

  
«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Начальник відділу культури і туризму  
Білоцерківської міської ради  
Ю.І. Ковальська

**ПОЛОЖЕННЯ**  
про Білоцерківський фестиваль-конкурс молодіжної творчості  
«Збережемо історичну пам'ятку!»

**1. Загальні положення**

1.1. Це Положення визначає процедуру конкурсного відбору та порядок проведення Фестивалю-конкурсу на кращу дослідницьку роботу і її творче висвітлення та регламентує питання, які виникають в процесі його підготовки та проведення.

1.2. Білоцерківський фестиваль-конкурс молодіжної творчості «Збережемо історичну пам'ятку!» (далі Фестиваль-конкурс) проводиться Білоцерківською міською громадською організацією «Центр мистецтв та духовної культури «Образ» спільно з відділом культури і туризму Білоцерківської міської ради та за сприянням Білоцерківської міської ради, управління освіти і науки Білоцерківської міської ради, управління з питань молоді та спорту Білоцерківської міської ради з нагоди відзначення «Дня пам'яток історії та культури», який встановлений 18 квітня відповідно до Указу Президента України № 1062/99 і спрямований на підвищення обізнаності громадськості з різноманітним культурною спадщиною, її вразливістю та необхідністю ефективних зусиль заради збереження її для подальших поколінь.

**2. Мета та завдання Фестивалю-конкурсу**

2.1. Фестиваль-конкурс проводиться з метою виявлення, підтримки і створення умов для реалізації здібностей обдарованої учнівської та студентської молоді в науково-дослідницькій, журналістській та аудіовізуальній творчості, у відтворенні історико-культурних надбань рідного краю.

2.2. Завдання фестивалю-конкурсу:

- дослідження, збереження, охорона, благоустрій та популяризація культурної спадщини;
- підтримка учнівської та студентської молоді, яка виявила здібності до наукових пошуків, написання публіцистичних та наукових робіт, створення аудіовізуальних творів;
- задоволення потреб самореалізації і спілкування молоді за науковими та творчими інтересами.

2.3. Фестиваль-конкурс впроваджує нову концепцію проведення заходу, а саме:

- для авторів конкурсних робіт передбачається обов'язкова кваліфікована консультація науковців, митців та технічних спеціалістів (залежно від номінації) для виконання конкурсних робіт на високому науковому, творчому та технічному рівні;
- заохочується та відзначається присутність в конкурсній роботі поцінування історичної пам'ятки, проект її відновлення, визначення пам'ятки-символа на честь певної особи або події.

**3. Учасники та умови проведення Фестивалю-конкурсу**

3.1. Конкурс проводиться протягом вересня 2019 – квітня 2020 року серед школярів і студентів навчальних закладів середньої та вищої освіти.

3.2. 18 квітня 2020 року з нагоди свята «Дня пам'яток історії та культури», пройде фінал Фестивалю-конкурсу з демонстрацією відеофільмів, презентацією наукових досліджень та публіцистичних творів переможців, нагородженням та відзначенням авторів-конкурсантів.

3.3. До участі в Фестивалі-конкурсі запрошуються школярі і студенти закладів середньої та вищої освіти. Роботи, представлені на Фестивалі-конкурсі, можуть бути виконані як самостійно, так і колективно.

3.4. Конкурсні роботи мають відповідати заявленій тематиці Фестивалю-конкурсу і висвітлювати нові дослідження пам'яток культури та історії, їх охорону, благоустрій, збереження та популяризацію. Приймаються лише оригінальні авторські роботи, що відповідають умовам Фестивалю-конкурсу.

Роботи, надіслані на Фестиваль-конкурс, організатори не рецензують і не повертають авторам.

