

Щоб жить – ні в кого права не питаюся. Щоб жить – я всі кайдани розірву.
Я стверджуюсь, я утверждаюсь, бо я живу!

Павло Тичина

Білоцерківська міськрайонна газета

Громадська ДУМКА

Виходить з 30 серпня 1990 р. № 67-68 (14272-14273), 23 СЕРПНЯ 2024 р. Роздрібна ціна 9 грн. 00 коп.

«Завдяки театру людина здатна відчутти в собі Божу іскру»



Наша розмова з новим директором, художнім керівником Київського академічного обласного музично-драматичного театру ім. П.К. Саксаганського ТАРАСОМ ВОЛОДИМИРОВИЧЕМ МАЗУРОМ напередодні нового, 91-го, театрального сезону розпочалася із проблеми суто воєнного характеру. Вмощуючись для інтерв'ю по різні боки столу в його робочому кабінеті й відповідаючи на моє «Як почуваетесь на початку нового шляху, в новому амплуа?», господар поділився: «Нинішній мій початок дуже складний. Війна впливає і на театральне життя також. Зараз ми зіткнулися з проблемою відсутності генератора. І якщо зима буде такою, як прогнозують, ми просто не зможемо існувати. Я намагаюся зараз вирішити цю справу, звертаюся до різних багатих людей нашого міста, і сам ходив, і відправляв листи. Поки що безрезультатно. Формулювання різні, але найпоширеніше: зараз війна, і все йде на війну»...

Але, як ми з'ясували далі, війни виграють ті народи, які ні на мить не забувають, хто вони, яке мають коріння, й міцно його тримаються. Культура, яку репрезентують, зокрема, й служителі Мельпомени, безперечно, формує основу самоідентифікації народу. Тож ми пропонуємо вам, шановні читачі, розмову з цікавою молодою людиною, яка чітко це розуміє і володіє талантом та досвідом утвердження високого театрального мистецтва, що особливо потрібне нам у ці важкі часи.

– Пане Тарасе, уявіть, що Ви – перед залом, в якому сидять читачі «Громадської думки». Відрекомендуйте себе, будь ласка, нашій аудиторії. Зробіть це так, щоб їй сподобатись.

– (Сміється) Я сказав би так – можливо, ми з вами зустрічалися раніше, адже в мене довга історія з цим театром, я тут працював ще 15 років тому. Працював шість із половиною років. Зробив виставу «Поминальна молитва», якою театр захищав своє звання академічного.

Я знаю колектив, а він знає мене. Мені здається, я

повинна не зникати.

– Для чого взагалі людям театр?

– На мою думку, він володіє двома головними властивостями. Перша: завдяки театру людина здатна відчутти в собі якусь Божу іскру, подих мистецтва загалом, частиною якого є театр. Він, напевне, найбільше дозволяє нам відчутти себе не твариною, скажем так. А ще театр є мистецтвом живої людини, його не можна замінити. Коли актор виходить на сцену, відбувається обмін енергіями між ним і глядачем. І цю складову не можна замінити жодним іншим видом мистецтва. Й оскільки театр – річ синтетична, що поєднує в собі багато інших, він, відповідно, дуже потужний вид мистецтва. Здатний впливати на глядача сильно, фактично змінюючи його погляди, думки... Були в мене у практиці люди, які, подивившись ту чи іншу виставу, казали, що вони змінили своє життя докорінно. Мабуть, для цього люди і йдуть до театру.

Можливо, діє й інший аспект. Театр умовно ділять на дві категорії: той, що відображає дійсність, і той, що створює альтернативну дійсність. Другий варіант мені як режисерові ближчий. Ймовірно, це також є тією особливістю, що дає можливість людині потрапити в інший, більш приємний, комфортний світ. Тому що наш світ дуже часто буває колючим.

– З 9 липня цього року Ви стали директором, художнім керівником театру імені Саксаганського. З Вашої точки зору, що це за явище взагалі – Київський обласний академічний музично-драматичний театр ім. П.К. Саксаганського?

– Величезним плюсом театру Саксаганського я вважаю його гнучкість. Він ще не загруз в усвідомленні власної величч, школи. Тут дуже багато молоді. Коли я приїхав робити «Народного Малахія», був просто вражений: незважаючи на весь складний період у зв'язку зі зміною влади тощо, жива енергія творчості в театрі залишилася. Я вже давно як режисер так комфортно не працював з акторами. Театр Саксаганського мені подобається тим, що він згуртовується в нинішніх складних обставинах, намагається вижити, живе, діє і бореться.

Далі – на стор. 2



розумію, що театру потрібно. Загалом театру присвятив вже більше двадцяти років. Працював у різних колективах. Пітер Брук (видатний англійський режисер театру та кіно) казав, що молодий режисер повинен якомога більше їздити і ставити в різних театрах, щоб розуміти інших.

Буду пробувати формувати театр сучасний, цікавий. Я завжди вважав: якщо ти займаєшся чимось, чим люди займалися багато-багато років, то, певно, мусиш щось привнести нове, раз ти вже вирішив, що можеш бути цікавим на фоні всіх своїх попередників.

Вважаю, що театр якоюсь мірою має бути чимось революційним, що пропонує діалог або провокує на щось. Є така фраза, яку я дуже люблю: театр – це ЖИВА енергія творчості. Театр постійно повинен кипіти, шукати, прокладати. Тобто дія, що лежить в основі театру,



24
серпня

День Незалежності України

ШАНОВНІ ЖИТЕЛІ
БІЛОЦЕРКІВСЬКОЇ ГРОМАДИ!

ЩИРО ВІТАЮ ВАС З ДНЕМ
ДЕРЖАВНОГО ПРАПORA УКРАЇНИ
ТА ДНЕМ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ!

24 серпня 2024 року виповнюється 33-тя річниця ухвалення Акта проголошення незалежності України, проте сучасна її незалежність базується на тисячолітньому спадку державності й досвіді національного державотворення.

