

# Громадська ДУМКА



Виходить з 30 серпня 1990 р. № 17-18 (14326-14327), 28 ЛЮТОГО 2025 р. Роздрібна ціна 10 грн. 00 коп.



## ЛЮДИ НАШОГО МІСТА

# Той, хто дарує надію

**В найменшому українському місті Берестечку, що розташоване на межі трьох областей – Волинської, Рівненської та Львівської, в сім'ї службовця й медицині народився хлопчик, якому долею судилося світле майбутнє...**

Цей невеличкий населений пункт ще 1547 року, після отримання Магдебурзького права, набув статусу міста, що вплинуло на його розвиток. Очевидно, енергетика Берестечка, його мальовнича природа, повітря сприяли тому, що тут народилися багато талановитих, відомих людей. Серед них – дитячий письменник, казкар Йосиф Забельський, український етнограф-фольклорист Олексій Ошуркевич, заслужений хірург України, академік Михайло Павловський, лікар та громадський діяч Олександр Хара, письменник Феодосій Мандзюк, театральний режисер Віталій Гольцов, французький художник Жозеф Прессман, художниця-керамістка Галина Ошуркевич та багато інших. З цієї чарівної та щедрої на талановитих людей колись вийшов і наш вельмишановний **ЯРОСЛАВ ФЕДОРОВИЧ КОЛЕСНИК**, заслужений лікар України, кандидат медичних наук, почесний громадянин Білої Церкви, член Золотого фонду міста, в якого безліч нагород, зокрема й орден «Герой-рятівник», отриманий за спасіння людей після аварії на ЧАЕС.

А шлях до цієї вершини був не зовсім легким. Народився Ярослав Федорович 1 серпня 1949 року. Закінчивши школу в своєму рідному місті 1966-го, вирішив вступити до Тернопільського університету. І тут, як буває, не пощастило. Тож амбітний хлопець поїхав на роботу аж у Воркуту – працювати на шахті. Правда, його, неповнолітнього, в шахту не взяли, а залишили слюсарем по ремонту вагонів. Попрацювавши рік, зрозумів, що це не для нього, й повернувся в рідну Україну. Оскільки зацікавився медициною (це, мабуть, від неньки), вступив до Луцького медичного училища.

А потім були три роки в армії. Служив у Туркестанському військовому окрузі в той час, коли в сусідньому Ташкенті стався жакхливий землетрус. Тож доводилося як медикові рятувати людей, і відбудовувати зруйноване.

Згодом – навчання в Івано-Франківському університеті на медичному факультеті. Як інтерна його направили в Білу Церкву, де поталанило працювати під керівництвом великого хірурга Григорія Дем'яновича Ковбасюка. Відтак мрія почала збуватися! Молодий інтерн був у захваті від роботи свого наставника й учителя. І нині згадує цього грандіозного хірурга з великою вдячністю й повагою.

Після отримання диплома став лікарем-ординатором в Білоцерківському онкологічному диспансері. А згодом, вже 1980 року, був призначений на посаду головного лікаря, яку займав понад 40 років.

...Може, хтось і не знав хірурга з прізвищем Колесник, а про молодого талановитого хірурга Ярослава знали всі. Молодий, симпатичний, з лагідною привітною усмішкою. Завжди вселяв пацієнтам надію і впевненість, що все буде добре. А така віра, можливо, ефективніша за будь-які ліки. Якщо когось терзали сумніви, всі хором радили: «Ідіть до Ярослава, це лікар – що треба».

А все тому, що наш лікар-хірург не зупинявся на досягнутому. Постійно – в пошуках нового, передового. Захистивши 2004 року дисертацію, став кандидатом медичних наук. І цей момент запам'ятався, як один із найщасливіших. Хоча їх було в житті немало. Кожен вилікуваний пацієнт – це вже для хірурга велике щастя. Були й особисті щасливі події. Коли одружився з найкращою дівчиною на світі. Потім – народження двох доньок, які є гордістю Ярослава Федоровича. Й вони, звісно, пишуться своїм батьком. Донька Марина унаслідувала професію батьків, вона лікар-гінеколог, онколог вищої категорії, працює в онкодиспансері поряд із батьком. Донька Ірина обрала професію економіста. Радів і був безмежно щасливий появі онука і внучки.

Він пролікував і проконсультував більше 100 000 пацієнтів (у різних закладах міста й області). Прооперував майже 16 тисяч хворих. Має безліч подяк від



пацієнтів і їхніх близьких.

Підготував біля 30 наукових робіт, безліч статей, що стосуються онкологічних захворювань. І дотепер Ярослав Федорович лікує та оперує хворих, проводить просвітницьку роботу серед населення міста і всієї Київщини щодо профілактики такої страшної недуги. А коли в 90-х роках існувала загроза закриття онкологічного диспансеру в Білій Церкві, у жорсткій боротьбі проти не зовсім розумних чиновників головний лікар разом з колективом і завдяки підтримці населення міста й району, пацієнтам і людям зовсім не причетним вдалося відстояти функціонування такого важливого закладу на території міста. Головний лікар завжди ставив питання про покращання умов як для працівників цього закладу, так і для хворих людей. Йому є чим пишатися. Звання «Заслужений лікар України» йому присвоєно 2013 року, «Почесний громадянин міста Біла Церква» – 2020-го. Та й не в нагородах чи відзнаках справа. Ярослав Федорович Колесник – це Людина з великої літери.

На жаль, і його не оминули непрості життєві випробування. Було трагедією втратити кохану дружину Людмилу – мудру, розумну жінку, свого однодумця. Багато хто знав цю прекрасну людину, яка працювала на посаді головного лікаря медико-санітарної частини Шинного об'єднання, а останнім часом – у санаторії-профілакторії «Діброва». Коли сталася біда, його світ був зруйнований... Але життя продовжується.

І так Бог дає, що добрим людям також зустрічаються добрі люди. Тож нині поруч з Ярославом Федоровичем – прекрасна людина Ірина Пантеліївна Дога, його вірний друг і опора, вона його розуміє, в усьому підтримує, допомагає. І не менш заслужена, тільки в своїй справі.