3.5. Учасник, який надіслав конкурсну роботу, гарантує, що є її автором, що ні робота в цілому, ніяка частина і ніякі елементи роботи, не порушують законні права третіх осіб, включаючи права власності, авторські, суміжні, патентні права, права на товарні знаки, особисті, цивільні, договірні права, і інші права не повинні впливати на їх честь, гідність та ділову репутацію, а також не містять ніяких незаконних і/або заборонених до оприлюднення матеріалів. У разі недотримання зазначених гарантій, в т.ч. у разі пред'явлення до організаторів та партнерів Фестивалю-конкурсу претензій/вимог/позовів з боку третіх осіб, включаючи державні органи, учасник Фестивалю-конкурсу зобов'язується самостійно і за свій рахунок урегулювати такі претензії/вимоги/позови повністю, а також відшкодувати організаторам і/або партнерам завдані збитки в повному обсязі, включаючи судові витрати.

3.6. Учасник Фестивалю-конкурсу, який надіслав свою роботу, гарантує, що з усіх осіб, що беруть в ній участь (в тому числі неповнолітніх), взято згоду на їх зображення відповідно до діючого законодавства (для неповнолітніх - згода неповнолітнього і його законного представника), і в роботі не порушені вимоги на охорону приватного життя.

3.7. Учасник Фестивалю-конкурсу, який надіслав свою роботу, гарантує дотримання авторських і суміжних прав на музичні твори та візуальні зображення, що увійшли до складу роботи. У разі пред'явлення до організаторів претензій з боку третіх осіб, в тому числі авторів, власників суміжних прав та акредитованих організацій в сфері авторських і суміжних прав, учасник зобов'язаний самостійно і за свій рахунок дозволити розміщення в ній інформації.

Надіславши роботу на Фестиваль-конкурс, автор таким чином цілком погоджується з умовами, а також надає згоду на обробку своїх персональних даних та використання конкурсної роботи без будь-яких претензій щодо авторського права надалі.

3.8. Роботи можуть використовуватися організаторами під час організації конференцій, семінарів, нарад, презентацій, виставок, для транслявання на телебаченні тощо.

Учасники Фестивалю-конкурсу зобов'язуються на вимогу організаторів фестивалю підписати документи, що дозволяють використання їх імен та/або відео і фото зображень для використання в рекламних цілях, пов'язаних з Фестивалем-конкурсом.

3.9. Фестиваль-конкурс проводиться у 2 вікових групах (учні закладів загальної середньої освіти усіх типів і форм власності та професійно-технічних навчальних закладів; студенти вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації) як творче змагання учнівської та студентської молоді за номінаціями: «науково-дослідницька робота», «публіцистичний твір», «аудіовізуальний твір». Мова конкурсу – українська.

3.9.1. Номінація «Науково-дослідницька робота» - подається реферат по темі Фестивалю-конкурсу (історія, краєзнавство, культурологія, археологія, архітектура, садово-паркове мистецтво, суспільствознавство, мистецтвознавство). Обсяг роботи: 5 - 10 сторінок А-4 (комп'ютерний набір – кегль 14, інтервал 1,5, поля з усіх сторін - 20 мм). Можливі фотографії, схеми, графіки, таблиці по суті роботи. На титульному аркуші мають бути вказані назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас (курс), адреса, телефон, найменування навчального закладу, прізвище, ім'я та по батькові, посада, наукове звання консультанта (вчителя, викладача, науковця), який підготував учасника (до друкованої роботи додається електронний варіант роботи з фотографією автора).

3.10.2. Номінація «Публіцистичний твір» - подається журналістський матеріал по темі Фестивалю-конкурсу (інформаційні, аналітичні та художньо-публіцистичні жанри, репортаж, звіт, інтерв'ю, рецензія, огляд, коментар, кореспонденція, стаття, розслідування, нарис), який може бути використаний у друкованих та інтернет-ЗМІ, на телебаченні чи радіо. Обсяг твору: 3-5

сторінок формату А-4 (кегель 14, інтервал 1,5, поля з усіх сторін - 20 мм). На титульному аркуші мають бути вказані назва роботи, ім'я та прізвище автора, телефон, найменування навчального закладу, клас (курс), адреса, прізвище, ім'я та по батькові, посада, наукове звання консультанта (вчителя, викладача, науковця), який підготував учасника. Може мати 1-2 фотографії по темі (до друкованої роботи додається електронний варіант матеріалу з фотографією автора).