У 1991 році Україна відновила свою незалежність не «завдяки колапсу радянської імперії», а навпаки – тоталітарну радянську систему було повалено завдяки прагненню до відновлення власної незалежності та зусиллями народів, поневоленних комуністичним московським режимом.

Сьогодні кожен українець знає, що незалежність України – це аксіома, яка не потребує доведення. Агресор вторгся на нашу територію з наміром учинити те, що йому не вдалося за всі минулі роки і століття – підкорити Український народ.

Тисячі наших воїнів зі зброєю в руках, а волонтери і прості громадяни України своїми щоденними діями в тилу доводять це. Ми не тільки відстоюємо своє природне право мати власну державу, а й захищаємо свій цивілізаційний вибір від вторгнення споконвічного ворога – московії.

Цими днями щиро дякую кожному захисникові та бажаю кожному з нас якнайшвидшої Перемоги та незламної віри в щасливу долю України. Міцного здоров'я, успіхів, благополуччя і мирного неба усім нам!

Володимир **ВОВКОТРУБ**,
секретар Білоцерківської
міської ради

Батьківщина – мати пам'ятатиме

Важкою і кривавою ціною здобувається наша вистраждана поколіннями Незалежність. Гинуть найкращі, гинуть сумлінні та сповнені патріотизму і світлим мріям. Летять навіки у безмежний вирій їхні святі душі, і найменше, що можуть живі, – пам'ятати їхній подвиг в ім'я Батьківщини.

Пам'ятати 27-річного солдата **Владислава Володимировича ПОЧИВАЛІНА**, помічника гранатометника механізованого батальйону військової частини А 7028, який загинув 9 серпня біля Торецька Донецької області.

Поховали молодого воїна на Алеї Слави.



Пам'ятати і полеглого нашого 45-річного земляка, солдата **Олександра Миколайовича ЖУРАВЛІОВА**, старшого водія гранатометного відділення гранатометного взводу механізованого батальйону військової частини А 4007. Він загинув 16 лютого 2024 року, виконуючи бойове завдання, внаслідок обстрілу з РСЗВ противником в районі Авдіївки Покровського району на Донеччині. Захисник мужньо виконав свій військовий обов'язок у бою за Україну. Поховали його на Алеї Слави Сухоярського кладовища, місці вічного спочинку незабутніх синів Білоцерківщини, справжніх героїв України.



Три дівчинки і п'ять хлопчиків



У цей непростий час наша громада знову має гарну новину: ще у чотирьох родин на світ з'явилися одразу двоє діточок. Днями секретар міської ради Володимир Вовкотруб, заступник міського голови Катерина Возненко та начальник управління молоді та спорту міської ради Сергій Мартинов привітали щасливі родини з подвійною радістю, побажавши малечі міцного здоров'я і щасливої долі, якнайшвидшої перемоги та вирости успішними у вільній, незалежній Україні, повідомляють офіційні джерела.

«У нас, у українців, такий менталітет, що ми все вкладаємо у своїх дітей, навіть наші нереалізовані амбіції. Тому бажаю вам, батькам, аби ваші діти здивували вас своїми досягненнями. Бажаю, щоб дітки були щасливі, здорові, а ангел-охоронець завжди вів їх на життєвому шляху», – наголосив Володимир Вовкотруб.

Тож у родині Анастасії та Дениса Різників 16 січня народилися дві доньки, Поліна та Аліса. В родині Шепельників, Поліни й Олександра, 5 квітня народилися донечка Стефанія та син Платон. Два сини, Данило й Артем, з'явилися на світ 24 травня в сім'ї Наталії та Сергія Фурсенків. А в Чайків Олени та Миколи 6 червня народилися двоє синочків, Макарчик та Захарчик.

Щасливим батькам вручили подяки Білоцерківської міської ради, подвійні візочки для дітей та квіти.

«Без краваток»

НЕФОРМАЛЬНА ЗУСТРІЧ МОЛОДІ ТА ВЛАДИ

3 нагоди Дня молоді, який в Україні відзначається 12 серпня, в громаді відбулася низка заходів, аби підтримати молодих людей, долучити їх до розвитку національної свідомості та патріотизму, обговорити їхню важливу роль у сьогоденні та майбутньому, коли їхньою місією буде відбудова нашої країни після Перемоги. Так, відбулася неформальна зустріч представників активної молоді та місцевого самоврядування під назвою «Без краваток».

✓ На діалог з молоддю, який відбувся на незвичній локації – в інформаційному просторі під відкритим небом, що розташований по вул. Героїв 72-ї бригади, 11, завітали секретар міської ради Володимир Вовкотруб, заступник міського голови Катерина Возненко, начальник управління молоді та спорту міської ради Сергій Мартинов.

✓ Тож члени молодіжної та студентської рад, волонтери, представники молодіжних організацій та ІГС, члени молодіжної делегації до Ольштина та представники органів дитячо-юнацьких клубів за місцем проживання мали можливість поспілкуватися з посадовими особами, обговорити актуальні питання, які їх найбільше турбують, та знайти можливі шляхи розв'язання нагальних молодіжних проблем.

✓ Зокрема молоді люди цікавилися подальшою співпрацею з містом Брауншвейг (Німеччина) в рамках програми молодіжного обміну; розширенням мережі клубів за місцем проживання; можливістю молодіжних ГО отримати на пільгових умовах приміщення для ведення своєї діяльності; необхідністю продовжувати стажування молоді в структурних підрозділах міської ради; призначенням премії на оплату праці секретарю міської ради тощо.

✓ Представники громадських організацій, які опікуються дітками з особливими потребами, подякували за підтримку та організацію спеціальних просторів і заходів, де такі дітки мають можливість розвиватися й комунікувати.

✓ Також позитивно відгукувалися присутні про діяльність місцевого Молодіжного центру, який став сучасним простором для самореалізації та розвитку молоді.