Варто сказати, що здійснилася ще одна заповітна мрія Ярослава Федоровича. Вже презентоване нове, таке необхідне приміщення закладу. Зі світлими кабінетами, з сучасним обладнанням, просторими коридорами, комфортними палатами майже на сотню ліжок. А колектив і далі сумлінно працює, аби ще більше поліпшити умови для працівників та пацієнтів.

На завершення згадаємо переконливе твердження лікаря-онколога Ярослава Колесника: рак – це не вирок. Головне – вчасно звернутися до лікаря й так само вчасно розпочати лікування. Варто це пам'ятати. Як і пишати нашими гідними земляками, котрі своє життя присвячують людям, дарують їм тепло своїх сердець і – головне – надію.

**Антоніна МАР'ЯНСЬКА**

# Пішли у вічність як герої

**Захищаючи цілісність та суверенітет України, на полі бою гинуть наші земляки. Ідуть у вічність, ставши непоборним моральним щитом для благословенної української землі, для своїх дітей, для нових поколінь вільної, незбореної нації. Але в ці найважчі дні громада у скорботі проваджає один за одним похоронні кортежі до місця останнього притулку наших справних героїв.**

Білоцерківці днями попрощалися з 46-річним солдатом **ВАДИМОМ АНАТОЛІЙОВИЧЕМ ЛЮЛЬКОЮ**, головним сержантом взводу протитанкових ракетних комплексів механізованого батальйону військової частини А 4007.

Загинув воїн 16 лютого під час виконання бойового завдання поблизу Новочеретуватого Волноваського району Донецької області.



У свій останній бій **ЄВГЕНІЙ ВАЛЕРІЙОВИЧ ЛАЗАРЄВ**, 23-річний головний сержант механізованої роти механізованого батальйону військової частини А 4669, пішов на Курщині. Виконуючи бойове завдання, він загинув 10 лютого поблизу Нікольського Суджанського району.



Була і ще одна сумна звістка: загинув наш земляк, заступник командира бойової машини, навідник-оператор егерського батальйону однієї з військових частин **ВІТАЛІЙ ВІКТОРОВИЧ РОЙК**.

Це сталося 17 лютого в районі Завидо-Кудашевого Покровського району на Донеччині.

Висловлюємо співчуття рідним і близьким полеглих воїнів. Нехай ніхто й ніколи не зітре з нашої пам'яті їхній героїчний чин, їхню найвищу жертву в ім'я нашого мирного життя.



# 107 героїв Небесної Сотні змінили хід української історії

**Їх назвали Небесною Сотнею – учасників Революції Гідності, які загинули в Києві на Майдані, вулицях Грушевського та Інститутській. Гинули за честь, за волю, за право бути народом.**



20 лютого Біла Церква вшанувала подвиг цих людей, які змінили хід історії України. Секретар Білоцерківської міської ради Володимир Вовкотруб, згадавши їх у своєму виступі, наголосив, що 107 героїв Небесної Сотні відстоювали ідеали українського народу, нашу незалежність та право на існування демократичної держави: «Я впевнений у тому, що кожен українець пронесе через усе своє життя пам'ять про загиблих майданівців, про наших Героїв!»

Начальник Білоцерківської районної військової адміністрації Геннадій Сиваненко згадавав: «Коли вони прикривалися дерев'яними щитами від куль, ми ще раз зрозуміли, що українців не можна знищити. Це була перша Небесна Сотня, на жаль, вона збільшилася. Так, ми гинемо, бо ми люди, нас можна вбити, але нас ніколи не поставити на коліна».

Митрополит Білоцерківський Преосвященний Євстратій та священники Православної церкви України провели панахиду за загиблими.

## Від ідеї до успіху

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ  
АГЕНЦІЇ СТРАТЕГІЧНОГО РОЗВИТКУ БІЛОЇ ЦЕРКВИ**

Нещодавно відбулася пресконференція для місцевих ЗМІ, під час якої т.в.о. директора КП БМР «Агенція стратегічного розвитку Білої Церкви» Тетяна Бендус разом із менеджерами проєктів презентували результати роботи Агенції за основними пріоритетними напрямками, її здобутки та напрацювання.

Агенція працює над залученням інвестицій у громаду, розвитком міжнародної діяльності, налагоджує комунікацію між громадськістю, владою та бізнесом.

Тетяна Бендус поінформувала, що одним із головних завдань діяльності Агенції є залучення позабюджетних фондів, фінансових та інших ресурсів, які б сприяли розвитку малого та середнього підприємництва.

### Школи від Агенції: навчатися ніколи не пізно

Потужними майданчиками в Агенції стратегічного розвитку є Школи, які працюють на постійній основі: школа з розвитку малого та середнього підприємництва, школа фінансової грамотності для дорослих, школа фінансової грамотності для дітей. За підтримки Міжнародної організації GIZ у рамках проєкту «Розпочни та вдосконалюй свій бізнес» уже діючі підприємці отримали нові знання для розвитку своєї справи, і цей проєкт став дуже потрібним саме в період війни, адже бізнес та економіка в цілому призупинили свою діяльність.

Школа «Бізнес з нуля: управління фінансами» стала особливою для Агенції, адже була організована для родин загиблих захисників та захисниць України за підтримки Білоцерківської міської ради.

Не менш цікавою була школа для жінок з числа внутрішньо переміщених осіб «Твоя нова робота». Проєкт був доволі вдалим, адже 6 випускниць із цієї школи здобули нові знання, яких виявилось достатньо для повного переформатування своїх бізнесів та початку нової справи. Успішним прикладом застосування отриманих знань на практиці є досвід Тетяни Тверітіної, яка на сьогодні вже стала досвідченим тренером у Школі фінансової грамотності для дітей. Вона навчає підлітків управляти своїм бюджетом та витратами, виробляти правильне ставлення до грошей.

### Пошук грантодавців та міжнародних донорів

Одним з основних завдань Агенції є допомога в написанні грантових заявок підприємцям, громадським організаціям та окремим особам.

