

У завзятій, важкій боротьбі ми поляжем,
щоб волю, і щастя, і честь, рідний краю, здобути тобі.

Іван Франко

Білоцерківська міськрайонна газета

Громадська думка

Виходить з 30 серпня 1990 р. № 39-40 (14348-14349), 16 ТРАВНЯ 2025 р. Роздрібна ціна 10 грн. 00 коп.

Слово про славу землячку

Найвище з умінь – об'єднати серця

Кожному з нас відома ремарківська фраза про те, що в темні часи добре видно світлих людей. І не просто відома – ми на власному досвіді змогли переконатися в її правдивості, потрапивши всією країною у темряву війни, з якої нас витягують люди з сонцем у собі (не випадково й військових українських називають воїнами світла!). Тож невимовно приємно, коли про них, їхнє високе подвижництво в ім'я життя та перемоги з великою повагою відгукуються так само гарні, чутливі на добро й красу землячки. Сьогодні нашою героїнею з легкої руки авторки стає багатьом відома, а багатьом – ще поки ні, військова волонтерка АЛЛА ЗАХАРОВА.

Невисокого зросту, із західноносячим кольором волосся... З Аллою я познайомилася ближче перед поїздкою на протестні акції в Київ. Я поширювала оголошення про ці заходи, й Алла відгукнулася, запропонувавши їхати разом. Так ми і вчинили: її чоловік раненько привіз нас до пункту збору, звідки ми їхали мікроавтобусом. Звідтоді у мене залишився її номер телефону.

В цьому епізоді очевидно є Аллина готовність активно, через конкретну дію проявляти свою громадянську позицію, не озираючись на когось, чийсь "авторитетну" думку. А також неоцінимо здатність формувати власну позицію, ставлення до громадянських та суспільнозначимих подій, зрушень, настроїв.

Взагалі вперше з Аллою я скотактувала років 7–8 тому на святі Купала у Фурсах. Це сталося липневого досить спекотного надвечір'я серед радісного галасу дітей та неквапних розмов дорослих, на фоні приглушеного віддалю звучання вуличної естради. Точніше, цей контакт був запланований і омріяний Аллою заздалегідь. І того дня "зішлись всі зорі" для цього. Алла давненько прагнула навчитися виготовляти українську ляльку в народних традиціях. Виявилось, вона спостерігала за моєю фейсбучною діяльністю в цій сфері. І моє оголошення про запланований майстер-клас на купальському святі вплинуло на рішення Алли навідатись на Співоче поле. А я була готова: серед прибережного різнотрав'я постелено покривало, на якому барвистими купками розкладені матеріали... Алла здійснила свою мрію, і я була втішена дотичністю до миті радощів цієї надзвичайної жінки. Її наполегливе бажання опанувати нові вміння, готовність зануритися в нову сферу знань, здатність приймати тимчасові прояви недосконалості та відкритість до проявів спонтанності, сміливість рушати за інтуїтивним поштовхом – усе це через багато років стало у величезній нагоді. Коли з початком повномасштабного вторгнення росії Алла організувала волонтерський рух...

Восени 2023 року Алла звернулася до мене з проханням: щоб я записала відеогляд однієї цінної книги, яку надали для розіграшу, щоб зібрати кошти на потреби воїнів. Алла аргументувала свій вибір моєї особи тим, що "ви бачите інакше і вмієте дуже гарно презентувати, а я не вмію так розповідати. Мені здається, що краще за вас ніхто не розкаже. Ви це все відчуваєте, ви живете цим.

Я пам'ятаю, як робила з вами ляльку-мотанку і як для мене це була просто гра, а ви це бачите зовсім по-іншому, і яка глибина – воно й правда, в цьому всьому є глибина.



Але ми не завжди вкладаємо в це. Живемо так, знаєте, поверхнево, а це не правильно, це дуже не правильно".

Така гостра чутливість у сприйнятті зацікавлень, сфер потенційної чи втіленої реалізованості інших людей, мені здається, є ключовою у здатності Алли гуртувати навколо волонтерської діяльності громадян. У тембрі її голосу звучить споріднена з надійним фундаментом будівлі впевненість у таланті, здібностях особистості без найменшої нотки сумніву чи припущення. І це дуже прихильє людей, тому що жодна тінь фальші чи лестощів відсутня. Бо Алла вдвляється глибше, оминаючи поверхневі судження, крізь мажор буденності бачить внутрішнім зором ледь відчутні самою людиною, та вже з маленькими росточками, насінини саме зараз необхідних здатностей і талантів.

І це вдвляння і озвучення відбувається настільки делікатно, з теплим прийняттям і без зайвих слів, що органічно вбудовується у самосприймання. Ця непідкупність та сонячна харизма Алли ваблять людей іти поруч і діяти. Діяти, щоб наші воїни могли нас захищати.

...Я щиро зачудовуюся, як Аллі вдається пам'ятати про всіх. Як у її голівці, обрамленій сонцезолотавим волоссям кольору жовтневого клена, вміщуються відомості, нотатки про здібності, примітні особисті риси, напрямки роботи, творчості, зацікавлені кожної людини, що зустрічається на її шляху! Як при її завантаженості й основною роботою, і сімейними буднями (окрема вдячність і шанування її чоловіку, що оберігає наше Сонечко), і гігабайтами напрямків, розмов, пошуків, листувань, міркувань, втомлюваності й натхнення від щирих вчинків і сердець – так-от, як їй вдається пам'ятати про кожну людинку? А все тому, що в самої Алли стільки людяності, що навіть поруч побути з нею у променистому доброму погляді – вже наснажує діяти, діяти, діяти!

Оксана КАРПЕНКО

День пам'яті та перемоги над нацизмом



Щороку 8 травня Україна разом з європейською спільнотою вшановує перемогу над нацизмом, віддає данину пам'яті загиблим та всім жертвам Другої світової війни.

