. (2)





Білоцерківська міськрайонна газета

Громадська думка

	СІЧЕНЬ	ЛЮТИЙ	БЕРЕЗЕНЬ	КВІТЕНЬ	ТРАВЕНЬ	ЧЕРВЕНЬ
Понеділок	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
Вівторок	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
Середа	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
Четвер	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
П'ятниця	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
Субота	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Неділя	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
	ЛІПЕНЬ	СЕРПЕНЬ	ВЕРЕСЕНЬ	ЖОВТЕНЬ	ЛИСТОПАД	ГРУДЕНЬ
Понеділок	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
Вівторок	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
Середа	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
Четвер	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
П'ятниця	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
Субота	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 31
Неділя	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25

1 січня – Новорічне свято
7 січня – Різдво Христове
8 березня – Міжнародний жіночий день
24 квітня – Великдень
1 травня – День праці

22 січня – День Соборності України

27 січня – Міжнародний день пам'яті жертв Голокосту

29 січня – День пам'яті героїв Крут

15 лютого – День вшанування учасників бойових дій на території інших держав

20 лютого – Всесвітній день соціальної справедливості

– День Героїв Небесної сотні

21 лютого – Міжнародний день рідної мови

3 березня – Всесвітній день письменника

9 березня – День народження Т.Г. Шевченка

12 березня – День землевпорядника

14 березня – День українського добровольця

20 березня – День працівників ЖКГ та побутового обслуговування населення

21 березня – Всесвітній день поезії

22 березня – Всесвітній день водних ресурсів

23 березня – Всесвітній метеорологічний день

24 березня – Всеукраїнський день боротьби із захворюванням на туберкульоз

25 березня – День Служби безпеки України

26 березня – День Національної гвардії України

27 березня – Міжнародний день театру

1 квітня – День сміху

3 квітня – День геолога

7 квітня – Всесвітній день здоров'я

11 квітня – Міжнародний день звільнення в'язнів фашистських концтаборів

12 квітня – День працівників ракетно-космічної галузі України

16 квітня – День довкілля

17 квітня – День пожежної охорони

18 квітня – День пам'яток історії та культури

23 квітня – Всесвітній день книги та авторського права

26 квітня – День Чорнобильської трагедії

28 квітня – День охорони праці

3 травня – Всесвітній день свободи преси

8 травня – Міжнародний день Червоного Хреста

– День матері

8 – 9 травня – Дні пам'яті та примирення, присвячені пам'яті жертв Другої світової війни

9 травня – День Перемоги

12 червня – Трійця

28 червня – День Конституції України

24 серпня – День Незалежності України

14 жовтня – День захисників України

ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР



СІЧЕНЬ

14 – Преподобного Агапіта Печерського

19 – Всіх святих

26 – Всіх святих Землі Української

ЛІПЕНЬ

7 – Різдво Іоанна Предтечі

12 – Апостолів Петра і Павла

23 – Прп. Антонія Печерського

24 – Рівноап. Ольги

26 – Собор Архангела Гавриїла

28 – Рівноап. Вел. Кн. Володимира. Хрещення Русі-України.

СЕРПЕНЬ

2 – Пророка Іллі

4 – Рівноап. Марії Магдалини

9 – Вмч. і цілителя Пантелеймона

14 – Мчч. Маккавеїв

19 – Преображення Господнє

28 – Успіння Пресвятої Богородиці

ВЕРЕСЕНЬ

10 – Собор прп. Отців Києво-Печерських у Дальних печерах

11 – Усіновення глави Іоанна Предтечі

21 – Різдво Пресвятої Богородиці

27 – Воздвиження Хреста Господнього

30 – Віри, Надії, Любові та матері Інної Софії

ЖОВТЕНЬ

9 – Євангеліста Іоанна Богослова

11 – Собор прп. отців Києво-Печерських у Близких печерах

14 – Покрова Пресвятої Богородиці

ЛІСТОПАД

8 – Вмч. Димитрія

9 – Прп. Нестора Літописця

21 – Собор Архистратига Михаїла та інших небесних Сил безплотних

ГРУДЕНЬ

4 – Введення в храм Діви Марії

7 – Вмч. Катерини

13 – Апостола Андрія Первозваного

17 – Вмч. Варвари

19 – Святителя Миколая

22 – Зачаття прав. Анною Богородиці

Пости і трапези

Великий піст – з 7 березня по 23 квітня

Петрів піст – з 20 червня по 11 липня

Успенський піст – з 14 серпня по 27 серпня

Різдвяний (Пилипів) піст – з 28 листопада 2022 р. по 6 січня 2023 р.

ОДНОДЕННІ ПОСТИ

Середа і п'ятниця протягом усього року, за винятком загальниць і святок

Хрещенський Святивчір (навечір'я Богоявлення) – 18 січня

Усіновення глави Іоанна Предтечі – 11 вересня

Воздвиження Хреста Господнього – 27 вересня

ЗАГАЛЬНИЦІ (немає посту)

Святки – з 7 по 17 січня

Митаря і фарисея – з 14 по 20 лютого

Сирна (масляна) – з 28 лютого

по 6 березня

Пасхальна (світла) – з 25 квітня

по 1 травня