Як зауважила Тетяна Бендус, міжнародні донори у питанні надання грантових коштів частіше віддають перевагу громадським організаціям, тому Агенція провела відповідну роботу та створила свою громадську організацію «Білоцерківщина – територія майбутнього».

«У грудні минулого року менеджери проєкту написали грантову заявку від новоствореної громадської організації і виграли конкурс. Вже сьогодні розпочинаємо новий проєкт «Центр підтримки мікро-, малого та середнього бізнесу» за підтримки ПРООН та громадян Японії. На реалізацію проєкту вдалося залучити 1,5 млн грн, і ми радіємо тому, що вже перший проєкт для цієї нової громадської організації став успішним».



### Проєкт «Інтеграція ВПО в Білоцерківську громаду»

За словами доповідачки, важливими для Агенції є питання інтеграції до Білоцерківської громади внутрішньо переміщених осіб, які були змушені покинути свої домівки через війну чи інші кризові ситуації.

Завдяки навичкам, отриманим під час тренінгів, навчання у школах Агенції, вони мають змогу швидше адаптуватися і навіть долучитися до розвитку громади. Проєктом було охоплено близько 200 учасників, а 400 осіб отримали правову та психологічну підтримку.

### Підтримка членів сімей загиблих

У рамках заходів з підтримки та соціалізації членів родин полеглих захисників та захисниць Агенція надала супровід щодо створення та діяльності громадської організації «Небесні Янголи».

«Окрім знань, отриманих під час навчання у різних школах Агенції, члени родин загиблих потребували і ментальної підтримки. Тому ми створили проєкт «Територія відновлення – психологічна допомога родинам полеглих захисників», спрямований на надання їм соціальної підтримки та психологічної допомоги. Ми надавали її протягом 3 місяців, усього було проведено 10 групових тренінгів та 70 індивідуальних консультацій з дружинами, матерями та дітьми полеглих героїв. Проєкт був реалізований за грантовий кошт, грантову заявку писали та захищали менеджери Агенції», – розповіла менеджер проєктів Тетяна Черкаська.

### Освітня платформа відкритого діалогу

В рамках цього проєкту всі навчальні заклади різного рівня, розташовані на території нашої громади, можуть знайти партнерські освітні заклади у США для реалізації спільних проєктів та вдосконалення розмовних навичок з носіями іноземних мов. Завдяки проєкту діти не тільки спілкуються та вивчають іноземну мову, але й знаходять нових друзів за кордоном.

«Цей Проєкт став можливим завдяки роботі заступника директора Агенції Оксани Сахарової, – наголосила Тетяна Бендус. – Також завдяки її зусиллям завершено капітальний ремонт інклюзивного клубу «Крила» для дітей з інвалідністю та порушеннями розвитку. Для цього було залучено понад 2 млн грн позабюджетних коштів. А ще закуплене необхідне обладнання та розпочато роботу швейної майстерні. Спільно з батьками та волонтерами ГО «Ми особливі», яка співпрацює з Агенцією, маємо більше можливостей залучення грантових коштів».

Агенція також проводить курс лекцій, який дає змогу кожній людині змінити свій рівень знань і мислення задля самореалізації та щасливого життя.

За інф. bc-rada.gov.ua

## «Україна – свята мати Героїв»

Саме так називався мистецький захід, який напередодні Дня рідної мови відбувся в Білоцерківській школі мистецтв №1 ім. Юрія Павленка за участю представників трьох громад: окрім нашої, ще й Школи мистецтв Бахмутської міської територіальної громади (Донецька область) та Павлоградської школи мистецтв (Дніпропетровська область).



Під час заходу директор Білоцерківської школи мистецтв №1 ім. Юрія Павленка, заслужений працівник культури України, депутат Білоцерківської міської ради Леся Крижешевська наголосила, що нині, коли в нашій державі триває жорстока війна, наші захисники виборюють українську мову, адже росія нищить українців не тільки фізично, вона має на меті знищити нашу мову, культуру, духовність.

Леся Крижешевська вручила подяки колективам шкіл мистецтв Бахмутської та Павлоградської територіальних громад. Окремі слова вдячності були адресовані представникам іноземних ЗМІ – журналістам-документалістам з Італії, які знімають фільм про війну в Україні, про громадське та мистецьке життя в Білій Церкві зокрема.

З вітальним словом виступила і присутня на заході директор Школи мистецтв Бахмутської громади Євгенія Гринь. Вона розповіла, що, попри нинішні умови, учні та викладачі Бахмутської школи мистецтв продовжують наполегливо працювати і в дистанційному режимі виступають у хорі та ансамблях.

В ході заходу присутні могли послухати виступи вихованців трьох шкіл мистецтв, інформують офіційні джерела.

## Дніпророжденний Вінграновський

Самодостатня постать Миколи Вінграновського завжди була і є в полі зору нашої національної літератури. Його талановите слово захоплювало своєю майстерністю, бо він завжди писав щиро, виразно й авторитетно. Його енергія думки, постійні творчі пошуки, стремління перейти від слів до конкретної справи сприяли йому в творенні і поезії, і прози, і загальновідомої кінопубліцистики.

Незабутній учень геніального О. Довженка, якому несамотньо російсько-більшовицька імперія закрила шлях до Вітчизни, зумів своєю різносторонньою творчістю утвердитися в подальшому житті та у світовому кіномистецтві.

Відомий письменник Роман Дідула вкотре звернувся до унікальної постаті знаменитого письменника і кінорежисера М. Вінграновського, написавши і опублікувавши в широковідомому журналі «Дзвін» свою кіноповість, яка

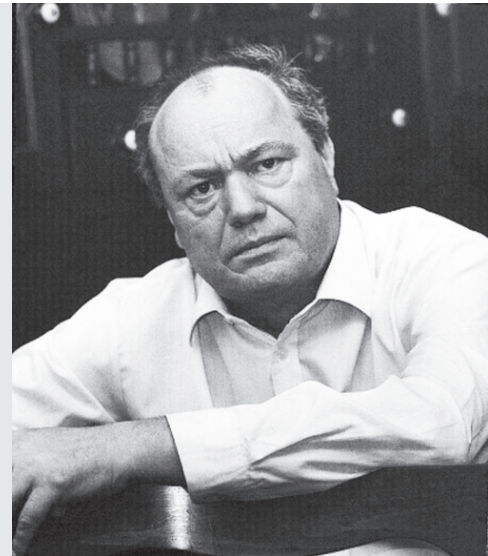
називається «Геній Вінграновського».