■ Під час мітингу, який відбувся в Парку Слави за участю представників місцевої та районної влади, учнівської та студентської молоді, громадськості, присутні пригадали, що Друга світова війна тривала шість років. Перемога над нацизмом була здобута внаслідок титанічних зусиль десятків держав і сотень народів.

■ Українці зробили значний внесок у перемогу, відзначилися героїзмом, хоробрістю та самопожертвою на всіх фронтах та в багатьох арміях Антигітлерівської коаліції. Мільйони українців чинили спротив зі зброєю в руках у різних регулярних арміях світу, сотні тисяч боролися в підпільних і повстанських структурах. Майже всі українські підприємства були переорієнтовані на потреби оборони. Українська земля була одним із основних театрів воєнних дій, місцем масштабних битв і найзапеклішого спротиву.

■ Під час окупації території України були скоєні численні злочини проти цивільного населення – Голокост, масові вбивства та депортації народів. Втрати українців у Другій світовій – близько 8 мільйонів осіб (із них п'ять мільйонів цивільних та три мільйони військових). У цілому Друга світова забрала життя від 50 до 85 мільйонів людей по всьому світу.

■ Цього дня ми вшановуємо подвиг військових, які боролися з нацизмом і перемогли його. Ми згадуємо всіх, кого торкнулась війна – військовополонених, остарбайтерів, підпільників, дітей війни, цивільних, які постраждали від окупації і бойових дій.

■ Сьогодні тисячі внуків і правнуків героїв Другої світової віддають своє життя за свободу, демократію та європейські цінності проти імперських амбіцій підступного агресивного сусіда-злочинця.

■ Історія Другої світової добре ілюструє, в який спосіб спільноти досягають важливих перемог. Сьогодні світове співтовариство має змогу спертися на той гіркий досвід та історичні уроки для ухвалення адекватних безпекових рішень, зокрема щодо російської агресії проти України. Українці зі зброєю в руках захищають не тільки себе, а всі країни Європи, і дають шанс на побудову більш тривалого миру і створення нової, справедливішої, світової системи безпеки. Умовою для цього є перемога над росією.

■ Слава і вічна пам'ять українським воїнам, які в час воєнного лихоліття захищали і захищають рідну землю. Пам'ять мільйонів жертв, яких забрала війна, учасники заходу вшанували хвилиною мовчання.

■ До меморіалу та до братських могил воїнів, які віддали своє життя за визволення нашого міста, лягли живі квіти. Як і до пам'ятника «Скорботна мати» та пам'ятного знака «Висота 208,4 м», пам'ятників у всіх населених пунктах нашої громади.

■ Тож єднаймо зусилля, аби берегти країну й бути гідними прадідів, які врятували її від нацизму!

За інф. bc-rada.gov.ua



Пійманий пилوک з крилець метеликів

Таке враження лишають пастелі відомої білоцерківської художниці ГАЛИНИ НЕВІНЧАНОЇ, представлені у виставковій залі бібліотеки №5, завідувачкою якої є пані Світлана Хмільова.

На відкритті виставки з романтичною назвою «Пилوک з крилець метелика» Галину Невінчану вітали з її великим успіхом очільниця міського управління культури і туризму пані Юлія Ковальська і завідувача відділом цього управління пані Ксенія Жукова, а також численні шанувальники: науковці, письменники, художники, педагоги, пенсіонери, і, звісно, її нинішні й колишні вихованці.

До речі, Галина Невінчана відома не тільки в Україні. Перша її персональна виставка відбулася в травні 1994 року в стінах Білоцерківського краєзнавчого музею, і відтоді вона стає учасницею міських, всеукраїнських і міжнародних мистецьких виставок. Від 2007 року бере участь у щорічних пленерах українських художників. Є автором кількох циклів робіт, присвячених історії та культурі рідного краю, що постійно експонуються в рамках пересувних виставок у різних містах України: Києві, Миколаєві, Одесі, Херсоні, Харкові, Дніпрі, Запоріжжі, Івано-Франківську, Хмельницькому, Львові, Ужгороді, Мукачевому, Чернівцях. Картини художниці зберігаються в багатьох приватних колекціях як в Україні, так і за кордоном, зокрема в Німеччині, Австрії, Великій Британії, США, Іспанії, Ліхтенштейні та інших.

З 2016 року як різножанрова художниця, яка працює в багатьох техніках, починає педагогічну діяльність. Її учні – неодноразові переможці міських, обласних, всеукраїнських і навіть міжнародних конкурсів. Багато з них стали студентами мистецьких навчальних закладів в Україні й за кордоном.

♦ День відкриття виставки був сірим і похмурим. Але це не завадило поціновувачам живопису завітати на подію. Вони уважно й захоплено вдивлялися в картини, іноді перемовляючись щодо своїх вражень. А картини привертати до себе увагу вже з першого погляду. В них є ефект присутності. І він притаманний стилю авторки, виявляється, не тільки в пейзажах, а також у портретах і натюрмортах. І не завдяки реалістичності зображеного, а завдяки їхньому характеру й настрою, який вдало «впіймала» художниця. Так, наприклад, на картині



«Бузок» рясні білі, бузкові, лілові грона нібито схиляються до вас, огортаючи духмяними пахощами. А її пишні «Півонії» мовби щойно розгорнули рожеві, білі й вишневі пелюстки, щоб подарувати їхній неповторний і свіжий аромат.