3.10.3. Номінація «Аудіовізуальний твір» - подається відеофільм по темі Фестивалю-конкурсу (написання сценарію, режисура, операторська майстерність, відео монтаж, озвучування, музичне оформлення, дикторський коментар, підготовка титрів, застосування спец ефектів) обсягом 5-10 хвилин. Формат відео: MP4 або AVI. Технічна якість відео-роботи має дозволяти демонстрацію на великому екрані. Відеофільм повинен бути змонтованим, мати початкові титри з обов'язковим зазначенням назви фільму. В фінальних титрах мають бути вказані ім'я та прізвище автора, клас (курс), найменування навчального закладу, прізвище, ім'я та по батькові, посада та науковий ступінь консультанта (вчителя, викладача, науковця), який підготував учасника. (До відеоматеріалу додається друкований та електронний варіанти анотації та текстів з твору, адресом, контактами і фотографією автора).

3.10. У відеоматеріалах, наданих для показу, заборонена демонстрація сцен насильства, жорстокості, вживання ненормативної лексики. Необхідно уникати як центральних сцен фільму тютюнопаління та розпивання алкоголю.

3.11. Фестиваль-конкурс проводиться у два етапи:

I етап – з 01 квітня до 15 квітня 2020 року – розгляд матеріалів учасників Фестивалю-конкурсу членами журі, визначення переможців за віковими категоріями у номінаціях, подання матеріалів про переможців до Оргкомітету Фестивалю-конкурсу.

II етап відбудеться 18 квітня 2020 року в «День пам'яток історії та культури» з демонстрацією відеофільмів, презентаціями наукових досліджень та публіцистичних творів переможців та номінантів Фестивалю-конкурсу, нагородження та відзначення авторів.

3.12. Заявки на участь в Фестивалі-конкурсі подаються особисто конкурсантом.

Для участі в Фестивалі-конкурсі Учасник заповнює заявку та надсилає електронною поштою не пізніше 28 лютого 2020 року (включно) на адресу: [shatunovviktor45@gmail.com](mailto:shatunovviktor45@gmail.com) в якій зазначає:

- назву роботи;
- номінацію;
- вікову групу;
- прізвище, ім'я, по батькові та дату народження автора (авторів);
- місце проживання (повну адресу) автора (авторів), контактний телефон, електронну адресу;
- назву навчального закладу;
- прізвище, ім'я, по батькові та фаховість консультантів.

Роботи приймаються до 24.00 год. 31 березня 2020 року.

Телефон для консультацій по проведенню Фестивалю-конкурсу +38067 934 06 79.

#### 4. Порядок роботи організаційного комітету

4.1. Для організації та проведення Фестивалю-конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який забезпечує координацію проекту, підбір журі, вирішує всі організаційні питання господарського забезпечення, технічного оснащення, проводить рекламну кампанію, вирішує питання пов'язані з прийомом учасників та гостей конкурсу.

4.2. До складу Оргкомітету входять Голова, члени та секретар.

Голова Оргкомітету:

- очолює роботу Оргкомітету з проведення Фестивалю-конкурсу;
- розподіляє повноваження між членами Оргкомітету.

Члени Оргкомітету:

- здійснюють організаційну роботу щодо проведення Конкурсу;
- забезпечують порядок проведення Конкурсу;
- затверджують переможців усіх етапів Конкурсу, запропонованих журі;

- сприяють висвітленню результатів Конкурсу в фахових виданнях і засобах масової інформації.

Секретар Оргкомітету:

- збирає заявки про участь у Конкурсі;
- стежить за дотриманням порядку оформлення заявок;
- формує склад учасників Конкурсу.