✓ Володимир Вовкотруб привітав присутніх з Днем



молоді та наголосив: «Ви маєте бути активними, розвиватися й рухатися вперед, не зупиняючись. Для цього потрібно не боятися викликів, виходити із зони комфорту. Тільки тоді ви зможете досягнути всіх амбітних планів. Кожна справа, яка вам вдасться, мотивуватиме на подальші звершення. Тому бажаю всім вам реалізуватись у житті!».

✓ 3 нагоди Дня молоді Подяками міської ради були нагороджені активні та небайдужі представники білоцерківської юні: громадська організація «М32» (голова Юлія Діденко) та громадська організація «CENTURIA» (Ілля Летун); громадська організація «Люди» (Дмитро Самарський) та Білоцерківська міськрайонна організація Товариства Червоного Хреста України (Вікторія Бірюкова); педагог-організатор клубу «Молодіжний центр» Аліна Гаркавенко та культуролог клубу Наталія Лановська. Подяки управління з питань молоді та спорту міської ради отримали волонтери «Молодіжного центру»: Ярослава Нестерова, Марія Атаян, Марія Гавриш, Інна Вичавка, Аліна Коваль, Ростислав Курганов, Сніжана Климчук. Грамотою управління з питань молоді та спорту нагороджено Юлію Алексеєнко, культуролог клубу «Молодіжного центру».

✓ До слова, нашу громаду можна називати молодіжною столицею Київщини. У ній проживає близько 59 тис. молодих людей віком від 14 до 35 років, що складає 29 % від загальної кількості мешканців. У 7 вищих навчальних закладах за денною формою навчається понад 8,4 тис. студентів, у 3 професійно-технічних закладах – 1,5 тис. учнів, у 35 закладах загальної середньої освіти комунальної власності та 3-х приватних навчаються 21 304 здобувачі освіти.

«Завдяки театру людина здатна відчутти в собі Божу іскру»



– З якими особливостями воєнного часу довелося зіткнутися й колективу, і Вам?

– Колектив став набагато меншим, ніж був. Попри те, ми зараз пробуємо повернути багатогранність трупі, яка була колись. Ми хочемо зробити кілька вистав для області, причому це ж усе нам диктується реаліями сьогодення. Тобто треба враховувати маленький бюджет: ми не можемо розмахнутися з декораціями, костюмами... Та ми все ж таки хочемо донести глядачеві, що театр потрібен. Я чув діалог двох чоловіків як реакцію на «Народного Малахія». На запитання одного, для чого той театр, якщо зараз війна, інший відповів: «Це, мабуть, те, заради чого ми боремось. Бо якщо не буде мистецтва, не буде здобутків людського духу, творчості, то тоді здаватиметься, що нас нібито й не було взагалі».

Театр же іще володіє великою терапевтичною функцією... В мене брат воює з перших днів. І повірте, я мільйон разів думав, чи тим, що потрібно, я займаюся, чи не тим. І з братом не один раз про це говорив. І присутній постійний комплекс провини, що ти тут, у тилу. Все це присутнє. Й одного разу мені стало легше. Брат прийшов у відпустку, і я черговий раз завів тему доречності того, чим займаюся. У відповідь він мені розповів, як після виходу із безпосередньої зони бойових дій під Бахмутом він із побратимами побував у театрі, здається в Житомирському: «Ти знаєш, я ніби перезавантажився. На якийсь час я про все забув». Це був наочний приклад, що фраза про терапевтичну дію мистецтва – не просто красиві слова, що воно справді потрібне.

І ми хочемо нагадати про свою потрібність. Так, складні умови, недостатнє фінансування, є моменти, коли хтось боїться брати на себе відповідальність і погодитися прийняти театр із його постановкою, бо раптом обстріл... Але ми з колективом все одно пробуємо за всіх цих обставин закрити більшість із ніш нашої роботи. Знов почати їздити по районах, взаємодіяти в культурному плані з нашим містом, щоб ми знов стали багатолітними й багатфункціональними.

Цього року ми відкриваємо дитячу театральну студію. У кожній групі будуть безоплатні місця для дітей ветеранів, учасників бойових дій, переселенців. Є в планах створення й дорослої групи. Таким чином ми хочемо бути корисними сучасному суспільству й допомагати, чим можемо.

– Дуже важливою в питанні успіху театру є репертуарна політика. Поділіться, будь ласка, планами на новий сезон.

– В наших планах здебільшого – українська драматургія. Тому що зараз це важливо. Тому що не можна допустити, аби наші Відродження ставали розстріляними й забутими, як уже було. Тож потрібно незаслужено забуті твори класиків повертати в нашу дійсність, звертати увагу й на молодих авторів.

А розпочнемо ми із п'єси «На перші гулі» Степана Васильченка. Далі візьмемося за «Фараони» Олексія Колемійця. Паралельно відновлюватимемо добру, милу казочку для дітей «Іжачок без колючок». Також уже почали працювати над новорічною казкою «Снігова Краля» (за мотивами «Снігової Королеви»). Всеволод Шекіта робить власну версію «Украденого щастя». Це той обсяг роботи, що заплановано здійснити до початку нового року.

Після Нового року – ще під питанням, чи це буде відновлена знакова для театру вистава «Тев'є-молочник», чи рок-опера «Біла ворона» Юрія Рибчинського і Геннадія Татарченка. Є думки щодо дуже сильної п'єси Ірини Гарець «Землекопальна машина». І є бажання відновити деякі колишні вистави.

– Ви завершували минулий сезон і розпочинаєте новий «Народним Малахієм» Миколи Куліша. Чому Ви обрали саме цю п'єсу, як працювалося над нею і чи задоволені Ви результатом?