Р. Дідула нині відомий український письменник, член НСПУ. Свого часу закінчив факультет журналістики Львівського національного університету ім. І. Франка.

Автор романів «В найменшому поміж світів», «День над вечірнім берегом», «Крутий час», «Час і пора», повістей: «Дерево в місті», «Малі серед великих, великі серед малих», комедії «Пік Тишецького», численних оповідань, нарисів, статей, есе, спогадів, фейлетонів, гуморесок. Відомий як перекладач з польської мови, 4-х книжок на релігійну тематику. Чимало творів автора перекладено на інші мови. Лауреат премій ім. Б. Лепкого, ім. О. Вишні, ім. І. Вільде та ін.

«Громадська думка» пропонує увазі читачів деякі фрагменти з кіноповісті Р. Дідули «Геній Вінграновського».

Анатолій КУЛЬЧИЦЬКИЙ



### Про Україну 90-х

«Сьогоднішня суверенність нашого народу – це суверенність кирзових чобіт, ватяних куфайок, знекровлених рик і земель, отруєного повітря, суверенність капітальних черг і суверенність Чернобиля», – кидав слова-бомби у чужий табір поет-громадянин. Продовжуючи, промовець виголосив те, що актуальне й сьогодні: «Хочу сказати, що в жодній суверенній країні світу такої ненависті до своєї національної ідеї, як в нас в Україні, немає. Яка ще країна може дозволити собі так паплюжити свою власну історію, а, отже, паплюжити себе, як Україна? А це вже пряма дорога до виродження і деградації».

### Про місію поета

Микола тоді висунув свою кандидатуру в депутати Верховної Ради УРСР, і ось що, зокрема, написав у своїй програмі: «Національна культура нашого народу розтоптана, і в цьому плані погублений і він. Народ думає лише про одне: про харчі, одягу й житло. Обкладений атомними станціями, хімією, гнилим й отруєними морями, висушеними ріками і порожніми лісами, про що ж йому, бідному і нещасному, думати ще? На дибі безкінечного політичного страху він зрікся своєї мови. Він став ненавидіти себе за себе, що він народ український, народ-українець. Можна за це дорікнути йому і слабодухістю, і ганьбою, і ще якимось страшнішим і презирливішим

словом, та я знаю, що мій народ в цьому не винен. Тим більше, що я не маю на це морального права. Опинився б на місці мого народу будь-який інший, я впевнений, що з ним зробили б те саме.

Так от єдине, що я вирішив для себе: поки моє перо, а воно єдина моя надія й опора, – я буду стояти за культурою, що вже відійшла за горизонт і яка ще трохи жевріє у нашій інтелігенції, аби не пропасти зовсім. Ця моя місія – постійна і не залежить від виборчих компаній».

### Про мову

Власне саме із захисту мови Поет і починав. Про це у його спогаді «Хто і що для мене незалежність України». Прибувши до столиці України, на кіностудію ім. О. Довженка, Микола стикається із ненавистю оточення тільки за те, що інший. Не такий, як усі. «Бо ти не тим пахнеш», сказав йому один товариш-сценарист. «Від директора кіностудії – «кадра», присланого з Москви, – до режисерів, операторів, художників, костюмерів, гримерів та коханих моїх редактрис, – всі, ну повальню всі спілкувалися відомо якою мовою», а Вінграновський посмів рідною для нього і цієї землі. І Поет не мовчить, він вибухає пекучим, зболеним віршем, в якому є такі слова:

«...Це ім'я для вас лиш територія  
Від коліски і до крематорія!»

### Про маму

Микола огорнув свою любов до матері в безсловесну форму. Він, правдивий законодавець мови, наче боявся загубити почуття, перед яким блідне й слово. При мені ніколи не хвалився мамою, знаю, що цього не чули й інші. І так в невимовній любові жив, а що це була велика любов, часом виказувалося в його простому повідомленні: «Завтра їду до мами» або «До мене приїде мама». При цьому яснів обличчям, як дитина, а він завжди почував себе перед матір'ю дитиною. Про маму написав лише тоді, коли її не стало, і то навіть не назвав слова «мама», заховав рідне ім'я:

І замалий, і не широкий  
Цей світ без берега і меж,  
Що з ночі в ніч притихлим оком  
В вікні дорогу стережеш.  
Суша та шибка чи волога,  
У сніголет чи в дощосіч,  
Але порожня йде дорога  
З гори під гору, з ночі в ніч.  
Вже й сон твої цілує ноги,  
Спориш сіріє за дверми –  
Та заверни мене з дороги  
Ти хочеш! можеш! – заверни!  
Невже нам дітись де немає?  
Хіба ти в мене не одна?..  
Ти б завернула, та немає  
Ні слів, ні голосу нема..

# ПОСІВНИЙ КАЛЕНДАР

**Принцип роботи посівного календаря дуже простий. Враховуючи чотири фази Місяця: молодик, Місяць, що росте, повний місяць і спадаючий Місяць рекомендується або не рекомендується виконання садово-городніх робіт.**

**МОЛОДИК** – найнесприятливіший час для робіт у саду та на городі. Не варто нічого садити та пересаджувати. Цей період триває 3 дні – день до молодика, в сам день й день після. Якщо не сидіться на місці, в молодик можна обрізати рослини, боротися зі шкідниками та хворобами, а також помірно поливати.

**ЗРОСТАЮЧИЙ МІСЯЦЬ** – Місяць росте й тягне за собою вгору енергію та соки рослин. Тому це найкращий час для роботи з рослинами, плоди яких виривають над землею. Це зелень, трави, фрукти, овочі, квіти. Можете садити, пересаджувати, прищеплювати тощо.