♦ Одразу привертає увагу найбільша за розміром картина зі скромною назвою «Літо». Хоча, на мою думку, її доречніше було б назвати «Рондо літніх квітів», адже на

ній яскраво розкрилися полум'яні маки, розквітлі біліяві ромашки й синьоокі волошки, тремтливо заколихалися бузкові дзвіночки, визираючи з польового різнотрав'я. Вони мовби створили природне квітуче коло, яке можна побачити тільки з висоти. Але не з висоти пташиного злету, а з висоти різнобарвних метеликів, що плавно кружляють над їхніми пелюстками. А метелики здатні бачити стількі відтінків одного кольору, скільки не може бачити звичайна людина. Це притаманно тільки справжньому художнику. Авторка володіє таким баченням.

♦ Тож, коли дивишся на її картини, зокрема на пейзажі, то почувашся не глядачем, і не спостерігачем, а невидимо присутнім у них разом з авторкою. Здається, що опиняєшся в світі і світлі природи, то серед поля, то в тіні густолистих дерев старого парку, то серед хвиль водної блакиті. Варто зупинитися біля картини «Поле» – і вже ніби потрапляєш у літо, де стиглий колос золотиться в променях вечірньої зорі. А поглянувши на «Кладочку», мовби відчуваєш босоніж її дерев'яну шерехатість і теплу воду річки, яка віддзеркалює небесну блакить. А там наче завмираєш, щоб не сполохати коней, які граційно схиляються до високої трави на фоні багряно-малинового заходу сонця у «Надвечір'ї».

♦ Більшості картин художниці притаманний особливий психологізм. Навіть якщо це нібито звичайний осінній пейзаж із темними принашкними деревами обабіч дороги, які повільно гублять спалене жовтнем листя. А на передньому плані праворуч сидить пес до нас спиною. В центрі картини – лише силует людини, яка повільно віддаляється. Й ми гостро відчуваємо живу діагональ напруженого погляду собаки, що невідврно стежить за людиною. Отже, коротка, незавершена історія собачої вірності на фоні осінньої розлуки з коротким написом під картиною «Він чекатиме»...

♦ На виставці авторка порадувала шанувальників серією нових портретів, різних за характером і стилем



виконання. «Вікторія» (старша донька) – молода й весела жінка на світлому фоні в легкому жовто-блакитному вбранні раптово зупинилася і саянула лукавою, мінливою посмішкою. А її погляд, спрямований на нас, мовби очікує відповіді на невідоме питання. «Ліза» (молодша донька) – дівчина з тонкими рисами й напівпосмішкою має втаємничений вигляд на тривожному темному фоні. «Софія» (старша онука) – кароока, світловолоса юна красуня. Хоча на її обличчі ще не розтанула посмішка, вона не приховує сумного погляду. Адже фон портрета – готичні будинки чужого міста, такого далекого від України. «Фея» – середня онука. Перед нами юнка у вінку з білих квітів на русавому волоссі. Вона нагадує замріяну мавку, яка ще не зустріла свого коханого. «Лея» (наймолодша онука) – жива й цікава маленька бешкетниця з уважним поглядом темно-карих очей немовби вимагає: «Я хочу знати, чому не можна»... «Алекс» (чоловік і вірний друг) – профіль з високим чолом, твердим підборіддям і замисленим поглядом. Він згадує минуле. Але не сумує за ним, а ніби підсумовує те, що довелося подолати й пережити. І авторка навмисно повернула його обличчям не ліворуч і вперед, а навпаки – праворуч, тобто назад. Отже, кожна риса, кожен штрих і навіть фон в її портретах мають значення. Тому так хочеться повертатися знову і знову до її картин, як до улюблених музичних або літературних творів.

♦ Її пастелі, на мою думку, – не тільки пійманий пилوک з крил метеликів, але й зібрані росинки з пелюстків квітів, і вловлені нюанси настрою природи у пейзажах, і невловимі слова почуттів у її портретах. Її картини проймають своєю щирістю, а тому й шанувальники сприймають авторку як близьку, чуйну й уважну співрозмовницю. А вона досягла такого визнання і довіри своїм чарівним пензлем.

Таїна БРАТЧЕНКО

Нещодавно відбулося чергове засідання робочої групи з питань найменування (перейменування) вулиць та інших поіменованих об'єктів Білоцерківської МТГ. Провела засідання голова робочої групи, заступник міського голови Катерина Возненко, повідомляють офіційні джерела.

То «Глибочка» чи «Глибичка»?

● Першим було розглянуто звернення Галини Нечипоренко, старости сіл Пилипча, Глибочка, Городище, стосовно перейменування назви села «Глибочка» на «Глибичка».

● Раніше глибичани вже намагалися провести відповіді процедури перейменування, проте процес не був завершений. Повторно до питання повернулися 2024 року за ініціативи мешканців села, які зібрали щодо цього 200 підписів. Наразі жителі Глибочки звернулися знов, адже хочуть повернути назву «Глибичка». Також староста зауважила, що було проведено дослідження наявної документації, аби з'ясувати попередню назву села. Так, у 80 роках у документах вживалося дві назви, а на початку 90-х перейшли на назву Глибочка.

● Присутні були ознайомлені з чинним законодавством України щодо підстав перейменування населених пунктів. Заступник голови робочої групи Ірина Тетерук, начальник служби містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури БМР, доповіла, що перейменування географічного об'єкта може бути проведено, в тому числі, якщо необхідно привести назву у відповідність до стандартів державної мови. Управління звернулося за роз'ясненням до Національної комісії зі стандартів державної мови та отримало відповідь, де зазначено, що назва «Глибичка» відповідає визначеним формам і може вживатися. Також зачитала довідку щодо ймовірного походження назви села. Оскільки поселення відоме з початку 18 століття, зміна його

назви, ймовірно, відповідає розвитку української мови.

● Крім того, вона ознайомила з походженням слів, які могли стати назвою села. Так, існує 2 варіанти: від слів «глибокий яр» – Глибочка, та «біла глина» – Глибичка. Історична довідка, зібрана істориком Євгеном Чернецьким, зазначає, що в різних джерелах зустрічалося два варіанти назви села, тому точно сказати, якою була перша назва, – неможливо.