– Як режисер я познайомився з Кулішем, з цією п'єсою десь 2015 року. Тоді якраз відбувся Майдан, було анексовано Крим, і ота історія реформування суспільства, історія українського донкіхота, мені здавалося, була дуже болючою, і зараз, я вважаю, такою залишається. В автора його герой у боротьбі з вітряками за краще майбутнє забуває про тих людей, які його оточують. Головний персонаж, який відображає цю думку, – наймолодша дочка героя, котра прагне або повернути батька додому, або бути з ним. І в кульмінаційний момент він від неї відмовляється заради ідеї, а вона гине. Та герой все одно вважає, що важливішою є ідея, адже вона дасть змогу зробити щасливими всіх людей.

І в якийсь момент я подумав, що це і є оте моральне питання, яке в нашому суспільстві зараз найбільш наболіле. Навіть якщо ми не думаємо про нього свідомо, ми постійно шукаємо на нього відповідь: наскільки та чи інша ідея може пожирати своїх носіїв. Наскільки людина має право задля буцімто бажання щастя для ближніх приносити їх у жертву. Чи може бути цінною ідея сама по собі, чи вона мусить служити людині.

Я трішки змінив фінал «Малахія», шукаючи відповідь на питання, як далеко може зайти людина, одержима своєю ідеєю, хай якою світлою вона здається.

– В антракті я почула розмову двох жінок, одна з яких промовила, що це

вистава на один перегляд. Чи не здається Вам, що наш театр трохи втратив глядача, який хоче думати, шукати відповіді на непрості питання, іншими словами – інтелектуального глядача? Тож чи не ризиковано обирати для постановок складні речі?

– Такі ризики присутні завжди. І практика всіх театрів свідчить, що складні вистави не стають комерційними. Але є нюанси. Приміром, у вінницькому театрі, де я також ставив «Народного Малахія», вирішили запропонувати його до перегляду учням старшого віку, оскільки цю п'єсу Куліша вони вивчають за шкільною програмою. І це було чи не найкраще сприйняття і прочитання матеріалу за всю історію існування вистави! Молодь розуміла всі жарти, напівтони й так далі.

Попри все, глядача варто знаходити з різними жанрами й текстами. Багато хто вважає, що зараз найбільш потрібними є комедії, бо, мовляв, людина потребує відпочинку. Але ж відпочити можна, не тільки переглядаючи комедію. І в серйозних творах, якщо вони зроблені якісно, можна знайти те, що шукаєш. Тож не треба боятися йти на таку виставу.

З акторами в цій постановці мені було працювати дуже класно. Вони шукали, пропонували свої варіанти, були активними, енергійними. Це й вирізняє колектив цього театру: актори киплять, фонтанують. Іноді потрібно навіть зупиняти (сміється).

Акторів хтось влучно назвав великими дітьми. Можу запевнити, що театр Саксаганського не розгубив цю дитячу енергію. Можливо, саме тому на його базі й має виникнути дитяча студія.

– Ми з Вами спілкуємося напередодні свята Незалежності України. Як Ви вважаєте, що люди культури мають робити зараз, щоб утверджувати українську незалежність у такі важкі часи?

– Ми мусимо зберігати свою ідентичність. Не забувати, хто ми є. Не обов'язково всім ходити у вишиванках. Культура – це набагато глибше: це й код наших пращурів, і наші відносини з навколишнім всесвітом, і наша ментальність українська. Тому це найголовніше завдання всіх митців України – зберегти те, що є, і прагнути стати кращими, навчатися й розвиватися.

– Дякую за розмову. Успішного нового сезону Вам і нашому улюбленому театру!

Спілкувалася **Валентина ХРАБУСТ**



Сцена з «Народного Малахія»

Нові податки та акцизи: що чекає на українців з вересня

Підвищення акцизів на паливо, нові податки під час купівлі авто та виплати переселенцям. Вже з вересня цього року на українців очікує чимало нововведень, більшість із яких будуть неприємними для гаманця. Що саме зміниться, розповідає Центр громадського моніторингу та контролю.

• Можуть зрости ціни на заправках

З 1 вересня Уряд планує чергове підвищення акцизних податків на різні види пального. А це може призвести до зростання цін на заправках. Так, ставки акцизу на бензин збільшаться з 215,5 євро до 242,6 євро на тисячу літрів. Ставки на дизельне паливо зростуть зі 139,5 євро до 177,6 євро. Ставки на автогаз – із 52 до 165 євро. Надалі акцизи зростатимуть поступово впродовж 4 років.

За прогнозом НБУ, до кінця року паливо подорожає на понад 9%. Більш оптимістичний у своїх прогнозах щодо осінніх цін на АЗС експерт із ринку пального Сергій Куюн. На його думку, збільшення акцизів на гаманці автомобілістів суттєво не вплине.

“З 1 вересня акциз на бензин зростає на 1,5 грн, на дизельне менше ніж на 2 грн, більше зростання, приблизно 5 грн, буде на скрапленій газ. По бензину, дизелю взагалі не факт, що ми побачимо якісь зміни, якесь зростання, оскільки 1,5–2 грн – це такі буденні ринкові коливання, які зазвичай споживач навіть не помічає”, – зазначив Сергій Куюн під час брифінгу в Медіацентрі “Україна”.

Водночас він вказав на позитивні тенденції щодо ціни на нафту, які також можуть позначитися на вартості пального. “31 липня ціна на нафту провалилася нижче позначки 80 доларів за барель, ще місяць тому вона була 87 доларів, і якби цей акциз запрацював, наприклад, не з 1 вересня, а з 1 серпня, то, я впевнений, ми б узагалі не побачили ніяких змін на стелах. Тому що закупівельна вартість впала, акциз зріс, і, відповідно, вони компенсували б одне одного. Можливо, було б ще й подальше зниження цін, яке ми сьогодні бачимо на внутрішньому ринку”, – додав експерт.

Також, за його словами, збільшення акцизів на паливо, окрім євроінтеграційних зобов'язань, спрямоване на ліквідацію дефіциту державного бюджету, і за рік може принести близько 30 мільярдів гривень.