**ПОВНИЙ МІСЯЦЬ** – не рекомендують посадку та пересадку рослин. В період повного місяця, крім боротьби зі шкідниками, рекомендується проріджування густих сходів, прополювання бур'янів, підгортання та збирання насіння.

**СПАДАЮЧИЙ МІСЯЦЬ** – соки й енергія спрямовуються вниз, до коренів, тому намагайтеся працювати з коренеплодами, цибулинними. При спадаючому Місяці рекомендується посів насіння бобових та цибулинних культур, посадка коренеплодів (включаючи картоплю), тобто рослин, які формують плоди під землею. Також у період спадання супутника Землі рекомендується прополювання бур'янів, проріджування, рясний полив і підживлення рослин добривами, обрізка гілок та збирання врожаю на тривале зберігання.



### ПОМІДОРИ

Березень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31.  
Квітень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30.  
Травень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 29, 30, 31.  
Червень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29, 30.  
Липень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.  
Серпень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.



### ОГІРКИ

Березень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31.  
Квітень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30.  
Травень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 29, 30, 31.  
Червень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29, 30.  
Липень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.  
Серпень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.



### ГОРОХ, БОБИ, КВАСОЛЯ

Березень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31.  
Квітень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30.  
Травень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 29, 30, 31.  
Червень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29, 30.  
Липень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.  
Серпень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.



### РЕДИС, РЕДЬКА

Березень: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.  
Квітень: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.  
Травень: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.  
Червень: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.  
Липень: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.  
Серпень: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.



### ПЕРЕЦ СОЛОДКИЙ, ГІРКИЙ

Березень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31.  
Квітень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30.  
Травень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 29, 30, 31.  
Червень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29, 30.  
Липень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.  
Серпень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.



### МОРКВА, БУРЯК СЕЛЕРА, ПАСТЕРНАК

Березень: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.  
Квітень: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.  
Травень: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.  
Червень: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.  
Липень: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.  
Серпень: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.



### КАПУСТА

Березень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31.  
Квітень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30.  
Травень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 29, 30, 31.  
Червень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29, 30.  
Липень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.  
Серпень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.



### ЦИБУЛЯ НА ЗЕЛЕНЬ

Березень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31.  
Квітень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30.  
Травень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 29, 30, 31.  
Червень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29, 30.  
Липень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.  
Серпень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.



### КАБАЧКИ, ГАРБУЗ, ПАТИСОНИ

Березень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31.  
Квітень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30.  
Травень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 29, 30, 31.  
Червень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29, 30.  
Липень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.  
Серпень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.



### КАРТОПЛЯ

Березень: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.  
Квітень: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.  
Травень: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.  
Червень: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.  
Липень: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.  
Серпень: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.



### ЗЕЛЕНЬ, САЛАТ

Березень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31.  
Квітень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 28, 29, 30.  
Травень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 28, 29, 30, 31.  
Червень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 26, 27, 28, 29, 30.  
Липень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.  
Серпень: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.



### ПЕТРУШКА, СЕЛЕРА, КРІП

Березень: 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28.  
Квітень: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.  
Травень: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26.  
Червень: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.  
Липень: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.  
Серпень: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

## РІШЕННЯ

**65-ї чергової сесії Ставищенської селищної ради VIII скликання від 20 лютого 2025 р. № 4588  
ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ЗВІТУ ПРО ВИКОНАННЯ БЮДЖЕТУ СТАВИЩЕНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ ЗА 2024 РІК (1056300000)**  
(код бюджету)

Відповідно до пункту 23 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та пункту 4 статті 80 Бюджетного Кодексу України, заслухавши та обговоривши звіт начальника фінансового відділу Ставищенської селищної ради про виконання бюджету Ставищенської селищної територіальної громади за 2024 рік, керуючись рішенням виконавчого комітету Ставищенської селищної ради від 19.02.2025 року № 1614 «Про схвалення проекту рішення Ставищенської селищної ради «Про затвердження звіту про виконання бюджету Ставищенської селищної територіальної громади за 2024 рік (код бюджету 1056300000)», враховуючи висновки та рекомендації постійної комісії з питань бюджету, фінансів, соціально-економічного розвитку, промисловості, інвестицій та міжнародного співробітництва, Ставищенська селищна рада, селищна рада

### ВИРІШИЛА:

1. Затвердити звіт про виконання бюджету Ставищенської селищної територіальної громади за 2024 рік по доходах у сумі 330 304 737 (триста тридцять мільйонів триста чотири тисячі сімсот тридцять сім) гривень 67 копійок і по видатках у сумі 330 487 581 (триста тридцять мільйонів чотириста вісімдесят сім тисяч п'ятсот вісімдесят одна) гривня 22 копійки, з перевищенням видатків над доходами в сумі 182 843 (сто вісімдесят дві тисячі вісімсот сорок три) гривні 55 копійок, у тому числі:

1.1. По загальному фонду бюджету Ставищенської селищної територіальної громади по доходах у сумі 316 054 284 (триста шістьнадцять мільйонів п'ятдесят чотири тисячі двісті вісімдесят чотири) гривні 07 копійок і по видатках у сумі 287 072 259 (двісті вісімдесят сім мільйонів сімдесят дві тисячі двісті п'ятдесят дев'ять) гривень 69 копійок, з перевищенням доходів над видатками в сумі 28 982 024 (двадцять вісім мільйонів дев'ятсот вісімдесят дві тисячі двадцять чотири) гривні 38 копійок.

1.2. По спеціальному фонду бюджету Ставищенської селищної територіальної громади по доходах у сумі 14 250 453 (чотирнадцять мільйонів двісті п'ятдесят тисяч чотириста п'ятдесят три) гривні 60 копійок і по видатках у сумі 43 415 321 (сорок три мільйони чотириста п'ятнадцять тисяч триста двадцять одна) гривня 53 копійки з перевищенням видатків над доходами в сумі 29 164 867 (двадцять дев'ять мільйонів сто шістьдесят чотири тисячі вісімсот шістьдесят сім) гривень 93 копійки.