4.3. Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу залишає за собою право:

- внесення змін у терміни проведення Фестивалю-конкурсу;
- використання інформації про учасників у рекламних цілях;
- під час проведення Фестивалю-конкурсу проводити відео, аудіо запис та фотозйомку.

4.4. Оргкомітет має намір використовувати представлені на фестиваль відео та фотороботи для реалізації цілей фестивалю і його реклами, з обов'язковим посиланням на авторів творів.

Оргкомітет залишає за собою право змінювати дати, місце проведення заходів у рамках фестивалю, коригувати умови проведення фестивалю, не допускати до участі у фестивалі ролики, які містять сцени пропаганди насильства, національній безпеці, решті речей заборонених українським законодавством.

У разі зміни строків чи внесення змін до проведення Фестивалю-конкурсу оргкомітет зобов'язаний проінформувати про це учасників.

4.5. Місце проведення Фестивалю-конкурсу буде опубліковано в інформаційних джерелах не пізніше 01 квітня 2020 року.

Рішення про допуск робіт в конкурсний тур приймається Оргкомітетом за критеріями відповідності тематиці, тривалості, якості оформлення та іншим обумовленим вимогам.

4.6. Роботи, відібрані оргкомітетом та подані журі, перевіряють на оригінальність.

Всі роботи потребують попереднього перегляду комісією від оргкомітету, після чого при необхідності відправлені на коригування та доопрацювання. Оргкомітет залишає за собою право не допустити для показу роботи, які не пройшли попередню комісію і не відповідають цьому Положенню.

4.7. У разі, якщо немає можливості передати роботу оргкомітету до зазначеної дати, то за погодженням з організаторами, учасник повинен оповістити про дату надання роботи.

В разі зміни адреси та інших персональних даних, учасник зобов'язаний вчасно повідомити про це організатора.

Всю відповідальність за надання помилкової інформації про конкурсну роботу несе особа, яка надала цю роботу.

4.8. Оргкомітет залишає за собою право прийняття або неприйняття заявки у разі невідповідності наданої інформації встановленим вимогам. Затвердження програми Фестивалю-конкурсу проводиться Оргкомітетом.

4.9. До участі в проведенні Фестивалю-конкурсу можуть залучатися підприємства, установи, організації, благодійні фонди, громадські організації, а також фізичні особи (за їх згодою).

Усі матеріали, отримані під час проведення Фестивалю-конкурсу, стають власністю організаторів та можуть бути використані по рішення Оргкомітету.

4.10. Організатори Фестивалю-конкурсу не несуть відповідальності за:

- недотримання правил техніки безпеки учасниками Фестивалю-конкурсу;
- недотримання правил пожежної безпеки учасниками Фестивалю-конкурсу;
- збереження особистих речей;
- стан здоров'я та життя учасників Фестивалю-конкурсу.

## 5. Журі та нагородження учасників Фестивалю-конкурсу

5.1. Оргкомітет формує склад журі Фестивалю-конкурсу, у складі не менше 5 осіб для незалежного та об'єктивного оцінювання учасників. До складу журі можуть увійти представники закладів освіти, культури та мистецтва, мас-медіа, представники громадських організацій, українські та іноземні вчені, викладачі, письменники, потенційні інвестори та меценати Фестивалю-конкурсу. Склад журі конкурсу затверджується щорічно.

До складу журі не можуть входити особи, які є авторами або консультантами представлених робіт.

5.2. Оцінювання буде проводитися за 12-бальною шкалою, після надходження роботи конкурсанта. За результатами голосування журі визначає три кращі роботи по кожній номінації в кожній віковій категорії відповідно до критеріїв оцінювання конкурсних робіт. Переможцем буде визнано тих авторів, роботи яких набрали найбільшу кількість балів.

На подання журі, Оргкомітет розглядає питання про визначення переможців і ухвалює відповідне рішення, яке оформлюється у вигляді протоколу, є остаточним й оскарженню не підлягає.

5.3. Для переможців Фестивалю-конкурсу Організатором встановлюються дипломи лауреатів за перше, друге і третє місце.

Журі визначає найкращого учасника Фестивалю-конкурсу (незалежно від номінації), якому присуджується звання "Володар Гран-Прі" із врученням диплому.

5.4. Кожен учасник, допущений до конкурсного змагання, отримує диплом учасника. Оргкомітет, на свій розсуд, може призначити додаткові номінації та нагороди.

Спеціальні премії від партнерів Фестивалю-конкурсу, а також від членів журі передбачаються для будь-кого із конкурсантив-учасників за рішенням журі та організаторів.

5.5. Переможець Фестивалю-конкурсу при отриманні призу зобов'язується заповнити і підписати документи, необхідні організаторам Фестивалю.

5.6. Після завершення Фестивалю-конкурсу по номінаціях, журі рекомендує кращі роботи переможців: аудіовізуальних творів – для демонстрації на місцевому телебаченні, публіцистичних творів – публікації в друкованих ЗМІ, науково-дослідних робіт – розміщення в збірниках наукових праць.

5.7. Оргкомітет має намір випустити збірки наукових праць, публіцистичних творів, фільмів учасників відео-конкурсу фестивалю для популяризації. Про переможців повідомляють засоби масової інформації.

5.8. Критерії оцінювання журі:

5.8.1. Роботи всіх номінацій повинні бути самостійно та творчо створеними, оригінальними за думкою та оформленням, мати науково обґрунтований текст (з урахуванням виду роботи), який відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю й різноманітністю, стилістичною довершеністю;

5.8.2. Всі роботи та презентації повинні бути власного виробництва та мати творчу новизну композиційного вирішення теми, наявність яскравого авторського бачення (відтворення ідей інших авторів не вітаються).

5.9. У залежності від досягнутих конкурсантами результатів, журі має право:

- ділити лауреатство між учасниками;

- присуджувати або не присуджувати звання "Володар Гран-Прі" Фестивалю-конкурсу.

## 6. Фінансове забезпечення Фестивалю-конкурсу

6.1. Фестиваль-конкурс є некомерційним заходом. Участь безкоштовна. Для фінансового забезпечення залучаються кошти організаторів Фестивалю-конкурсу та джерела не заборонені чинним законодавством України.

6.2. Витрати, пов'язані з підготовкою матеріалів для подання на Фестиваль-конкурс покладаються на учасників. Оргкомітет готовий розглянути будь-які пропозиції від підприємств, установ, організацій та фізичних осіб щодо партнерства.

## 7. Прикінцеві положення

7.1. У всьому, що не врегульовано цим Положенням сторони керуються чинним законодавством України. Усі питання, не обговорені у даному Положенні, вирішуються Оргкомітетом окремо.

7.2. Дане положення є офіційним запрошенням на Фестиваль-конкурс.

Додаток 1  
до положення

Склад  
організаційного комітету Білоцерківського фестивалю-конкурсу молодіжної творчості  
«Збережемо історичну пам'ятку!»

Антонюк Микола Анатолійович -голова оргкомітету, радник міського голови;  
Залевська Олександра Ігорівна -секретар оргкомітету, провідний спеціаліст з туризму і охорони пам'яток відділу культури і туризму Білоцерківської міської ради;

Члени оргкомітету:

Ковальська Юлія Іванівна -начальник відділу культури і туризму Білоцерківської міської ради

Люлька Марія Миколаївна -головний спеціаліст відділу позашкільної освіти та виховної роботи Управління освіти і науки Білоцерківської міської ради;

Шатунов Віктор Антонович -голова ГО «Центр мистецтва та духовної культури «Образ», режисер, член комісії з питань мистецтв та культурно-мистецької освіти Громадської ради при Міністерстві культури України (за згодою);

Начальник відділу культури і туризму  
Білоцерківської міської ради

Ю.І. Ковальська