• Вартість нових авто ризикує піти вгору

Вже восени може зрости ціна не тільки на паливо, а й на автомобілі. Адже Кабмін схвалив пакет змін до Податкового кодексу, які передбачають, зокрема, військовий збір у 15% від ціни авто під час його першої реєстрації в Україні.

“Наскільки зараз це нагальна потреба? У нас проблема безпеки, горить хата, а ви кажете, що не треба купувати засоби гасіння, а краще купити автомобіль. По-перше, купівля авто зараз не нагальна критична потреба. По-друге, для сектора безпеки і оборони автомобілі ввозяться без мита та без сплати ПДВ”, – заявив міністр фінансів Сергій Марченко в інтерв'ю РЕК-Україна.

Слова міністра викликали хвилю критики як серед простих українців, так і серед автодилерів. На їхню думку, новий військовий збір просто обвалить ринок нових авто. І, як наслідок, бюджет України отримає не збільшення, а зменшення зборів. Врешті Марченко на власній сторінці у соцмережі пояснив, що Уряд обговорює пропозиції всіх зацікавлених сторін і готовий шукати компроміс щодо податкових заходів. Але все необхідно зробити саме до вересня.

• Продовжать виплати переселенцям

Також із 1 вересня внутрішньо переміщеним особам, які до того вже отримували допомогу, продовжать виплати ще на пів року. За словами очільниці Міністерства реінтеграції Ірини Верещук, йдеться про 1,5 млн людей. “Також ми звернулися до Міністерства соціальної політики з проханням розширити коло отримувачів цієї допомоги. Наразі очікуємо від них відповідь”, – наголосила віцепрем'єрка. Зокрема виплати отримують переселенці, які не можуть працювати, доглядають дітей, важкохворих, осіб з інвалідністю, мають низькі доходи або не мають їх узагалі. Для людей з інвалідністю та дітей виплати становлять 3000 грн на місяць. Для всіх інших – 2000 грн.



Бережіть екосистеми від пожеж!

Не спалюйте суху траву та сміття



Втрачену обліково-послужну картку № 6659 (замість військового квитка), видану Ставищенським райвійськкоматом на ім'я **Бородійчук Віталій Георгійович**, **ВВАЖАТИ НЕДІЙНОЮ.**

НАТЯЖНІ СТЕЛІ

Замір безкоштовний
Монтаж – один день.

Гарантія – 15 років.

068-155-8-122

ПРОПОНУЄТЬСЯ КІМНАТА

В ПРИВАТНОМУ БУДИНКУ для одинокі жінки віком 60-70 років. Можливо для переселенки. Оплата за житло мінімальна з урахуванням оплати комунальних послуг.

Телефон: 098-926-07-99.

Приватні об'яви

ПРОДАЮ

✓ Земельну ділянку 14,5 сотки на околиці с. Шкарівки під забудову та ведення домашнього господарства. Ціна договірна. Тел. 067-425-96-61.

✓ Водяні насоси, ящик для інструментів автомобільний, пральну машину, солідол, фанеру, радіоприймач у “Москвич”, плитку чеську, драбину, дошки, столи, стільці, столик під телевизор, шифер, 2 лис-

ти, оприскувач, каструлі 4-відрови, шатківницю на 3 ножі, пилку ручну, болти, гайки, шайби, гровери різні. Тел.: 097-629-55-04.

✓ Пральну машину “Агат”, 2 тис. грн. Тел.: 6-88-86, 068-28-72-838.

✓ Апарат для приготування картоплі фри; холодильник «Морозко 3м», новий, об'єм 30 дм³, ціни договірні; віконні блоки, пофарбовані, заклені, 1,30 x 1,40 – 4 шт., 1,40 x 1,60 – 2 шт., 800 грн кожний; фотозбільшувач, укомплектований, 12 найменувань, 400 грн; балії – велика і мала,

вварку; автогенний апарат; шланги 20 м; два редуктори + різак-горілка; шведську стінку-драбину (спортивна); секції паркану, в кожній 20 штахетин, дубовий, фігурний, 20 секцій. Ціни договірні. Тел.: 098-59-35-999.

✓ Алюмінієву тачку, провід мідний (2 мм), пилосос “Шміль”, трансформатор 220/110, автотрансформатор 9 Ампер, конденсатори, склотканину, бочку металеву, 200 л. Тел.: 067-87-277-31.

✓ Причіп тракторний 1 ПТС-ваний, 12 найменувань – 1998. Ціна договірна. Тел.: 067-407-24-65.

Регион

Громади та відповідальний бізнес Київщини продовжують допомагати захисникам облаштовувати нові оборонні позиції.

▼ За інформацією департаменту комунікацій Київської ОВА, днями область разом з громадою Броварів передала захисникам із 72 бригади ім. Чорних Запорозжівців 4 міні-екскаватори. Придбали їх коштом міського бюджету. Захисники підшефної бригади воюють на одному з дуже гарячих напрямків. Потреба у спецтехніці вкрай велика. Це дозволяє максимально швидко облаштовувати оборонні позиції та будувати фортифікації.

▼ Техніка сучасна та маневрена. До речі, декілька таких міні-екскаваторів вже допомагають

Техніка для фронту



бійцям із 72-ї. Їх придбав відповідальний бізнес – VIDІ та Ринок Столичний.

Ще 9 міні-екскаваторів найближчим часом передасть громада Вишневого.

▼ Раніше з обласного бюджету було виділено для бійців цієї бригади 32 млн грн на придбання комплексів РЕБ, засобів зв'язку та дронів різного типу.

Безпечний відпочинок на воді. Що потрібно знати?

