

## **ПРОГРАМА ТА УМОВИ ЗАКРИТОГО КОНКУРСУ**

### **II Міжнародного симпозіуму скульптури у місті Біла Церква Білоцерківської міської територіальної громади**

1. Конкурс проводиться за ініціативи виконавчого комітету Білоцерківської міської ради, управління культури і туризму Білоцерківської міської ради (далі – Замовник), управління містобудування та архітектури Білоцерківської міської ради у відповідності до Постанови Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 р. № 2137 «Про затвердження Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів».

2. Мета конкурсу:

- продовження створення Бульвару сучасної скульптури із залученням скульпторів світового рівня;
- облаштування громадського простору, створення елементів образотворчого мистецтва для покращення вигляду площ, бульварів, вулиць, скверів, парків, а також формування позитивного іміджу Білоцерківської міської територіальної громади, як регіону з унікальними туристичними можливостями на Міжнародному та українському туристичному ринку, стимулювання інвестиційної привабливості;
- створення майданчику для міжнародного культурного обміну і запозичення досвіду;
- визначення на конкурсній основі кращих ескізних проектів скульптур для їхньої реалізації під час II Міжнародного симпозіуму скульптури для подальшого благоустрою території по бульвару Олександрійському.

3. Тема симпозіуму: Синергія (Synergy). Тема симпозіуму Синергія є логічним продовженням теми першого симпозіуму – Взаємодії. Синергія розглядається, як позитивний ефект від взаємодії, взаємообміну між різними суб'єктами, факторами, що спрямований на гармонізацію існування.

4. Розміщення скульптур пропонується здійснити вздовж бульвару Олександрійський від будинку № 125 до будинку № 107 – центральної частини міста Біла Церква, що в містобудівній документації міста визначена, як пішохідна зона центральної частини міста Біла Церква, яка пов'язує головну автомагістраль міста - бульвар Олександрійський з однією з головних площ центральної частини міста.

5. Скульптури повинні встановлюватись в місцях, вільних від прокладання інженерних мереж і комунікацій.

6. При пошуку композиційних прийомів та формального вираження при розробці проектів скульптур необхідно врахувати:

- архітектурно-містобудівну ситуацію, що історично склалась;
- розміщення скульптури з урахуванням найкращого сприйняття скульптури з різних видових точок та візуальних осей центральної частини міста, вечірню підсвітку скульптури та навколишньої забудови;
- скульптури мають відповідати масштабному співвідношенню того місця, де їх планується встановлювати;
- скульптури мають бути в антивандальному виконанні, тобто міцними, щоб їх по можливості не можна було пошкодити, зрізати, зламати (а у випадку їх ушкодження, щоб їх можна було відновити без значних матеріальних витрат);

- скульптури бажано виконувати з металу, за способом виконання: зварювання, з'єднання на болтах, заклепках, тощо;
- при створенні скульптури додатково можуть використовуватись природні матеріали (граніт, базальт, діабаз, тощо), а також бетон;
- фундаментна база під розміщення скульптур на пішохідній частині бульвару Олександрійський має бути діаметром, не більше 3,0 м, висота скульптур, з урахуванням висоти п'єдесталу, не більше 5,0 м.