● Члени комісії зауважили, що, аби ухвалити остаточне рішення стосовно перейменування села, необхідно провести громадське обговорення, щоб залучити до цього питання якомога більше мешканців.

● Також на засіданні було розглянуто питання щодо найменування вулиці «Дібровна» в Білій Церкві. З'ясувалося, що на території міста між вулицями Новосельською та Лісовою є ділянка, яка не закріплена за жодною вулицею. Відтак члени робочої групи підтримали пропозицію мешканців, адже для обслуговування цих будинків необхідні адреси. Тож проект рішення про найменування вул. Дібрової буде винесено на розгляд міською радою.

● Третім обговорили питання щодо найменування вулиць на територіях, що увійшли до складу Білоцерківської громади з Фурсівської. Йдеться про садові товариства. Члени цих товариств приватизували земельні ділянки, мають на них будинки і в усній формі звернулися до міської ради з проханням дати назви вулицям на цій території з прив'язкою до Білої Церкви.

Біла Церква розробляє місцевий план управління відходами



Цей стратегічний документ має стати ключовим елементом у формуванні нової екологічної політики Білоцерківської громади у сфері поводження з відходами.

Днями, повідомляють офіційні джерела, відбулося чергове засідання відповідної робочої групи, створеної в серпні 2024 року згідно із положеннями Національної стратегії управління відходами в Україні. Її основна мета – імплементація новітнього екологічного законодавства, гармонізованого з європейськими стандартами.

Серед цілей Національної стратегії: зменшення обсягів захоронення побутових відходів з 95% до 30%; створення сучасних потужностей із переробки вторинної сировини, утилізації та компостування біовідходів; розбудова мережі регіональних полігонів, які відповідатимуть європейським вимогам.

Згідно із законодавством, усі територіальні громади мають розробити та затвердити місцеві плани управління відходами, що мають бути узгодженими з регіональними та включеними до національного плану. Для цього необхідно створити сучасну інфраструктуру – від системи роздільного збору до об'єктів сортування та переробки.

Одним із важливих елементів Націо-

нальної стратегії є кластерний підхід. Йдеться про об'єднання кількох громад задля координації зусиль у сфері управління відходами. Саме тому на засідання робочої групи були запрошені представники з 12 громад, які є потенційними учасниками кластеру. Це були представники Ставищенської, Узинської, Тетіївської, Маловільшанської, Володарської та Гребінківської громад. Вони мали змогу ознайомитися з напрацюваннями нашої робочої групи, а також поділитися власним досвідом та теперішнім станом збирання й захоронення відходів.

Присутні також мали можливість познайомитися з представниками компанії «Вейст Інфосистемс», яка займатиметься розробкою місцевого плану управління відходами для Білоцерківської громади.

Чому це важливо? Тому що питання управління відходами перебуває в п'ятірці пріоритетних завдань щодо інтеграції з ЄС. В Україні налічується більше 5 тисяч сміттєзвалищ і полігонів загальною площею близько 8 тисяч гектарів. Ці показники свідчать про необхідність негайних змін у сфері управління відходами, зменшення кількості сміттєзвалищ і впровадження сучасних методів переробки.

Білоцерківська рада ветеранів-учителів вітає з ювілеями своїх колег, які народилися у травні:
Т.О. Антонова, Д.М. Мазорчук.
Хай радість буяє, хай сонце сіяє,
А лихо й негода вас обминає.
Хай повниться рідна оселя добром,
Любов'ю і щастям, душевним теплом.

«Паперове мереживо душі»

В Білоцерківському краєзнавчому музеї було презентовано виставку неймовірно талановитої майстрині, яка працює в техніці витинанки, – **АНЖЕЛИ ЮРКІВСЬКОЇ**.

Експозиція складається із 38 унікальних робіт, у яких мисткиня розкрила власне бачення світу. Серед сюжетів можна помітити різдвяні та великодні мотиви, птахів, різноманітні рослини, образи жінок. Багато витинанок створені під час повномасштабної війни.

Привітати Анжелу Володимирівну з відкриттям виставки прийшли рідні, друзі, колеги з ЦДЮТ Рокитнянської селищної ради, начальник управління освіти Рокитнянської селищної ради Людмила Соболівська, керівник благодійних проектів Благодійного фонду пам'яті В.І. Литвина Ольга Антипенко, а також майстриня любительського об'єднання «Скарби Конотопщини» Світлана Отич.

Пролунав і музичний дарунок – у виконанні Миколи Гончара та Мальвіни Березюк, вихованців народного колективу вокального ансамблю «Співограй» Центру позашкільної освіти «Соняшник», вокальну композицію виконав співробітник Білоцерківського краєзнавчого музею Павло Петренко.

Запрошуємо кожного поринути у дивовижний світ витинанки талановитої майстрині Анжели Юрківської. Виставка триватиме до 29 травня.



За інф. музею

ПОТРІБЕН
БУХГАЛТЕР-КАСИР
(виробництво).
Тел.: 067-992-12-84.

НАТЯЖНІ СТЕЛІ
Замір безкоштовний
Монтаж – один день.
Гарантія – 15 років.
068-155-8-122

Приватні об'яви

ПРОДАЮ

✓ Земельну ділянку 14,5 сотки на околиці с. Шкарівки під забудову та ведення домашнього господарства. Ціна договірна. Тел. 067-425-96-61.
✓ Пральну машину "Агат", 2 тис. грн. Тел.: 6-88-86, 068-28-72-838.
✓ Апарат для приготування картоплі фірі; холодильник «Морозко 3м», новий, об'єм 30 дм³, ціни

договірні; віконні блоки, пофарбовані, засклені, 1,30 x 1,40 – 4 шт., 1,40 x 1,60 – 2 шт., 800 грн кожний; фотозбільшувач, укомплектований, 12 найменувань, 400 грн; балії – велика і мала, виварку; автогенний апарат; шланги 20 м; два редуктори + різак-горілка; шведську стінку-драбину (спортивна); секції паркану, в кожній 20 штахетин, дубовий, фігурний, 20 секцій. Ціни договірні. Тел.: 098-59-35-999.