2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію з питань бюджету, фінансів, соціально-економічного розвитку, промисловості, інвестицій та міжнародного співробітництва.

3. Рішення вступає в дію з дня його прийняття Ставищенською селищною радою.

4. Це рішення підлягає опублікуванню згідно з чинним законодавством.

**Леонід ДЖУЖИК**, селищний голова

## Інформація КОМУНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА БІЛОЦЕРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ «БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ВАНТАЖНИЙ АВІАЦІЙНИЙ КОМПЛЕКС» (надалі – КП БМР «БВАК») про оголошення конкурсу з відбору суб'єктів оціночної діяльності, які будуть залучені для проведення незалежної оцінки об'єктів для цілей оренди

Мета проведення незалежної оцінки: визначення ринкової вартості об'єктів для цілей оренди. Об'єкти оцінки:

№ п/п	Об'єкт	Площа, м²	Місцезнаходження об'єкта	Балансоутримувач об'єкта
1.	Нежитлова будівля-склад ародчий, літ. ЗН-1	72,8	Гайок, 4А, м. Біла Церква	КП БМР «БВАК»
2.	Нежитлова будівля-будівля мийки машин, літ. ЗЦ-1	32,6	Гайок, 4А, м. Біла Церква	КП БМР «БВАК»
3.	Частина автодороги асфальтобетонної до АЗС, інв. № 267	435,0	Гайок, 4А, м. Біла Церква	КП БМР «БВАК»

Дата оцінки: 28.02.2025 р. Замовник робіт: КП БМР «БВАК». Платник робіт: КПБМР «БВАК». Очікувана найбільша ціна надання послуг з оцінки: нежитлові приміщення – 4000,00 грн, індивідуально визначене майно – 2000,00 грн.

Строк виконання робіт: не більше 5 календарних днів від дати підписання договору про надання послуг з оцінки майна.

Конкурсний відбір суб'єктів оціночної діяльності буде здійснюватися відповідно до Положення про конкурсний відбір суб'єктів оціночної діяльності, затвердженого наказом Фонду державного майна України від 31.12.2015 р. № 2075 (у редакції наказу ФДМУ від 16.01.2018 р. № 47). До участі в конкурсі допускаються претенденти, які діють на підставі чинних сертифікатів суб'єкта оціночної діяльності, виданих відповідно до Закону України «Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні», якими передбачено провадження практичної діяльності з оцінки майна за напрямками оцінки майна та спеціалізаціями в межах таких напрямків, що відповідають об'єкту оцінки. Вимоги до претендентів для участі в конкурсі (учасників конкурсу) викладені у розділі II Положення. Вимоги до конкурсної документації, порядку її складання, оформлення та подання містяться у Положенні, зокрема у розділах I, II, III, та додатках до нього. Заява про участь у конкурсі з відбору суб'єктів оціночної діяльності, інформація щодо досвіду суб'єкта оціночної діяльності та (або) оцінювачів, які будуть залучені до виконання робіт з оцінки майна та підписання звіту про оцінку майна, інформація про претендента подаються за встановленими в додатках 3 – 5 до Положення формами.

Конкурсна документація подається у запечатаному конверті не пізніше ніж за чотири дні до оголошеної дати проведення конкурсу (включно) за адресою: Гайок, 4А, м. Біла Церква, Київська обл., 09104. Телефон для довідок: 34-82-48.

Конкурс відбудеться 03.03.2025 р. о 10.00 в приміщенні КП БМР «БВАК» за адресою: Гайок, 4А, м. Біла Церква, Київська обл.

**Юрій АГАЛІЄВ**, директор КП БМР «БВАК»

Юнаком він був першим парубком у селі. І все – через гармошку, що у спадок від тата дісталася. Василько на слух повивчав безліч танців. Отож по суботах та неділях, на свята сільська молодь, бувало, просила маму чотирнадцяти-п'ятнадцятирічного гармоніста:

– Тітонько Маріє, ну відпустіть Васю в клуб пограти нам на танцях!  
– Як ви мені набридли! Рано йому ще по клубах вечорами тинятися... Та гаразд, раз уже так дуже просите – пушту, хай їде...

Виграв хлопця на нехитрому своєму інструменті й злився сам на себе. Бо кароока Клава, якій симпатизував ще з п'ятого класу, носив портфеля зі свого

крапельниці, пігулки позитивно вплинули на стан його здоров'я. Особливо, коли ті процедури так легко виконувала чорнява медсестричка. Побачивши її, Степанович очам своїм не повірив, мало не знепритомнів.

– Клава? – невпевнено запитав.  
– Клава, – відповіла чарівниця в білому халаті. – А звідки ви знаєте? Я вас вперше бачу...  
– Та у мене, напевне, дах поїхав. Ви мені кохану дівчину з молодості нагадали...

– Ну, раз молодість пригадали, значить, все в порядку з серденьком!

– Чудеса якісь... їй Богу. Хіба таке може бути, щоб людина, мов дві краплі води, була схожа, навіть голосом...

## Радості скупа телеграма

маленького села до райцентру за три кілометри в школу, танцювала з іншими під його акомпанемент.

По закінченні десятирічки шляхи їхні з дівчиною-красунею надовго розійшлися. А на першу зустріч однокласників з нагоди десятиріччя закінчення школи Василь Номеровський не приїхав, бо саме проходив строкову службу в армії після училища. Керував духовим оркестром, створив перший у військовій частині ВІА. Все закінчилось тим, що керівництво частини умовило його залишитись на понадстрокову службу на музичній роботі. Квартиру трикімнатну дали. Погодився.

Поступово призабув Клавіні карі очі, зустрів іншу дівчину, синьооку Світлану. Син народився. Лише на тридцятиріччя потрапив на зустріч зі шкільними товаришами в новому кафе. Прибув, звісно, з вірним і улюбленим другом баяном. Спогади, сміх, пісні під акомпанемент Василя і танці... Грав, здавалося, з посмішкою та натхненням, а погляд не відривав від Клави. Як і вона від нього. Врешті не витримав Василь, вигукнув барменові:

– Ану, хлопче, включай свою музику, я з дівчатами потанцювати хочу!