За червень–липень та два тижні серпня 2024 року Білоцерківською районною філією ДУ «Київський обласний центр контролю та профілактики хвороб МОЗ України» на території 13 громад Білоцерківського району були досліджені 33 проби річкової води за мікробіологічними показниками. З них не відповідали нормативам щодо мікробного забруднення за індексом лактозопозитивної кишкової палички 15 проб (45,5%) – це пляжі на Вокзальній, Центральній у Білій Церкві, р. Рось у зоні рекреації на території Рокитнянської СТГ, р. Растивиця в Трушках (район пляжу колишнього ДОЗ «Дружба»). За санітарно-хімічними показниками у 15 досліджених пробах відхилень на виявлено. В липні у воді р. Рось («Центральний пляж») було виявлено яйця аскарид. Викликає занепокоєння мікробне забруднення піску пляжів на Вокзальній та Центральній. Крім того, в піску, відібраному на Центральному пляжі, виявлено яйця гельмінтів – збудників токсокарозу.

В Білоцерківському районі, в тому числі в Білій Церкві, з метою запобігання захворюванню на холеру спеціалістами Білоцерківської районної філії проводяться регулярні спостереження за довіллям із застосуванням лабораторних методів досліджень. Протягом багатьох років щорічно в теплий період,

з 1 червня по 1 жовтня, здійснюється підвищений моніторинг нагляду за холерою, а саме: регулярні мікробіологічні дослідження води з відкритих водойм, в тому числі з річок Рось, Растивиця, Кам'янка, Роська, Протока, Сквирка, ставків, з місць масового відпочинку людей, зокрема з пляжів. Наразі вже проведено моніторингові дослідження води поверхневих водойм усіх 13 територіальних громад. Результати досліджень негативні – холерний вібрион у 88 досліджених зразках виявлено не було.

Купання в природних водоймах не завжди безпечно. Вода може бути заражена, навіть якщо на перший погляд здається чистою. Відвідування пляжів із забрудненою водою та піском може викликати ряд серйозних захворювань.

На яких пляжах можна купатися?

Для відпочинку варто обирати пляжі, за якими доглядають комунальні підприємства та де регулярно перевіряють якість води. Там працівники стежать, щоб у воду не скидали різний бруд, щоб дно пляжу мало безпечний рельєф. Водозабори обстежують і очищують дно. Дбають, аби пісок був чистим. На таких пляжах щодня прибирають сміття, проводять щосезонні протиепідемічні заходи. Там є кабінки для переодягання, навіси від сонця, лави для сидіння. Ліпше не купатися на диких, тобто



необлаштованих пляжах.

У яких водоймах не варто купатися?

У тих, де немає протоку води: у ставках та озерах. Там у спекотну погоду може розмножуватися кишкова паличка. Також не варто купатися в тих водоймах, біля яких розташовані очисні споруди, заводи, фермерські господарства. А ще там, де цвіте вода або плаває сміття. Не варто заходити у воду після сильного дощу, коли пестициди та бруд можуть стікати у водойму.

Варто пам'ятати про потенційну небезпеку водних об'єктів як фактора передачі багатьох інфекційних захворювань: вірусного гепатиту А, ентеровірусних інфекцій, холери та інших. Необхідно уникати потрапляння води з водойм до рота під час купання, не треба використовувати воду поверхневих водойм для миття овочів та фруктів, після купання у водоймах обов'язково приймати душ. Увага! В разі будь-яких розладів шлунково-кишкового тракту необхідно звертатися до лікаря. Самолікування може призвести до найтяжчих ускладнень та наслідків для здоров'я людини.

О. ЄРШОВА,

лікар із загальної гігієни Білоцерківської районної філії ДУ «Київський обласний центр контролю та профілактики хвороб МОЗ України»

Інформація управління комунальної власності та концесії Білоцерківської міської ради **ПРО РЕЗУЛЬТАТИ КОНКУРСУ З ВІДБОРУ СУБ'ЄКТІВ ОЦІНОЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ, ЯКІ БУДУТЬ ЗАЛУЧЕНІ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОЇ ОЦІНКИ ОБ'ЄКТА ДЛЯ ЦІЛЕЙ ОРЕНДИ, ЩО ВІДБУВСЯ 12.08.2024 Р.**

На засіданні конкурсної комісії з відбору суб'єктів оціночної діяльності, які будуть залучені для проведення незалежної оцінки об'єкта для цілей оренди, було ухвалено рішення укласти договір на проведення незалежної оцінки для визначення ринкової вартості зазначеного нижче об'єкта із суб'єктом оціночної діяльності – фізичною особою-підприємцем **Приндюк Наталією Миколаївною:**

№ п/п	Об'єкт	Площа, м²	Місцезнаходження об'єкта	Балансоутримувач об'єкта
1.	Частина нежиле приміщення в житловому будинку	69,7	Київська обл., Білоцерківський р-н, м. Біла Церква, вул. Сквирське шосе, 214 б, приміщення 88	Комунальне некомерційне підприємство Білоцерківської міської ради «Дитяча стоматологічна поліклініка»

Наталія ШАБЕЛЬНА,

в.о. начальника управління комунальної власності та концесії Білоцерківської міської ради

Стежина в полі

Музика Анатолія Кульчицького
Вірші Олександра Мороза



Уже дерева сполохом горять.
У розпачі німому серцю тісно.
Спливає швидко в осінь
серпень-брат.
Стежина в полі...
Лебедина пісня...
Уклін тобі, засмучений розмай,
Прийми мене, моє зізнання пізнє.

Полин... Стерня... І бодем через край
Стежина в полі...
Лебедина пісня...
Просторе мій, понад добро і зло
Пробудеш вічно ти і нині й прісно,
Здіймаюсь, як востаннє, на крило...
Стежина в полі...
Лебедина пісня...