✓ Погірб 2х3х2,5 м, окремих, у дворі по вул. О. Гончара, 8. Тел.: 096-95-444-69.
✓ Комплект постільної білизни полуторний, 100% бавовна. Тел.: 097-550-40-89.
✓ Швейну машинку ножну, з тумбочкою, електрична. Тел.: 097-550-40-89.
✓ Масаажне ліжко "Серагем", електрогрілку "Серагем" (довжина 1,5 м). Тел.: 098-599-85-52 (Людмила Василівна).
✓ Фаркоп до автомобіля "Жигулі". Тел.: 098-10-255-08.

Втрачене посвідчення дитини з багатодітної сім'ї, видане на ім'я Михайленко Євгенія Владиславівна, ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМ.
Втрачене посвідчення дитини з багатодітної сім'ї, видане 31.01.2020 року на ім'я Яненко Анастасії Олександрівни, ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМ.
Втрачений документ такого змісту: «Свідетельство о праве личной собственности на жилой дом в поселке Володарка, переулоч Бударина, № 19, от 09.03.1981 г., выданое на Гончарук Петра Андреевича», ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМ.
Втрачений атестат про повну загальну середню освіту, КХ, № 29753825, виданий Червономотовилівською вечірньою загальноосвітньою школою І-ІІІ ступенів Фастівського району Київської області в 2006 році на ім'я Бондаря Олександра Миколайовича, ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМ.
Втрачене посвідчення учасника бойових дій, серія АА, № 287132, видане 23.01.2015 року на ім'я Паршука Павла Павловича, ВВАЖАТИ НЕДІЙСНИМ.

КУПОН ДЛЯ БЕЗПЛАТНОГО ОГОЛОШЕННЯ

Назва рубрики _____
(куплю, продам, міняю, шукаю роботу...)

Текст оголошення _____

Телефон або адреса (друкуються в оголошенні) _____

Один купон – оголошення до однієї рубрики змістом не більше 1-го найменування. Заповніть, виріжте та відправте або принесіть за адресою: **09117, м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18, редакція газети "Громадська думка".**

Інформація управління комунальної власності та концесії Білоцерківської міської ради про оголошення конкурсу з відбору суб'єктів оціночної діяльності, які будуть залучені для проведення незалежної оцінки майна

Мета проведення незалежної оцінки – визначення ринкової вартості об'єктів приватизації:							
№ п/п	Об'єкт	Площа, м²	Місцезнаходження об'єкта	Замовник - платник робіт з оцінки майна	Дата оцінки	Очікувана найбільша ціна надання послуг з оцінки, грн	Затверджено рішенням сесії
1.	Нежитлова будівля	201,5	Київська область, Білоцерківський район, місто Біла Церква, вулиця Гоголя, будинок 42/17	Управління комунальної власності та концесії Білоцерківської міської ради	31.05.2025	5000,00	Рішення Білоцерківської міської ради від 09 квітня 2025 року № 7108-71-VIII «Про включення до Переліку об'єктів малої приватизації комунальної власності Білоцерківської міської територіальної громади, що підлягають приватизації, та їх приватизацію шляхом продажу на аукціоні»
2	Нежитлове приміщення в нежитловій будівлі літ. «А-1»	243,2	Київська область, Білоцерківський район, місто Біла Церква, вулиця Хмельницького Богдана, будинок 26, приміщення 1	Управління комунальної власності та концесії Білоцерківської міської ради	31.05.2025	5000,00	Рішення Білоцерківської міської ради від 09 квітня 2025 року № 7108-71-VIII «Про включення до Переліку об'єктів малої приватизації комунальної власності Білоцерківської міської територіальної громади, що підлягають приватизації, та їх приватизацію шляхом продажу на аукціоні»

Конкурсний відбір суб'єктів оціночної діяльності буде здійснюватися відповідно до Положення про конкурсний відбір суб'єктів оціночної діяльності, затвердженого наказом Фонду державного майна України від 31.12.2015 р. № 2075 (зі змінами). До участі в конкурсі допускаються претенденти, які діють на підставі чинних сертифікатів суб'єкта оціночної діяльності, виданих відповідно до Закону України «Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні», якими передбачено провадження практичної діяльності з оцінки майна за напрямками оцінки майна та спеціалізаціями в межах таких напрямків, що відповідають об'єкту оцінки. Вимоги до претендентів для участі в конкурсі (учасників конкурсу) викладені у розділі II Положення. Вимоги до конкурсної документації, порядку її складання, оформлення та подання містяться у Положенні, зокрема у розділах І, ІІ, ІІІ, та додатках до нього. Конкурсна документація претендента складається з: конкурсної пропозиції, запечатаної в окремому конверті, в якій зазначено також строк виконання робіт (у календарних днях); пропозиції щодо ціни надання послуг з оцінки подаються з урахуванням усіх податків, які сплачує претендент згідно із законом; документів щодо практичного досвіду виконання робіт з оцінки разом із заповненою інформацією щодо досвіду суб'єкта оціночної діяльності та (або) оцінювачів, які будуть залучені до виконання робіт з оцінки майна та підписання звіту про оцінку майна (додаток 3); підтвердних документів (заява про участь у конкурсі з відбору суб'єктів оціночної діяльності за встановленою формою (додаток 4 до Положення); інформації про претендента (додаток 5 до

Положення). Заява про участь у конкурсі з відбору суб'єктів оціночної діяльності, інформація щодо досвіду суб'єкта оціночної діяльності та (або) оцінювачів, які будуть залучені до виконання робіт з оцінки майна та підписання звіту про оцінку майна, інформація про претендента подаються за встановленими в додатках 3 – 5 до Положення формами. Строк виконання робіт не повинен перевищувати 5 календарних днів від дати підписання договору на проведення незалежної оцінки майна. Конкурсна документація подається у запечатаному конверті шляхом поштового відправлення на адресу: 09100, Київська обл., Білоцерківський р-н, м. Біла Церква, вул. А. Шептицького, 2, або безпосередньо до управління комунальної власності та концесії Білоцерківської міської ради не пізніше ніж за чотири робочих дні до оголошеної дати проведення конкурсу (включно).