А сам вже галантно запрошував Клаву. Бережно вів її у вальсі, мов кришталеву вазу, в руках тримав. Вона – єдина жінка, яка викликала в ньому такі дивні емоції, бурхливі, ні з чим незрівнянні почуття.

– Як живеш, кохана? – поцікавився.  
– Як всі. Чоловік, донька з зятем, онучка. А ти?

– У мене син і невістка, внучок підрастає. Ну й дружина, звичайно ж, є. Та я все віддав би заради тебе...

– Пізно. Нічого не треба змінювати. Я росла без батька, знаю, що значить для дітей розлучення в сім'ї.

І вони знову роз'їхалися в різні міста. Навіть телефонами не обмінялися. Та їхні долі не дрімали. Обоє пережили біль втрат, чимало інших подій, приємних і не дуже. Захворіла мати Василевої невістки Анжели, а їхати до доньки з зятем навідріз відмовилася. Шкода кидати просторий будинок, зловмисники ж розкрадуть. Довелось подружжю залишити квартиру синові-студенту Артему, а самим приїхати до матері. Тут влаштувалися на роботу.

Свято Василя і день народження глави сім'ї традиційно відзначали вдома у батьків, Номеровських-старших. Та відколи не стало мами, батько приїздив до дітей. Цього разу Василь Степанович з онуком прибули на різдвяно-новорічні свята на їхнє нове місце помешкання. Але напередодні серйозно прихопило серце, і карета «швидкої» доставила діда Василя до місцевої лікарні. Уколи,



Стільки років минуло...

– Може, якщо вона рідна внучка своєї бабці й ім'я на її честь отримала...

– Де ж вона тепер, бабця твоя?

– З нами чотири роки живе тут, у місті, відколи дідусь помер. Сумно самій... А тепер заспокоїлися, Василю Степановичу, після крапельнички треба полежати. Давайте я вас гарненько ковдрою вкрию, аби не змерзли, та й побіжу. Мені ще треба три крапельниці й десяток уколів поставити...

Ледь зачинилися за медсестрою двері – пролунав дзвінок мобільного.

– Дідусю, як ти там? Ми вже всі зібралися й зараз приїдемо до тебе, з днем народження вітати! – повідомив онук.

– О, добре, що зателефонував, Артемчику. Прихопіть з собою мого баяна!

– Не зрозумів, хто в лікарню баяна бере...

– Тут таке трапилось, без баяна ніяк не обійтись! Везіть – кажу! Я нарешті від життя одержав скупі телеграми радості...

Артем вініс до автівки футляр з баяном, батьки з подивом в один голос вигукнули:

– А це куди? Ми ж до лікарні їдемо!

– Воля іменинника – закон для рідні! Дід якусь скупі телеграму отримав!

– А в нього з мізками все гаразд? – стривожено промовила Анжела. – Шістьдесят дев'ять стукнуло, як би там не було...

За пів години родичі вже поздоровляли Василя Степановича з днем народження. Він дістав «з чемодана» баян, ніжно розтягнув міхи, проникливо заспівав улюблену... І раптом замов напівслові. На порозі лікарняної палати стояли... дві Клави: юна і старша за віком, але все така ж гарна.

Виявляється, внучка відразу, вийшовши з палати, зателефонувала бабусі й розповіла про хворого Василя Степановича, який впізнав у ній свою кохану дівчину.

– Це він, мій Василь! Хто ж іще? Викликай таксі, зараз хутко зберуся і приїду, в нього сьогодні день народження! – радісно розпорядилася Клавіда.

Таїсія КРИСЬКО

## Великий піст

3 березня – 19 квітня

◆ Пасха Господня або Великдень належить до перших десятих свят і припадає на період з 4 квітня по 8 травня включно. Тому і Великий піст може починатися відповідно – з 15 лютого чи навіть з 21 березня.

◆ Цьогоріч Свята Чотирнадцятиріччя починається 3 березня. В цей час Церковний Статут не дозволяє вживати м'ясні та молочні продукти, сало, яйця, рибу. Лише у велике свято Благовіщення (25 березня) та на Вхід Господній в Єрусалим (13 квітня) дозволяється помірне вживання риби та вина. Поминальні батьківські суботи припадають на другу (15 березня), третю (22 березня) та четверту (29 березня) суботи Великого посту.

◆ Для нас, православних християн, настали святі

й спасенні дні Великого посту або Свята Чотирнадцятиріччя. Ми входимо у час особливого милосердя Божого, маємо хорошу й сприятливу можливість покаятися у своїх гріхах, віддалитися від марних світських утіх, терпеливо сходити до золотих вершин моральної та духовної досконалості.

◆ Піст – не тільки джерело духовних благ, але й надійний охоронець здоров'я нашого тіла. Тому Православна Церква закликає до посту хворих – щоб отримати здоров'я, а здорових – як до охоронця їхньої міцності та сили.

◆ Істинний піст, як духовний подвиг, поєднується з полум'яною молитвою і щирим покаяттям. Слід усвідомити, що піст без добрих діл, без любові до



Спасителя і ближніх, без прощення образ своїм ворогам є мертвим.

◆ Поспішаймо ж до Милосердного і Щедрого Бога зі щирим розкаянням у власних гріхах. Поспішаймо, тому що обійми любові та радості Його відкриті для нас. Нехай ніщо не стримує нас – ні безліч гріхів, ні велич того, Хто приймає. До Всевишнього приступали великі грішники і одержували мир, втіху, спокій, благодать.

◆ Допоможи, Всемилолюбивий Господи, щоб у дні Святої Чотирнадцятиріччя возсіяли для кожного з нас весна посту і цвіт щедрого покаяття.

Підготував  
Микола ОТИЧЕНКО

## ► Для роздумів Штрих до історії про булінг

Історія з побиттям підлітками дівчини, яка нещодавно сталася в нашому місті, починає потроху забуватися. Десь вириваються в інформаційний простір нові гучні події, а десь тихо тліють, не виходячи за межі класів.