#### **УМОВИ КОНКУРСУ:**

7. Конкурс закритий.
8. До участі у конкурсі запрошуються професійні скульптори, що мають:
  - 1) досвід участі у міжнародних симпозіумах скульптури або в міжнародних арт-резиденціях;
  - 2) щонайменше 5 реалізованих проєктів в публічному просторі;
  - 3) рівень володіння англійською мовою, достатній для спілкування і листування;
  - 4) позитивну репутацію та рекомендації професійної спільноти.
9. Рішення за результатами проведення конкурсу приймається усіма членами журі, шляхом голосування. Кожен член журі оцінює подані проєкти за п'ятибальною шкалою та подає Відповідальному секретарю або надсилає на електронну адресу [bcvk@ukr.net](mailto:bcvk@ukr.net) заповнений бюлетень. Відповідальний секретар за результатами оцінювання складає Протокол з рейтингом проєктів, що формується шляхом визначення загальної суми балів усіх членів журі щодо кожного проєкту та впорядковується від найбільшої кількості балів до найменшої. Проєкти, що набрали найбільшу кількість балів, вважаються переможцями конкурсу. Після погодження результатів конкурсу з членами журі Протокол підписується Головою журі та Відповідальним секретарем.
10. Автори ескізних проєктів, які за результатами проведення конкурсу увійдуть до складу переможців, будуть запрошені до участі у II Міжнародному симпозіумі скульптури для реалізації запропонованих проєктів.
11. У випадку відмови одного з переможців конкурсу від участі в II Міжнародному симпозіумі скульптури до участі запрошується наступний за рейтингом учасник конкурсу.
12. Строки проведення конкурсу – з 29.03.2021 року по 17.05.2021 року.
13. Рішення журі за результатами конкурсу буде прийнято до 17.05.2021 року.
14. Перелік матеріалів, які надаються на конкурс:
  - зовнішній вид скульптур (3D модель), що включає перспективні види з різних видових точок (вибір масштабу та способу виконання – на розсуд автора);
  - концепція, що розкриває ідею та авторський пошук (2500-3000 знаків);
  - пояснювальна записка з зазначенням необхідної кількості витратних матеріалів та обладнання для виготовлення скульптури;
  - біографія автора з посиланням на реалізовані проєкти (щонайменше 5 проєктів);
  - допускається використання відеоматеріалів та презентацій.
15. Конкурсні матеріали подаються українською мовою, в разі подачі проєкту іншою мовою, обов'язково повинен бути зроблений переклад на українську мову. Стандартні характеристики, вимоги, умовні позначення у вигляді скорочень та термінологія, пов'язана з товарами, роботами чи послугами, що передбачені існуючими міжнародними або національними стандартами, нормами та правилами, викладаються мовою їх загальноприйнятого застосування.
16. Конкурсні матеріали, у встановленому програмою обсязі, подаються до 17.00 години 26 квітня 2021 року до управління культури і туризму Білоцерківської міської ради на електронну адресу: [bcvk@ukr.net](mailto:bcvk@ukr.net).

17. Проекти допускаються до участі в конкурсі, якщо подані не пізніше зазначеного в програмі та умовах конкурсу терміну.

18. Підсумки конкурсу та імена переможців з наданою для участі у конкурсі біографією, будуть оприлюднені на офіційному сайті Білоцерківської міської ради.

19. Учасники II Міжнародного симпозіуму скульптури повинні завершити роботу у терміни, які будуть встановлені на договірних засадах Замовником та відповідно до поданого на конкурс ескізу.

20. Реалізовані під час II Міжнародного симпозіуму скульптури переходять у власність Білоцерківської територіальної громади в особі Білоцерківської міської ради.

21. Автори творів несуть повну відповідальність за їхню автентичність.

#### **ВИХІДНІ ДАНІ ДЛЯ КОНКУРСУ:**

- топографо-геодезичний план території в масштабі 1:2000;
- фотофіксація місця встановлення скульптур.

Керуючий справами виконавчого  
комітету міської ради

Анна ОЛІЙНИК

Додаток 2  
до рішення виконавчого комітету  
міської ради  
від 23.03.2021р. № 185

**Склад журі  
закритого конкурсу II Міжнародного симпозиуму скульптури  
у місті Біла Церква Білоцерківської міської територіальної громади**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Терещенков<br>Олександр Сергійович | - голова журі, архітектор, начальник управління<br>містобудування та архітектури Білоцерківської міської ради; |
| Ковальська<br>Юлія Іванівна        | - відповідальний секретар журі начальник управління культури<br>і туризму Білоцерківської міської ради;        |
| Флоренс Хоффманн                   | скульптор, куратор Gare-Art Festival, Міжнародного<br>скульптурного симпозиуму у Люксембурзі (за згодою);      |
| Лєдєньова<br>Анна Андріївна        | куратор, арт-менеджер, кофаундер BOORYAK Curatorial Team<br>(за згодою);                                       |
| Голоскокова<br>Валерія Олегівна    | мистецтвознавець, арт-менеджер, кофаундер BOORYAK<br>Curatorial Team (за згодою);                              |
| Бабич<br>Юрій Іванович             | головний архітектор проєктів ПП фірма «Брама-АБФ» (за<br>згодою);  |
| Фастівська<br>Олена Олегівна       | голова ГО «Біла Церква туристична» (за згодою).  |

Керуючий справами виконавчого  
комітету міської ради

Анна ОЛІЙНИК