На конверті слід зробити відмітку «На конкурс з відбору суб'єктів оціночної діяльності», а також зазначити назву, адресу об'єкта оцінки та назву суб'єкта оціночної діяльності, який подає заяву. У разі невідповідності, неповноти конкурсної документації або її несвоєчасного подання претендент до участі в конкурсі не допускається. Конкурс відбудеться 02 червня 2025 року об 11.00 в приміщенні управління комунальної власності та концесії Білоцерківської міської ради за адресою: Київська обл., Білоцерківський р-н, м. Біла Церква, вул. А. Шептицького, 2. Телефон для довідок: 5-35-31, 5-86-74.

Руслан ГРЕБЕНЮК,
начальник управління комунальної власності та концесії

Профілактика захворюваності на бореліоз та інші кліщові енцефаліти

Згідно з даними Всесвітньої організації охорони здоров'я, щорічно в світі фіксується від 10 до 12 тисяч випадків захворювання на інфекції, які передаються кліщами (кількість реальних випадків захворювання є значно вищою).

Україна належить до регіонів, де поширені кліщі, здатні передавати низку небезпечних захворювань, серед яких кліщовий енцефаліт та хвороба Лайма є одними з найсерйозніших.

Вірус кліщового енцефаліту потрапляє в організм через ушкоджену укусом кліща шкіру. Далі він розмножується в шкірних клітинах і через лімфу потрапляє в регіональні лімфатичні вузли. Звідти – в кров, і досягає клітин головного мозку. Основні симптоми: плоска кругла висипка, схожа на червоний овал чи круг в будь-якому місці тіла, лихоманка, головний біль, втома, біль у м'язах та суглобах, набряклі лімфатичні вузли. Інші більш специфічні симптоми: порушення сну, труднощі з концентрацією уваги, параліч лицевого нерва, менінгіт.

Поставити діагноз може тільки лікар на основі ознак та симптомів хвороби, історії подорожей і можливого контакту з кліщами, лабораторного дослідження крові або спинномозкової рідини.

Для профілактики кліщового енцефаліту застосовують неспецифічні заходи: догляд за лісопарками, прорідження кущів, своєчасне викошування трави, шкіро-захисні креми й мазі від кліщів, використання захисного одягу для людей, які працюють у лісі.

Найбільш дієвим способом є щеплення від кліщового енцефаліту. Вакцинація від нього не входить до переліку обов'язкової імунізації в Україні, а втім, можна щепитися в комерційних установах або обговорити з сімейним лікарем можливість вакцинації в сімейній амбулаторії.

Перед відвідуванням лісів і парків рекомендується одягати світлий одяг з

довгими рукавами, штани (бажано з манжетами), шапку та рукавички, використовувати репеленти, проводити періодичні само- та взаємоогляди. Намагайтеся триматися стежок та уникайте прогулянок через високу траву.

Для видалення кліща найліпше використовувати пінцет. Якщо виявили на тілі кліща, змажте це місце олією або жирним кремом. Не намагайтесь відірвати кліща. Комаху треба захопити якомога ближче до шкіри і постійно тягнути вгору. Не можна прокручувати пінцет, бо частини ротової порожнини кліща можуть відламатись і залишитися в шкірі. Після видалення місце укусу слід промити водою з милом і обробити спиртовим розчином. Кліща для визначення його виду направити в лабораторію. За людиною, з якої знятий іксодовий кліщ, слід встановити спостереження впродовж 21 дня.

Дотримання правил профілактики бореліозу та кліщового енцефаліту захистить вас і ваших близьких від захворювання.

Управління безпечності харчових продуктів та ветеринарної медицини, державного нагляду за дотриманням санітарного законодавства Білоцерківського району

Олексій потягом повертався з відпустки. Спершу у вікно розглядав пейзажі, які одноманітно все бігли й бігли назустріч, а далі розгорнув газету. На очі потрапила рубрика «Бюро знайомств» з переліком імен, контактних адрес та телефонів. З цікавістю вчитувався в оголошення, намагався уявити того чи ту, хто «подавав себе», звісно, з найкращого боку. І потрапив на об'яву від імені дівчини чи жінки Діани. Саме так звали перше і єдине Олексіве заохплення, ще дитяче кохання.

Виникло бажання хоча б поспілкуватися з цією Діаною, бо ту, далеко в часі, вже не знайдеш і не повернеш. Напевно вже одружена, має чоловіка, дітей. Побачитися б з цією Діаною, щоб оживити спогад про ту, найдорожчу. Тому вирішив по поверненню додому написати й зустрітися.

Обідньої пори приїхав до її міста, зустрілися, запросив до кафе. Говорив мало, тільки пильно у неї вдивлявся. Струнка, чорнява, симпатична – такі ж бо об'яви у газету не дають. Призналася: «Завжди вважала, що переважно чоловіки дають такі об'яви для чергової любовної пригоди. І було дещо незвичним бачити такого спокійного і виваженого юнака, який скористався оголошенням «Бюро знайомств».

– Ще дивніше, що ти, така вродлива й незалежна, також звернулася до газети.