Наведена далі ситуація – реальна. Вона про те, як булінг може виникати навіть з невинного жарту вчителя.

5-й клас. Вчитель знайомиться з учнями. Дитина називає прізвище. Викладач з усмішкою цитує слова колись відомої пісні зі словом, яке співзвучне названому прізвищу. Клас сміється. Дитина ображена і знічена. Надалі виникає ненависть до вчителя і до предмета, який він викладає. Потім протистояння і непокоя. Доходить до вигнання з класу і до слів викладача, що дитина його не переможе, бо у нього більше влади.

На даний час історія не закінчена. Предмет, який викладає цей учитель, важливий. Маю надію, що бажання дати знання учневі і бажання учня знати предмет переважить над поганим ставленням одне до одного фігурантів цієї історії.

Мене турбують декілька питань. Що було б, якби дитина замкнулася в собі, була не здатна на нехай і такий спосіб захисту? Якби не могла поділитися проблемою з близькими людьми? Якби клас надалі приєднався до насмішок? Якби, якби...

А, здавалося, просто невинний жарт...

Читачка

**ОВЕН.** Цього тижня буде багато факторів, які вас відволікатимуть. Покращайте імідж та здоров'я.

**ТЕЛЕЦЬ.** Допмагаючи іншим, не забувайте і про власний комфорт. Це чудовий час для роздумів.

**БЛИЗНЮКИ.** Настає час змін. Ідеї, які давно визрівали, нарешті можуть втілитися в життя. Перегляньте свою роль у суспільстві та знайдіть нові способи самовираження.

**РАК.** Час поставити власні бажання на перше місце. Внесіть корективи у довгострокові плани. Не бійтеся заявляти про себе.

**ЛЕВ.** Нарешті зрозумієте, що найкращі стосунки – це ті, що будуються на взаємній повазі. Очікуйте на прийому несподіванку, можливість співпраці, закриття боргів або вирішення давнього конфлікту.

**ДІВА.** Цього тижня нарешті побачите результати своїх зусиль. Можливо, перед вами відкриється новий шлях, або відчуєте, що знайшли правильний ритм життя.

**ТЕРЕЗИ.** Ви пережили багато змін у роботі та особистому житті, що змусило вас переглянути свої пріоритети. Тепер настає час додати у своє життя більше радості та любові. Не бійтеся звертатися по допомогу.

**СКОРПІОН.** Цього тижня ваші емоції можуть бути сильнішими, ніж зазвичай. Варто спрямувати цю енергію в творчість або саморозвиток. Не заціклюйтеся на негативі.

**СТРЕЛЕЦЬ.** Цей тиждень – чудовий час для творчості, розваг та пошуку натхнення. Дозвольте собі бути відкритими до нових можливостей.

**КОЗЕРІГ.** Вас позбавлять обтяжливого завдання або отримаєте хороші новини. Використайте вільний час для спілкування з рідними або друзями.

**ВОДОЛІЙ.** Спробуйте зробити щось нове, навіть якщо це просто новий маршрут для прогулянки або цікава зустріч. Вам це сподобається.

**РИБИ.** Чудовий час для перегляду своїх цінностей та створення комфортного середовища для себе. Зміни, які ви переживаєте, тільки на краще. Не бійтеся відкривати щось нове.

### ПОВІДОМЛЕННЯ

12.03.2025 року будуть проводитися річні збори уповноважених членів КСП ім. ШЕВЧЕНКА за адресою: село Кислівка Білоцерківського району Київської області, о 10 год. 00 хв. біля приміщення пошти.

Уповноваженим членам КСП мати при собі трудову книжку та паспорт громадянина України.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ ЗБОРІВ:

- доповідь голови КСП про діяльність підприємства;
- розгляд заяв про виключення членів КСП.

### НАТЯЖНІ СТЕЛІ

Замір безкоштовний

Монтаж – один день.

Гарантія – 15 років.

068-155-8-122

Втрачене свідоцтво про право власності на квартиру № 37 по вул. Чкалова, буд. 12, в м. Біла Церква, видане на ім'я **Резнік Аліси Вадимівни** 21 квітня 2017 року, **ВВАЖАТИ НЕДІЙНИМ.**

Втрачені технічний паспорт на квартиру 34, буд. № 12, по бульв. Михайла Грушевського, м. Біла Церква, Київська обл., витяг з реєстру будівельної діяльності щодо інформації про технічну інвентаризацію єдиної державної електронної системи у сфері будівництва, видані на ім'я **Шацька Катерина Іванівна**, **ВВАЖАТИ НЕДІЙНИМ.**



Сайт  
Shoptik  
UA

П'ятниця, 28.02  
ніч -2  
день +6

Субота, 1.03  
ніч -1  
день +2

Неділя, 2.03  
ніч 0  
день +5

Понеділок, 3.03  
ніч 0  
день +6

Вівторок, 4.03  
ніч -1  
день +7

Середа, 5.03  
ніч -1  
день +7

Четвер, 6.03  
ніч -1  
день +7

Ніщо не втрачається так швидко і не відновлюється так довго, як говіра.



Засновник:

ПП «Редакція газети  
«Громадська думка»  
Редактор **Валентина Храбуст**

Адреса редакції: Київська область,  
м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.  
Телефони: **6-33-02, (097) 355-12-50.**  
E-mail: [grom.dumka@ukr.net](mailto:grom.dumka@ukr.net)  
Надруковано в ТОВ «Білоцерківдрук»,  
м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.  
Газета виходить щоп'ятниці.  
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок  
UA 04334851000000026003174658  
в АТ ПЕРШИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ  
БАНК  
Код ЗКПО 13723251  
Реєстр. свідоцтво: серія КІ № 1739  
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції,  
не рецензуються і не повертаються.  
Думки авторів публікацій у «Громадській думці»  
не завжди збігаються з точкою зору редакції.  
За достовірність фактів відповідальність несе автор.  
За зміст реклами відповідає рекламодавець.  
Редакція листується з читачами тільки на сторінках  
газети.