Квітка кохання

Свою долю Лариса буквально ухопила на «гачок», коли, мало не пропустивши свою зупинку, почала проштовхуватися між пасажирями маршрутки до виходу. Відчувши під ногами землю, полегшено зітхнула: встигла. Озирнувшись, вона раптом побачила, що її сумочку тримає в руках незнайомий чоловік. Смикнувши за ручку, вона вигукнула:

– Що ви робите?!
– Що роблю?! Це ви зачепили своєю сумочкою мою куртку і витягли мене з маршрутки!

– Я? Що ви вигадаете!
– Самі подивіться...

Незнайомець не брехав: Ларисина сумочка так зачепилась за кишеню його куртки, що вони вдвох ледь відчепили її, намагаючись не дорвати й так пошкоджену зашібкою тканину.

– Вибачте. У мене з собою голка, давайте зашию.

– Не треба. Нічого страшного. Ось тільки я мав намір зійти на наступній зупинці. Доведеться пішки пройтися.

– Чому ж ви не зупинили мене, не сказали, що я зачепила вашу куртку?

– Ви так енергійно рухалися до виходу, що не хотілося вам завадити.

Вже згодом Дмитро зізнався, що ще в маршрутці задивився на дівчину, тому навіть зрадів, що знайшовся несподіваний привід з нею познайомитися. Тому й не пручався.

Лариса на той момент закінчувала університет. А він працював ІТ-шником. Вже й на квартиру собі заробив. Саме їхав оглянути один із варіантів. Запропонував дівчині піти з ним, аби допомогла визначитися. І вона, забувши про все, несподівано для себе погодилася.

Відтоді вони не розлучалися. Дмитро виявився добрим та турботливим. Але Ларисі цього було замало: їй хотілося щоденної романтики. Хлопець, на її думку, був приземленим, весь час сидів біля комп'ютера. А дівчині мріялось, щоб центром його всесвіту була саме вона. Тому, коли Дмитро запропонував їй руку і серце, вона раптом у відповідь запитала:

– Уяви на вершині гори прекрасну квітку і що, зірвавши її для мене, ти упадеш і розіб'єшся. Чи зробив би ти це для мене, знаючи, що в результаті загинеш?

Хлопець нічого не відповів. А Лариса все трактувала по-своєму:

– Значить, ні? То такою буде й моя



відповідь.
...Лютневий ранок видався сонячним. Але так не хотілося вставати. Раптом пролунав дзвінок.

Телефонувала подруга:
– Ларисо, чому слухавку не береш?
– Не хочу нікого чути. У мене трагедія: з Дімою розлучилась.

– Ти що нічого не знаєш?
– Що я маю знати?
– Війна! Увімкни телевизор!

Це було якимось жахіттям. Світ наче обернувся догори дригом. Якесь паралельна реальність...

Почувши сигнал про смс, взяла слухавку... Від Дмитра. Почала читати й замерла: «Кохана, я б не зірвав ту квітку для тебе, знаючи, що помру...» Але продовжила читати: «Мені потрібно бути поруч, бо ти така неуважна, завжди потрапляєш у якусь халепу. Маю бути поруч, аби тримати тебе за руку чи обіймати, коли потрібна моя підтримка. Та якщо хтось любить тебе більше за мене, то я готовий зірвати цю квітку для тебе, любя. Але не тепер, а після перемоги над ворогом. Тому мушу повернутися живим. Прощавай, кохана, і – до зустрічі».

Сльози великими краплями стікали по обличчю: «Яка ж я дурна! Він любить мене!» І вона його любить. Зрозуміла це тільки тепер, коли може втратити коханого. Зателефонувала йому, але він був поза зоною.

Згодом зателефонував сам, з іншого номера. Заспокоїв, що з ним все добре. А Лариса у розпачі закричала:

– Коханий, забудь про ту вигадану квітку кохання! І про відмову! Я згодна вийти за тебе заміж! Я так боюся тебе втратити!

– Дуренька моя! Хіба ж я сумнівався? Не бійся! 24 серпня, після Перемоги, буде наше весілля!

Тепер вона знає, що так і буде. Бо їй пообіцяв найнадійніший, найкращий чоловік на світі – її коханий.

Наталія ТАРАСЕНКО

Усікновення

29 серпня



◆ Після Хрещення Господнього святий Іоанн Хреститель був ув'язнений Іродом Антипою, правителем Галілеї. Пророк Божий відкрито звинувачував Ірода в тому, що, залишивши законну дружину, дочку аравійського царя Арефи, він беззаконно жив з Іродіадою, дружиною свого брата Пилипа. Іродіада ж через це палала ненавистю до Іоанна і просила Ірода, щоб він убив його. Великий духовний авторитет Предтечі та повага до нього самого Ірода довго заважали звершити криваву розправу над ним.

◆ У свій день народження Ірод улаштував бенкет вельможам, старійшинам і тисяченачальникам. Дочка Іродіади Саломія танцювала перед гостями й догодила Іродові. На знак подяки дівчині він запрягся дати їй все, чого вона попросить. Танцівниця, за порадою своєї матері Іродіади, просила дати їй негайно ж на блудні голову Іоанна Хрестителя. Ірод засмутився.

Він боявся гніву Божого за вбивство пророка, якого сам раніше слухався. Боявся він і народу, який любив святого Предтечу. Але через свою необережну клятву він наказав відрубати голову святому і віддати Саломії.

◆ Але праведна Іоанна, дружина домоправителя Іродова Хузи, поховала святу голову Іоанна Хрестителя в глиняній посудині на горі Єлеонській, де в Ірода була власна ділянка землі. Святе тіло Іоанна Хрестителя взяли тієї ж ночі його учні й поховали в Севастії, там, де було вчинено злочин.

◆ Як розповідає стародавнє передання, Суд Божий звершився над Іродом, Іродіадою та Саломією ще за життя. Саломія, переходячи взимку річку, провалилася під кригу, котра перерізала їй шию, відтявши голову. А сам Ірод та Іродіада загинули під час землетрусу, впадши у земне провалля.

◆ Справжній зміст цього дня часто забувається: в народі поширюються

марновірства. Розповсюджене, наприклад, повір'я, що в день Усікновення глти овочі, фрукти, хліб круглої форми й користуватися гострими предметами – ці заборони, на жаль, широко побутують серед навіолоцерковних людей, проте не мають підстав у традиції Церкви, а тому їм не слід надавати значення.

◆ Нам треба зосереджувати увагу насамперед на духовній складовій цього дня. На тому, що жити поруч із Правдою Божою важко – вона відкриває нам очі на нашу недосконалість. Але реагувати на неї можна по-різному – або як Ірод, знижуючи її, або – як Іоанн – живучи за нею. Варто лише пам'ятати, що, знижуючи Правду Божу, люди знижують, врешті, самих себе.

Підготував
Микола ОТИЧЕНКО

Мова душі, яка об'єднує серця

У Білоцерківському краєзнавчому музеї відбулося урочисте відкриття особливий, великої виставки «Художня Київщина-2024». А особлива вона тому, що створена на честь 100-річчя нашого музею та присвячена прийдешньому Дню Незалежності України.

Заходу сприяли Департамент культури та туризму КОДА, Київська обласна рада, Національна спілка художників України, Академічна художня школа та власне сам музей.

Під час цієї мистецької події депутатка Київської обласної ради Алевтина Шнуренко передала колективу музею з нагоди 100-річчя з дня заснування подяку та синьо-жовтий прапор від заступниці голови Київської обласної



ради Тетяни Семенової.

Зі щемливими вітальними словами до присутніх звернулися доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства Нікіта Дмитренко та живописець, скульптор, член Національної спілки художників України Олександр Дмитренко.

Надзвичайний мистецький захід зібрав разом понад 50 талановитих митців зі всієї України, які на широкій загал представляють більше 100 унікальних робіт

живопису, графіки, скульптури, декоративно-вжиткового мистецтва.

Всі, хто вже побували на цій виставці, мали можливість зануритися у неабияку атмосферу краси й таланту та відчути на собі диво творчого натхнення.

Тож не втрачайте нагоди і ви насолодитися українським сучасним мистецтвом, адже воно таке прекрасне! Виставка триватиме до 20 вересня.

За інф. музею

ОВЕН. Покваптеся зробити те, що ви запланували. Не відкладайте важливі зустрічі, просувайте свої ідеї та проекти. Зараз вам щастить, як ніколи.

ТІЛЕЦЬ. Оновлення в справах обіцяє успіх. Від цього вирає й особисте життя. У вихідні займіться собою й уникайте стресів.

БЛИЗНИКИ. Можна займатися капіталовкладеннями, операціями купівлі-продажу. У вихідні гарантований комфортний відпочинок і приємні враження.

РАК. Інтриги в найближчому оточенні можуть перерости в конфлікт. Проявіть мудрість і знайдіть спосіб примирити ворогуючі сторони. Хороше фізичне навантаження піде на користь.

ЛЕВ. Якщо не форсуватимете події, то поступово зможете розібратися з труднощами, що виникли на вашому шляху. Може виникнути потреба далекої поїздки або отримаєте новини, які повернуть на порядок денний якість раніше відкладене питання.

ДІВА. У ділових та особистих зв'язках вірогідні зміни, які примусять вас по-новому поглянути на своє життя. Бережіть здоров'я.

ТЕРЕЗИ. Раптова закоханість або нове захоплення можуть зайняти всі ваші думки. Намагайтеся приділяти належну увагу роботі, щоб не отримати нарікань від начальства.

СКОРПІОН. Свій бюджет зможете поповнити за рахунок партнерських програм. Розширюйте співпрацю, обмінюйтеся інформацією та ідеями – ваш ентузіазм буде винагороджено.

СТРЕЛЕЦЬ. Могуть виникнути непередбачувані обставини, які примусять більше уваги приділити домашнім питанням. Будьте уважні, якщо доведеться вести відповідальні переговори.

КОЗЕРІГ. Ваша допомога, порада чи фінансова підтримка можуть знадобитися комусь із близьких. У вихідні можете піти в гості до друзів.

ВОДОЛІЙ. Вирішуючи матеріальні питання і оформляючи важливі документи, радьтеся з партнерами і добре прояснюйте деталі. Знайдіть час для зустрічі з друзями.

РИБИ. Прийшов час діяти рішучіше. Головне – не допускати перевантажень і займатися тим, що вам подобається. Взагалі можете спокійно пливати за течією – на цьому тижні вам, безумовно, щаститиме.

Гороскоп
26 серпня –
1 вересня

Сайт Slooptik UA	П'ятниця, 23.08 ніч +18 день +27	Субота, 24.08 ніч +17 день +29	Неділя, 25.08 ніч +19 день +32	Понеділок, 26.08 ніч +20 день +32	Вівторок, 27.08 ніч +20 день +32	Середа, 28.08 ніч +19 день +31	Четвер, 29.08 ніч +19 день +30
------------------------	---	---	---	--	---	---	---

Навчання ніколи не вичерпує розум. (Леонардо да Вінчі)

Громадська думка
Засновник:
ПП "Редакція газети
"Громадська думка"
Редактор **Валентина Храбуст**

Адреса редакції: Київська область,
м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.
Телефони: **6-33-02, (097) 355-12-50.**
E-mail: grom.dumka@ukr.net
Надруковано в ТОВ "Білоцерківдрук",
м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.
Газета виходить щоп'ятниці.
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок
UA 043348510000000026003174658
в АТ ПЕРШИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ
БАНК
Код ЗКПО 13723251
Реєстр. свідоцтво: серія КІ № 1739
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції,
не рецензуються і не повертаються.
Думки авторів публікацій у «Громадській думці»
не завжди збігаються з точкою зору редакції.
За достовірність фактів відповідальність несе автор.
За зміст реклами відповідає рекламодавець.
Редакція листується з читачами тільки на сторінках
газети.