– Це зовсім не так. Гаразд, спершу розповім про себе. А далі слово буде за тобою.

– Більше року тому я вийшла заміж, чоловік інколи випивав, потім все частіше приходив з роботи пізніше й пізніше.

Я по п'ятницях після роботи відвідувала в селі своїх батьків, а поверталася назад в неділю. Дуже любила прогулюватися на природі, в лісі, біля річки, особливо, коли стала вагітною.

Повернулася й застала чоловіка вдома не одного. Мабуть, у нього це було не вперше. Нерви не витримали, і я від стресу залишилася без дитини... Довго не могла прийти до тями, добре, що поруч була подруга, вона й підтримала. З ним розлучилася і не жалкую, хоча постійно просив пробачення, давав обіцянки. Хто зрадив одного разу, той зрадить ще не раз, раніше чи пізніше.

А далі подруга все шукала мені якусь розраду, силоміць водила на концерти, вистави, в музеї. Ще ось вговорила і від мого імені написала цю об'яву.

– Дякую тобі, Діано, за щирість і правдивість. Дозволь запитати: це було твоє перше кохання?

– Та ні, моє перше, дитяче, кохання було в школі, як веселка на небі, яку дарував, посилав її мені мій однокласник. Обставини склалися так, що ми загубили одне одного. Жаль, жаль і ще раз жаль.

ОВЕН. Фінансові питання вийдуть на перший план. Важливі справи вимагатимуть уваги, але результат виявиться більш, ніж гідним. Особисте життя – без змін.

ТЕЛЕЦЬ. Завершується етап змін у професійній сфері. Самотні можуть познайомитися з людиною, яка відіграє важливу роль у їхньому майбутньому.

БЛИЗНЮКИ. Можливо доведеться виправляти минулі помилки. Багато хто зможе дійти компромісу та врегулювати старі фінансові розбіжності. Особисте життя може потішити новими подіями.

РАК. Фінансова ситуація стабілізується, і рішення почнуть ухвалюватися швидше. Доходи будуть регулярними.

ЛЕВ. Тиждень буде насиченим, активним та повним можливостей. Обставини вимагатимуть зосередженості та вміння оперативно реагувати на зміни.

ДІВА. У любовній сфері можливі приємні сюрпризи. Із романтичним партнером з'являться плани на спільну подорож чи серйозні кроки у бік спільного майбутнього.

ТЕРЕЗИ. Службовці можуть отримати вигідну пропозицію щодо підвищення або переходу на нове місце роботи. Фінансова ситуація залишається стабільною.

СКОРПІОН. Обставини вимагатимуть здатності відстоювати свою позицію. Важливо не тільки визначитися з принциповими моментами, але і заручитися підтримкою оточення.

СТРІЛЕЦЬ. Можливо, доведеться домовлятися про нові умови співпраці або, навпаки, розірвати партнерські відносини. Варто звернути увагу на найближче оточення.

КОЗЕРІГ. Стосунки з колегами розвиваються непогано. Ті, хто налаштований на тривалу співпрацю, отримають позитивний результат. Тиждень важливий і для особистих взаємин.

ВОДОЛІЙ. На початку тижня велика ймовірність затримок у дорозі, скасування рейсів, труднощів у перемовинах. Подружжя займається побутовими питаннями, пов'язаними з покращенням житлових умов.

РИБИ. Очікуються надходження як з офіційних, так і з неофіційних джерел. Повноцінний відпочинок та правильне харчування допоможуть зберегти гарне самопочуття.

– Тепер і ти розкажи про себе, свою чи своїх дівчат і чому такий легінь сьогдні саодиоко сидить навпроти мене.

– Обов'язково, але ще одне запитання. Якби ви зустрілися, вийшла б за нього заміж?

– Кому я вже така потрібна? Та й він напевно має сім'ю. Не рань мою душу. Розповідай.

– Моя історія також досить типова, подібна до твоєї. Моє кохання, перше і єдине,

народилося в м о л о д ш и х класах, звали її, як і тебе, Діаною. Випадково помітивши в газеті це ім'я, зацікавився. Ожили спогади, захотів зустрітися з тобою, гадав, що, можливо, окрім імені, в тобі є ще щось від неї. Скажу більше, якби зустрів її, то вже не віддав би нікому. Тільки чи впізнала б вона мене? Чи відчувало б серце?

– Ти кажеш такі натхненні слова... Якби це було в моїх силах, то допомогла б тобі і була б щасливою за вас обох. За весь час нашої зустрічі не могла збагнути, чому так пильно і з захопленням дивився на мене. Свого часу так дивився на мене мій Олесь. Пробач, що прервала твою розповідь. Продовжуй.

Ми жили по сусідству, ходили до однієї школи, навчалися в одному класі, сиділи поруч за однією партою. Типова картина. Батьки її були переселенці, своєї хати не мали, то винаймали помешкання в молоді сім'ї, яка проживала в місті. Я носив її портфель і був щасливий.

Одного разу, під час літніх канікул, я на місяць поїхав до бабусі. За цей час батьки Діани виїхали в іншу область, а куди – я не знав. Так і не дізнався... Міські господарі попросили їх негайно звільнити дім, бо знайшлися на нього покупці, така ось причина.

Діана уважно дивилася на Олексія. – Та на пам'ять від неї у мене залишилась подарована блакитна стрічка, яку я ношу з собою.

Діана поглянула й за якусь секунду зворушено вигукнула:

– Олесику, коханий, знайшовся! – й кинулася йому в обійми.

– Рідна моя! Я впізнав тебе зразу, з першої хвилини, з перших вимовлених тобою слів. І чекав, чи впізнаєш мене. Чи потрібний я тобі?

– Потрібний!!!

Микола ОТИЧЕНКО



Сайт Shoptik. ua	П'ятниця, 16.05	Субота, 17.05	Неділя, 18.05	Понеділок, 19.05	Вівторок, 20.05	Середа, 21.05	Четвер, 22.05
	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день	ніч день
	+6 +9	+5 +12	+7 +14	+8 +13	+9 +14	+10 +14	+8 +15

Життя без стресу – це смерть. (Г. Сельє)

А ви знали?

1. Кульбаба – справжній виживач. Кульбаби можуть рости практично будь-де: у тріщинах асфальту, на гірських схилах, пустирях і навіть на сміттєзвалищах. Їхнє коріння може проникати на глибину понад 1,5 м, шукаючи вологу.

2. Насіння-космонавти. Насіння кульбаби має унікальну парашутоподібну структуру, завдяки якій воно літає в повітрі довше за будь-яке інше насіння у природі – іноді до 10 км і більше від материнської рослини.

3. Одна квітка – сотні насінин. Одна кульбаба виробляє від 100 до 200 маленьких парашутиків-насінин за раз. Уявіть, як швидко вона може заповонити великі площі!

4. Природний еліксир життя. Корінь кульбаби містить інулін – природний пребіотик, який підтримує здоров'я кишківника. Листя багате на вітаміни А, С, К і залізо – більше, ніж у шпинаті!

5. Кульбабу використовували для виготовлення гуми. У роки Другої світової війни кульбабу особливого виду (Taraxacum kok-saghyz) вирощували для отримання натурального каучуку, коли запаси гумових рослин були обмежені.

6. Вічне перетворення. Кожна квітка кульбаби проходить дивовижний цикл: яскраво-жовта, "сонечко", з часом пере-



здійсниться.

ДУМАЛИ ВСЕ?

Салат із молодого листа кульбаби.

Листя кульбаби змішують зі свіжими овочами (помідорами, огірками), додають варене яйце, заправляють олією або сметаною.

Мед із квітів кульбаби. Готують із жовтих головок квітів, варячи їх із водою, лимоном і цукром. Виходить дуже ароматний і корисний «мед».

Суп із кульбаби. Молоде листя можна додавати до зелених супів разом зі щавлем, шпинатом та кропивою.

Мариновані бруньки кульбаби. Ще закриті квіти кульбаби маринують і використовують замість каперсів.

Кульбабовий чай. Заварюють сушене листя, квіти або коріння – виходить напій із детокс-ефектом.

Кава з коріння кульбаби. Обсмажене і подрібнене коріння використовують як заміник кави.

► Світ природи



◆ Весняно-осінньої пори (крім періоду війни) чимало туристів приїздили до одного з чудес природи – біосферного заповідника «Асканія Нова». На степовій території Херсонщини площею 11 тисяч гектарів відвідувачі наживо спостерігали за дикими тваринами. Там вільно бродять і пасуться, скажімо, зубри, верблюди, зебри, лами й інші представники фауни. Особливою популярністю серед них користуються дикі коні Пржевальського, які виглядають привабливими, поведяться спокійно й мирно. В них тіло довжиною до 2,8 м, висотою 1,2-1,5 м, вага – 2-3 центнери. Мають рудувату довгу шерсть, морда внизу біла.

◆ До заповідника «Асканія Нова» дикі коні Пржевальського потрапили в кінці 19 століття. Тоді 12 голів цих тварин отримав засновник заповідника Ф. Фальц-Фейн як подарунок від природодослідників Центральної Азії. Коні добре акліматизувалися, тут у теплий сезон вдосталь кормів, а взимку копитних підгодовують. Зауважимо, що відомий мандрівник і дослідник М.М. Пржевальський у 1879 р. вперше зустрів цих коників у Китаї. Їх і назвали на честь невтомого природолюб-першопрохідця.

◆ Ареал вказаного виду – рівнинні пустелі й високі гори Китаю та Монголії. На Батьківщині харчуються полином, ожиною, солянкою, ковилою. Якщо бракує кормів, мігрують на території, де їх достатньо. Табуни коней мають по 10-20 голів. Раніше вони виходили на пасовище вночі, а вдень відпочивали. Тепер скакуні пасуться вдень і відпочивають вночі. Незважаючи на малий зріст, коники досить сильні. Наприклад, у поєдинках з домашніми «родичами» вони завжди виграють, а в змаганнях із вовками долають хижаків. Несподіванкою для біологів стало те, що беззаперечними лідерами серед них виявилися кобили, а не жеребці.

ЛИМОННИЙ ПИРІГ

200 г вершкового масла, 200 г цукру, ванільний цукор, 3 яйця, цедра 2 лимонів, сік із 2 лимонів, 250 мл молока, 15 г розпушувача, 350 г борошна.

Змішайте цукор, ванільний цукор та масло. Додайте яйця, цедру, сік, потім – молоко і розпушувач, перемішайте і трьома підходами всипте борошно.

На дно форми для випікання насипте 1-2 ст. л. цукру, викладіть тонкі кільця лимона, а поверх вилийте тісто. Випікайте при температурі 180 градусів 45-50 хвилин. Готовий пиріг за бажанням посипте пудрою.



Засновник:
ПП «Редакція газети
"Громадська думка"
Редактор **Валентина Храбуст**

Адреса редакції: Київська область,
м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.
Телефони: 6-33-02, (097) 355-12-50.
E-mail: grom.dumka@ukr.net
Надруковано в ТОВ «Білоцерківдрук»,
м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.
Газета виходить щоп'ятниці.
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок
UA 043348510000000026003174658
в АТ ПЕРШИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ
БАНК
Код ЗКПО 13723251
Реєстр. свідоцтво: серія KI № 1739
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції, не рецензуються і не повертаються.
Думки авторів публікацій у «Громадській думці» не завжди збігаються з точкою зору редакції.
За достовірність фактів відповідальність несе автор.
За зміст реклами відповідає рекламодавець.
Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети.