

Завітайте на ярмарок!

9 листопада, у суботу, з 8.00 до 15.00 на Торговій площі відбудеться сільськогосподарський та промисловий ярмарок, де буде представлена в широкому асортименті продукція місцевих виробників та Білоцерківського району. Продукція реалізовуватиметься за цінами виробника.

Виконавчий комітет міської ради

Білоцерківська міськрайонна газета

# Громадська ДУМКА

Виходить з 30 серпня 1990 р. № 89-90 (13790-13791), 8 Листопада 2019 р. Роздрібна ціна 2 грн. 75 коп.

## «Після себе так хочеться жити...»

Нинішнього року, ще такого погожого 30 жовтня, йому виповнилося б 83. Якби сталося диво... Та боєць і оптиміст за природу, **ВОЛОДИМИР ПАНАСОВИЧ ІВАНЦІВ** все ж не міг не знати, що є у цьому світі речі, сильніші навіть за найсильніших людей. Досі важко згадувати його останній вірш, де він, мабуть, один з найсильніших відомих мені людей, написав: «Я припиняю боротьбу...» І визнав перемогу смерті до спазму в горлі досконали й мужньо.

Написав – як поставив крапку у звіті довжиною в нелегке і прекрасне життя, що обірвалося цього літа.

З нагоди дня народження великого патріота, полум'яного борця за Україну, її мову, знаного письменника, критика, перекладача, публіциста, друга, колеги, вчителя, мудрої, яскравої особистості в залі центральної міської бібліотеки відбувся зворушливий вечір-спомин про Володимира Іванціва.

За якісь півтори години прозвучало чимало сповнених щирості й тепла розповідей про цього непересічного чоловіка. А по-іншому й не могло бути – Володимир Панасович назавжди запам'ятається своєю відвертістю, прямою і щирістю, це ж цінував і в інших.

Таїна Братченко, співorganizаторка вечора, «просвітлянка», член Національної спілки письменників України, учениця В.П. Іванціва, згадувала, яким неспокойним було його серце: він завжди віддавався більше громадському життю, аніж літературі, бо друге було його покликанням, а перше – нагальною вимогою часу. Всю душу вкладав у відомий фестиваль «Соборний дзвін», започаткував роботу краєзнавчого клубу «Хронос». Він був вимогливим редактором і наставником. Дуже любив своїх дітей і внуків...

Про те, що Володимир Панасович був, крім іншого, ще й майстром пісенного жанру, нагадав поет Володимир Дідківський. Він прочитав свого неймовірно проникливого вірша, що народився після отриманої звістки про смерть старійшини білоцерківського красного письменства.

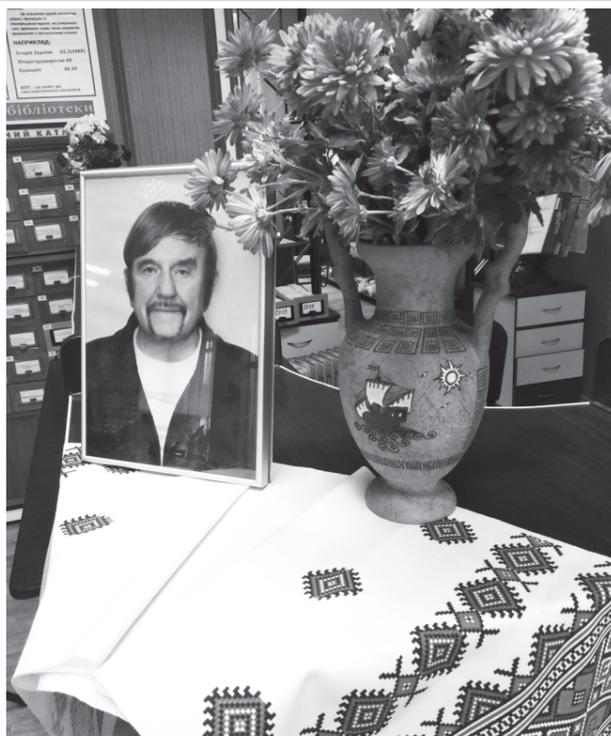
А заслужений діяч мистецтв, композитор і поет, давній добрий приятель В.П. Іванціва Анатолій Кульчицький розповів, зокрема, як вони разом написали «Марш ливарників» (Володимир Панасович 42 роки працював на заводі «Сільмаш»). Поділився спогадами про вихід першої поетичної збірки товариша «Руська Рось», що на той час було видатною подією. Анатолій Іванович завжди дивувався

обширу творчої діяльності колеги, який охоплював поезію, прозу, публіцистику, сатиру, переклади. А ще ж була організація мистецько-просвітницьких заходів... Важко не погодитися з А.І. Кульчицьким, що втрата Володимира Панасовича стала трагедією для духовного життя Білої Церкви. У нас досі полюбляють говорити, що незамінних людей не існує. Але це не так. Просто іноді, щоб зрозуміти це, потрібен час...

Цінними були спогади духовного настоятеля Церкви Стрітення Господнього отця Сергія, який розповів про внесок В. Іванціва у заснування в місті парафії Української автокефальної церкви; завідувачки бібліотеки №10 Ганни Нагорної, котра згадала про конкурс читців поезії Володимира Панасовича; депутата обласної ради від ВО «Свобода» Сергія Яременка, який зауважив на щедрості, гостинності старшого друга.

Голова міської організації ВУТ «Просвіта» ім. Т.Г. Шевченка Костянтин Климчук із вдячністю говорив про те, що В.П. Іванців певним чином змінив його долю. Що «просвітляни» ініціювали встановлення на фасаді їхнього офісу пам'ятної дошки багаторічному очільникові місцевого осередку Товариства. А найближчими тижнями побачить світ остання книжка Володимира Панасовича, яку він встиг підготувати до друку, – «Смак води, або Бог не пустомолот».

Співачка Людмила Саливінська-Шестерняк, виконавця пісень на вірші В. Іванціва, передала дипломи лауреатів фестивалю «Пісенний вернісаж» авторам



твору, з яким вона здобула перемогу, – А.І. Кульчицькому та В.П. Іванціву (отримала дружина Жанна Марківна). До речі, улюблена внучка поета, Діана, виконала дідусів вірш. Була на вечорі й донька Володимира Панасовича Ольга. Її розчулили й розхвилювали добрі спомини про батька... Із почуттям, з великою любов'ю в маленьких серцях виконані його вірші і пісні учнями Першої гімназії-учасниками театральної студії «Пролог» ЦПО «Соняшник» та Школи мистецтв №1.

Лауреат міської літературно-мистецької премії ім. І.С. Нечуя-Левицького, нагороджений орденом «За заслуги», медаллю «Будівничий України», відзнакою міського голови, почесний громадянин Білої Церкви, письменник, журналіст, громадський діяч... Коли минули останні кадри фільму, де він був головним героєм і де той герой читав зі свого власного вірша: «...Хоч би знати, що тебе не забудуть / Хоч би вік, хоч би рік, хоч би мить», з гарячою сльозою



Т. Братченко

раптом прийшло розуміння, що з часом можна забути довгий перелік навіть заслужених регалій, але тільки не Людину, якщо вона залишилася по собі учнів, пісню, любов.

Валентина Храбуст



А. Кульчицький

Із сесійної зали



### Зарічани вимагають

Під час минулої сесії до депутатів звернулася представниця житлового масиву «Заріччя» Ірина Удовена з проханням вирішити питання руху автомобільного транспорту Ставищанською, Шкільною й Тарашанською вулицями. За її словами, курсування ними вантажівок призводить до руйнації житлових будинків. Крім того, Шкільною до навчальних закладів ходять діти, а тротуари на ній відсутні, тому двосторонній рух там небезпечний.

Міський голова наголосив, що з метою розвантаження згаданих вулиць владою замовлено та розроблено техніко-економічне обґрунтування об'їзної дороги. Наразі стоїть питання щодо виділення землі для її будівництва. Задля цього проводитиметься подальша співпраця з обласною та районною владою.

### Велике переселення

Депутати ухвалили рішення про те, що роботу бібліотеки-філії для дітей КЗ БМР «Білоцерківська міська централізована бібліотечна система ім. П. Красножона» буде організовано у приміщенні за адресою: вул. Героїв Небесної сотні, 36. Як відомо, рідна будівля дитячої бібліотеки (вул. Б. Хмельницького, 13) потребує термінового ремонту.

Цим же рішенням доручено управлінню комунальної власності попередити орендаря, який поки що займає площі на Героїв Небесної сотні, що на новий термін йому оренду не продовжать. Отже, після того, як приміщення буде звільнене і в ньому зроблять відповідний ремонт, дитяча книгозбірня переселиться за новою адресою.

### Вокзал на «Ротку» повинен працювати

Депкорпус вирішив звернутися до Кабінету Міністрів України й АТ «Українська залізниця» щодо використання адміністративної будівлі станції «Роток».

В документі йдеться про те, що це приміщення суміщене з білетними касами та залом очікування (касовим залом). До 2018 року надання послуг пасажиром станції (продаж квитків, користування залом очікування та ін.) здійснювалося працівниками вокзалу станції «Біла Церква», а з весни 2018-го білетні каси припинили свою роботу й зал очікування був закритий. За наявною інформацією, це сталося у зв'язку зі змінами в технологічному процесі роботи вокзалу станції «Біла Церква» та скороченням обслуговуючого персоналу. Такі дії АТ «Укрзалізниця» викликали справедливе обурення та численні скарги місцевих мешканців.

У листі зазначається, що Білоцерківська міська рада сумлінно виконує свої зобов'язання щодо компенсації за перевезення пільгових категорій громадян залізничним транспортом. Так, за 8 місяців 2019 року «Укрзалізниця» компенсовано перевезення пільговиків на суму 800 000 грн.

Наразі адміністративна будівля станції «Роток» практично не використовується за призначенням (частково – тільки перший поверх). Поступово приміщення руйнується. Разом з тим воно розміщене на околиці міста – поряд із промисловим районом та автомобільним шляхом міжнародного значення «Київ–Одеса». До привокзальної площі підходять маршрути міського транспорту (в т. ч. тролейбусна лінія). В той же час у місті відсутній міжміський автовокзал.

У зв'язку з цим Білоцерківська міська рада висловила прохання розглянути можливість сумісного використання адміністративної будівлі станції «Роток» (з організації міжміського автовокзалу та продажу у тому числі залізничних квитків) чи передачі її в комунальну власність міста.

### Відродити Будинок культури

Ще одне звернення депутатів міської ради до Київської обласної ради та обласної державної адміністрації стосувалося проведення ремонтних робіт та відновлення діяльності Будинку культури, який раніше належав ВАТ «Білоцерківський завод гумових технічних виробів» (вул. Леваневського, 85-А).

Під час приватизації відкритого акціонерного товариства його було передано до спільної власності міст, сіл і селищ Київської області на баланс КЗ КОР «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини».

Протягом багатьох років у Будинку культури проводили заняття, фестивалі, конкурси, виставки тощо. Його концертний зал розрахований на 400 посадкових місць. Проте, на превеликий жаль, нині колишній осередок культури перебуває в занедбаному стані й фактично не може використовуватися за призначенням. Ремонтні роботи, що проводились в останні роки його існування, так і не були завершені.

Враховуючи процеси децентралізації, що відбуваються в країні, й беручи до уваги перспективний план розвитку громад та адміністративних меж територіальних одиниць Київської області, де Біла Церква розглядається як один із потужних центрів на базі декількох районів, збереження та розвиток таких Будинків культури у місті є вкрай важливим.

Тому Білоцерківська міська рада звернулася з проханням вжити заходів для проведення ремонту приміщення та відновлення діяльності закладу.

Матеріали рубрики підготовлені за інформацією офіційних джерел

Актуально

## Дім, якого чекають



**У Білій Церкві вже давно назріла необхідність створення Будинку для літніх людей. Власне, вона не тільки наша географічно – в усій Україні кількість пенсіонерів стабільно зростає (кожен п'ятий житель – у віці понад 60 років), а сучасні, комфортні державні будинки для осіб сутінкового віку відсутні.**

Нині стареньких та людей з інвалідністю доглядають у стаціонарних відділеннях територіальних центрів, геріатричних будинках, будинках-інтернатах, що орієнтовані на 30–250 ліжок-місць. Всі вони переповнені, і при тому, що тільки деякі з них відповідають сучасним вимогам, на їхні послуги існує постійний попит. Що стосується спільного проживання в державних закладах такого типу сімейних пар, то це взагалі не практикується. Престаріле подружжя мусить мешкати окремо в жіночих та чоловічих номерах.

У нашому ж місті взагалі жоден заклад послуг зі стаціонарного догляду за людьми похилого віку та особами з інвалідністю не надає. Крім того, актуальною є й проблема проживання осіб старшого покоління в комфортних умовах та з гідним медико-соціальним доглядом на нетривалий час, коли їхні рідні, близькі чи доглядальники йдуть у відпустку або ідуть у відрядження.

Отже, створення Будинку

для літніх людей, що надаватиме послуги з постійного та тимчасового проживання, догляду за ними, надання їм соціальної, побутової, медичної та психологічної допомоги є актуальним для білоцерківської громади. Відтак під час останньої сесії місцевої депутатської ради ухвалили концепцію заснування такого закладу, розповідає офіційний сайт міської ради.

Передбачається, що Будинок літніх людей буде розташований по вулиці Гризодубової, 84. В ньому планують врахувати кращі практики інтернатних інститутів різного спрямування та мережі стаціонарних відділень, якими опікуються територіальні центри. Розрахований заклад буде на 50-70 ліжок-місць, у тому числі: для проживання та короткотермінового перебування літніх людей – 40-50 ліжок-місць, для паліативного догляду – 10-20.

Концепцією передбачено також облаштування житлового корпусу з дотриманням вимог доступності

(в тому числі ліфтами (підйомниками), наявність адміністративних площ, приміщень для дозвілля, фізичної реабілітації, медичного пункту, їдальні, перукарні, бібліотеки тощо. Потрібно здійснити й реконструкцію господарських споруд, розмістити на території зони відпочинку, встановити паркан та ін.

Отримувати соціальні послуги тут матимуть право самотні літні люди, члени територіальної громади, які потребують стороннього догляду, безоплатно – за рахунок коштів міського бюджету. Послуги з постійного та тимчасового проживання осіб похилого віку можуть надаватися й на платній основі, згідно з укладеними договорами.

Отже, серед того, що пропонується, – стаціонарний догляд, соціальна адаптація, соціально-психологічна реабілітація, так зване підтримане проживання, медичне спостереження, представництво інтересів, консультування, натуральна допомога.

У першу неділю листопада своє професійне свято відзначають соціальні працівники – люди, справою яких є віддана праця на благо інших. Саме вони переймаються проблемами людей найбільше і з дня на день вирішують питання тих, хто опинився в складних життєвих ситуаціях.

## Відзнака за працю

У першу неділю листопада своє професійне свято відзначають соціальні працівники – люди, справою яких є віддана праця на благо інших. Саме вони переймаються проблемами людей найбільше і з дня на день вирішують питання тих, хто опинився в складних життєвих ситуаціях.

З нагоди свята ошатна зала театру Саксаганського зібрала поважне товариство, значна частина якого – прекрасне жіноцтво. Цього дня саме для них були найтепліші слова, квіти й нагороди.

Привітав присутніх і міський голова Геннадій Дикий, наголосивши, що в соціальній сфері працюють люди з великим добрим серцем, які щоденно готові допомогти всім, хто цього по-

требує. Завдяки їм ці люди мають можливість жити, зазначив він.

Додатком до гарних поздоровлень стали відзнаки за самовіддану працю – Г. Дикий кращим із кращих представників сфери вручив почесні грамоти та подяки з грошовими винагородами.



А чудовий настрій під час свята подарували артисти театру.

## Дифтерія: що потрібно знати?

**З початку року лікарі зафіксували вже 20 випадків захворювання на дифтерію, і 18 із них – лише впродовж жовтня. Інфекцію виявили у Луганській, Хмельницькій, Закарпатській, Тернопільській та Київській областях. Серед хворих – 9-річна дитина. Як захиститись від недуги і чи загрожує українцям епідемія, розповідає Центр громадського моніторингу та контролю.**

### Небезпечні симптоми

Дифтерія – це гостре інфекційне захворювання дихальних шляхів. Його симптоми схожі на ангіну – біль у горлі, висока температура, ускладнене дихання і ковтання, збільшення шийних лімфовузлів та осиплість голосу. Втім, особливості дифтерії є щільний наліт на мигдаликах, аж до утворення плівок, та набряк у горлі, що блокує дихання. Хвороба може також вражати нервову систему, нирки, легені та серце.

Дифтерія передається повітряно-крапельним шляхом або через предмети побуту. Інкубаційний період триває 3–10 днів. Хвороба підступна тим, що людина може не мати симптомів, але вже заражати інших.

Пацієнтам із дифтерією проводять антибактеріальну терапію та обов'язково вводять сироватку, інакше близько половини хворих ризикують померти. Але навіть із використанням протидифтерійної сироватки 50 випадків із 1000 завершуються смертю. Такі дані наводить Всесвітня організація охорони здоров'я (ВООЗ).

За інформацією МОЗ, цього року Україна отримала від ВООЗ 200 флаконів протидифтерійної сироватки. За станом на жовтень 13 флаконів використано для лікування пацієнтів на Закарпатті та в Києві. Близько 180 флаконів, які залишилися, розподілені між усіма регіонами України.

### Як захиститись?

Лікарі наголошують, що єдиним дієвим способом захиститись від дифтерії є вакцинація дітей та ревакцинація дорослих. На жаль, в Україні рівень вакцинації від дифтерії сьогодні недостатній. Згідно з даними МОЗ, щеплено 59,5% дітей віком до одного року та 52,3% дорослих. За станом на 1 жовтня в Україні було 1,8 млн доз вакцини АКДП, 141 тисяча доз АДП (не містить кашлюкового компонента) та 4,9 млн доз АДП-М. За словами представників Міністерства, цієї кількості достатньо, щоб забезпечити планові щеплення.

### Коли робити щеплення?

Відповідно до календаря профілактичних щеплень, дітям вводять комплексну вакцину проти дифтерії, кашлюку, правця (АКДП) у 2, 4 та 6 місяців. Наступне щеплення роб-

лять у 18 місяців, потім – у 6 років, застосовуючи анатоксин дифтерійно-правцевий (АДП). У 16 років дітей вакцинують повторно, але препаратом зі зменшеним вмістом антигену – АДП-М.

Дорослі повинні проводити ревакцинацію кожні 10 років. Таким чином, планові щеплення повинні бути у 26, потім 36 років і так далі.

Протипоказань до щеплень майже немає. Вакцинувати можна під час легкої застуди, вагітним і жінкам, які годують грудьми. Медики зауважують, що щеплення не варто робити під час хвороби, яка супроводжується температурою, вищою за 38,5°C. Також протипоказане щеплення за умови наявності алергії на вакцину чи її компоненти (желатин, неоміцин, курячий білок тощо). Крім того, лікарі не радять вакцинувати людей після хіміотерапії, тих, хто вживає стероїдні гормони, та хворих на СНІД.

Медики зауважують, що вакцинація за декілька років не гарантує 100-відсоткового захисту від дифтерії, але не дає хвороби розвинути у разі інфікування. Щеплення можна зробити безплатно, звернувшись до сімейного лікаря, терапевта чи педіатра.

### Чи загрожує Україні епідемія?

Востаннє епідемія дифтерії в Україні була в 90-х роках минулого століття. Через низький рівень щеплення у дітей та дорослих захворіли близько 20 тисяч людей, майже 700 з них померли. Завдяки вакцинації хворобу вдалося приборкати, і за останні 8 років Міністерство охорони здоров'я зареєструвало всього лиш 40 випадків захворювання.

Спалах дифтерії у жовтні цього року змусив МОЗ скликати засідання оперативного штабу, на якому був розроблений план заходів, щоби врегулювати ситуацію. Зокрема, у пріоритеті розповсюдження інформації про щеплення та проведення планової вакцинації.

Тож лікарі закликають українців не панікувати, а перевірити свій календар щеплень і за потреби вакцинуватись.

## Успіху можна і треба вчитися

**«Привіт, мені 16 років і я закоханий у своє місто, Білу Церкву...» Десять років розпочав спілкування зі своїми однолітками учень Білоцерківського колегіуму Олександр ЯРОВІЦІН, запросивши їх стати учасниками так званої локальної Школи успіху. Навіщо це Сашкові і чому саме цей хлопчина взявся за таку справу?**

З'ясувалося, Олександр протягом 10 днів перебував у «Школі успіху» братів Кличків, що, за його словами, неабияк змінило життя юнака. Відтак він вирішив поділитися власним досвідом з ровесниками, що вельми шляхетно з огляду на те, скільки випробував чекати їх на шляху в доросле життя.



Варто зауважити, що молоді люди, які прийшли на зустріч з Олександром Яровіцином, дуже зацікавилися можливістю стати учасниками креативного проекту братів Кличків.

Як майбутні успішні українці, не менший інтерес вони виявили й до відвідин надсучасного підприємства «Biorhama». Там президент компанії Костянтин Єфименко провів екскурсію заводом-фракціонатором плазми крові, розповівши гостям, які підготовчі роботи виконані під час будівництва приміщення, яка техніка працює всередині будівлі та які препарати і від яких хвороб виготовляє «Biorhama». Також діти могли поставити запитання землякові, який є одним із найуспішніших у своїй царині. Такий захід дав можливість показати учням на практиці реальний успіх та дорогу до нього.

Наступного дня операційний директор ГС «Освіторія» Анна Сидорук розповіла старшокласникам про те, як можна ефективно, з найкращими викладачами й абсолютно безплатно підготуватися до ЗНО – в ігровій формі, за допомогою комп'ютерної програми Ilearn. Своїм досвідом навчання у «Школі успіху» ділилася також друга її випускниця Катерина Лугова: відповідний освітній проект із лекціями, іграми, цікавими екскурсіями відбувся у Білоцерківському педагогічному коледжі упродовж кількох останніх днів жовтня.

**Віра Холодна**



Отже, першого дня (а спілкування з активними, небайдужими до майбутніх викликів хлопцями й дівчатами було розраховане на два дні) Сашко розповів про атмосферу й завдання «Школи успіху» Кличків. Про дисципліну й акценти на спорті, навчання вести відкриті діалоги й уроки англійської мови, екскурсії музеями й походи до театру, про спілкування з Володимиром Кличком на тему шляхів до успіху. Старшокласник каже, що цей проект допоміг йому стати впевненим у собі, розвинути лідерські якості та привести себе у добру фізичну спортивну форму. Все це неодмінно має стати юнакові у нагоді, адже він планує успішно скласти ЗНО та вступити в Харківський національний університет Повітряних сил імені Івана Кожедуба.

## Футбол як свято

**Футбольний клуб «Біла Церква» започаткував традицію проводити в місті вечори футболу. Перший такий відбувся днями в затишній залі Київської обласної торгово-промислової палати, об'єднавши причетних гаслом, запропонованим директором Клубу Вадимом Мандрівським: «Створемо свято футболу разом!».**

– командам футболістів, тренерському штабу, міській федерації футболу, міському голові та депутатам, місцевим ЗМІ та партнерам. Особливий гість Семен Случевський, заслужений журналіст України, автор сценаріїв і режисер більш ніж 40 телефільмів, зокрема й про футбол, поділився з білоцерківцями історіями про Валерія Лобановського, Олега Базилевича, Володимира Онищенка та інших відомих футболістів людей. А ще як автор книги про знаменитих українських футболістів «Первопроходці» передав декілька її примірників з автографом чита-

чам бібліотеки №8, вихованцям дитячо-юнацької спортивної школи «Зміна» та професіоналам міської федерації футболу. Поталанило з книжкою й одному з учасників, який правильно відповів на запитання автора.

Клуб уже розпочав працювати над тематикою наступних вечорів, адже перший досвід проведення такого заходу, неймовірні емоції його учасників ще більше надихнули керівництво Клубу розвивати традицію подібних зустрічей уболівальників футболу.

**Прес-центр ФК «Біла Церква»**

## ЗАЯВА ПРО ЕКОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ДІЯЛЬНОСТІ

Проектом передбачено будівництво логістичного центру в адміністративних межах Шкарівської сільської ради Білоцерківського району Київської області.

В складі проекту передбачено: будівля логістичного центру, КПП, котельня, ТП-10/0,4 кВ, дизель-генератор, відкриті автостоянки для 28 легкових та для 10 вантажних автомобілів, очисні споруди поверхневих стоків та поля фільтрації. Також проектом передбачено комплексний благоустрій та озеленення території з влаштуванням майданчика для відпочинку, майданчика для сміттєзбірників, місця для паління.

Інженерне забезпечення: теплопостачання – від запроєктованої твердопаливної котельні потужністю 0,6 МВт; водопостачання, каналізування – від міських мереж згідно з ТУ. Поверхневі стічні води відводяться за допомогою закритої системи зливової каналізації до запроєктованих полів фільтрації. Проектом передбачено попередню очистку стоку на запроєктованих очисних спорудах.

Джерелами впливу на навколишнє середовище в процесі експлуа-

тації об'єкта є: ДВЗ автотранспорту, котельня (продукти згорання пелет), аварійний дизель-генератор потужністю 80 кВА/64 кВт (короткочасні епізодичні викиди). Як джерело забруднення атмосфери об'єкт характеризується такими викидами: діоксид азоту, оксид вуглецю, неметанові леткі органічні сполуки (НМЛОС), ангідрид сірчистий, сажа, бенз(а)пірен, формальдегід, суспендовані тверді частинки, парникові гази (метан, діоксид вуглецю, оксид діазоту). Максимальні приземні концентрації забруднювальних речовин від об'єкта значно нижчі ГДК населених місць.

Експлуатація запроєктованого об'єкта передбачає утворення таких відходів: ТПВ, в т.ч. ресурсоцінні компоненти, харчові відходи, відходи від прибирання території; відпрацьовані люмінесцентні лампи; відходи від функціонування ДГУ (відпрацьовані масло, масляні фільтри); осад очисних споруд побутових стоків (завислі речовини, нафтопродукти). Всі види відходів підлягають утилізації згідно з договорами зі спеціалізованими організаціями.

Відгуки громадян щодо планованої діяльності приймаються протягом 2-х тижнів із дня виходу публікації з 10.00 до 17.00 за адресою: м. Біла Церква, вул. Леваневського, 150. Тел: 063-393-10-50.

## ЗАЯВА ПРО НАСЛІДКИ

### Будівництво промислово-виробничої будівлі з обробки скла по вул. Миру, 29, в с. Пилипча Білоцерківського району Київської обл.

Адреса замовника: вул. Шевченка, 124, кв. 15, м. Біла Церква Київської обл., 09100.

Місцезнаходження об'єкта проектування: вул. Миру, 29, в с. Пилипча Білоцерківського району Київської обл.

#### Дані про плановану діяльність, мету і шляхи її здійснення

Земельна ділянка, загальною площею 13,9382 га, що належить гр. Шлапацькій О.В. згідно з договором купівлі-продажу земельної ділянки від 05 травня 2016 року, розташована в південно-східній частині землекористування Пилипчанської сільської ради в господарсько-промисловій зоні.

Межі земельної ділянки:

- з північного сходу – землі ТОВ «Пилипчанське»;
- з південного сходу – землі ТОВ «Пилипчанське», ПП «Євроальянс»;
- з північного заходу – землі загального користування (міжгосподарська автодорога);
- з південного заходу – придорожня смуга автодороги Б. Церква-Яблунівка.

На ділянці розміщений комплекс нежитлових господарських будівель та споруд, які належать Шлапацькій О.В. Будівлі цегляні, знаходяться в задовільному технічному стані, мають підключення до інженерних мереж. На ділянці є свердловина.

При в'їзді на територію господарчого двору розташована трансформаторна підстанція.

Ділянка, яка передбачена під будівництво, розташована на території існуючого господарського двору, в його південно-східній частині. На даній ділянці відсутні нерухомі об'єкти культурної спадщини.

Виробнича будівля призначена для виконання робіт по механічній обробці скла.

Чисельність робочих становить 18 чоловік. Робочі місця оснащені новітнім обладнанням. Специфікація обладнання наведена на арк.ТХ.СО.

Загальна площа приміщень складає: 7910 м<sup>2</sup>, в тому числі: виробниче приміщення – 7895 м<sup>2</sup>, електроцитові (2 од.) загальною площею – 15 м<sup>2</sup>.

Потреба в основних енергоносіях:

- вода на технологічні потреби (незворотні витрати) – 1,0 м<sup>3</sup>/добу;
- полив території – 2,19 м<sup>3</sup>/добу;
- електроенергія – розрахункова потужність – 79 кВт;
- тепла енергія – 0,4 Гкал/год.

Генеральним планом передбачено розміщення:

- промислово-виробничої будівлі;
- пож. резервуарів (раніше запроєктованих);
- насосної станції пожежогасіння (раніше запроєктованої);
- КПП (комплектний, раніше запроєктований);
- виробничо-складське приміщення ФО Шлапацької О.В (існуюче);
- виробничі приміщення ФО Шлапацької О.В (існуючі).

Планом благоустрою передбачено асфальтобетонне покриття проїздів. На всій території передбачається встановлення урн, лав, альтанок та ліхтарів.

Планом озеленення передбачено озеленення території шляхом висіву багаторічних трав (м'ятлик луговий, вісваниця червона).

На всій території, призначеній для озеленення, влаштовується звичайний газон.

Підбір асортименту рослин проведений відповідно до умов проростання в даному ґрунтово-кліматичному районі з урахуванням умов біологічної стійкості, довговічності та декоративних якостей.

Основні показники по генеральному плану:

- площа земельної ділянки (згідно з кадастровим планом) – 13,9382 га;
- площа ділянки будівництва – 21310,00 м<sup>2</sup>;
- площа забудови (в межах ділянки будівництва) – 7957,00 м<sup>2</sup>;
- площа покриття (в межах ділянки будівництва) –

4370,00 м<sup>2</sup>;

– площа озеленення (в межах ділянки) – 26298,22 м<sup>2</sup>.

#### Визначення необхідності виконання ОВД

Проєктований об'єкт – «Будівництво промислово-виробничої будівлі з обробки скла» – НЕ підлягає Оцінці впливу на довкілля».

#### Суттєві фактори, що впливають чи можуть впливати на стан навколишнього середовища з урахуванням можливості виникнення надзвичайних екологічних ситуацій

Прийняті рішення є екологічно безпечними та достатніми для дотримання чинних санітарно-гігієнічних та екологічних норм.

Джерелами потенційного впливу на навколишнє середовище визначено:

При будівництві протягом 2,5 місяця:

- шумове навантаження від будівельних машин, механізмів та транспорту;
- викиди забруднювальних речовин від стаціонарних неорганізованих та пересуваних джерел викиду;
- вібраційне навантаження від транспорту та спеціальної будівельної техніки;
- утворення будівельних відходів;
- утворення ТПВ.

При експлуатації:

- шумове навантаження від технологічного обладнання;
- скидання госпобутових та зливових вод в систему внутрішньої каналізації;
- утворення ТПВ.

#### Кількісні та якісні показники рівнів екологічного ризику та безпеки для життєдіяльності населення планованої діяльності, а також заходи, що гарантують здійснення діяльності відповідно до екологічних стандартів і нормативів

**Атмосферне повітря.** Обсяг викидів забруднювальних речовин незначний, концентрації забруднювальних речовин в приземному шарі атмосферного повітря не перевищують допустимих рівнів забруднення.

Обсяг викидів забруднювальних речовин незначний, концентрації забруднювальних речовин в приземному шарі атмосферного повітря не перевищують допустимих рівнів забруднення.

Проведення розрахунку розсіювання не доцільно.

**Ґрунти та водні ресурси.** В результаті планованої діяльності порушення гідрологічних і гідрогеологічних параметрів водних об'єктів і територій у зоні впливу запроєктованого комплексу не передбачається. Водопостачання та водовідведення передбачене через існуючі інженерні мережі. Надходження забруднювальних речовин у поверхневі і підземні води, а також скид стічних вод і фільтраційних вод виключене.

Проектом не передбачено скидання стоків у поверхневі водойми.

Безпосередній вплив на водне середовище від запроєктованого об'єкта можна вважати прийнятним.

Відходи, що утворюються при експлуатації, загальною кількістю 60,89 т будуть збиратись у спеціальні ємності з подальшою відправкою на утилізацію.

Згідно з «Методикою роздільного збирання побутових відходів», затвердженою Наказом Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України 01.08.2011 № 133, роздільне збирання твердих побутових відходів здійснюється за компонентами, що входять до складу твердих побутових відходів, які відображаються у відсотках від їхньої загальної маси.

На запроєктованому об'єкті запроваджено технологічну схему 2 – на три контейнери, яка передбачає: роздільне збирання в окремі контейнери, розміщені на контейнерному майданчику:

- блакитний з написом «Вторинна сировина» призначений для збирання інших відходів як вторинної сировини;
- зелений «Скло» – для збирання скла;
- сірий з написом «Змішані відходи» – для збирання

змішаних ТПВ.

Місце розташування баків для сміття (3 шт.) вказано на генеральному плані. Сміттєві контейнери закритого типу з профільованого настилу. Сміття вивозиться щоденно, що унеможливіє його накопичення.

Для запобігання забрудненню ґрунту, поверхневих і підземних вод нафтопродуктами проектом передбачене асфальтобетонне покриття проїздів.

Наведені вище заходи по охороні водних ресурсів і ґрунтів необхідні і достатні. Внаслідок закладених в проєкті рішень по водовідведенню і захисту ґрунту негативних впливів на водне середовище та ґрунти не очікується.

**Шумове навантаження.** Експлуатація обладнання не вплине на шумовий режим прилеглої території і не зробить негативного акустичного впливу на навколишнє середовище і соціальні умови праці та відпочинку людей.

Проєктований об'єкт не несе негативного шумового впливу на навколишнє природне середовище.

#### Оцінка ризику впливу планованої діяльності на здоров'я населення

Розрахунок концентрацій забруднювальних речовин на межі найближчої житлової забудови по речовинах у вигляді суспендованих твердих частинок (мікрочастинки, волокна) не проводився у зв'язку з тим, що сума максимальних приземних концентрацій, що виражені в долях ПДК, менше 0,1.

Забруднювальна речовина – речовини у вигляді суспендованих твердих частинок (мікрочастинки, волокна), які викидаються в атмосферне повітря стаціонарними джерелами, не володіють факторами канцерогенного потенціалу.

Рівень соціального ризику планованої діяльності дорівнює  $4,13 \times 10^{-4}$  та оцінюється як умовно прийнятний.

**Рослинний і тваринний світ, заповідні території.** Об'єкти природно-заповідного фонду на земельній ділянці відсутні. Відсутні популяції і ділянки зростання рідкісних та зникаючих видів рослин, занесених у Червону Книгу України. На підставі вищевказаного можна стверджувати про екологічну допустимість запроєктованої діяльності в частині впливу на флору та фауну.

#### Перелік залишкових впливів

Викиди в атмосферне повітря забруднювальних речовин, але кількість їх незначна і з урахуванням фонових забруднень концентрації забруднювальних речовин в атмосферному повітрі, значно менші ГДК.

Утворення відходів: кількість утворених відходів незначна, проектом вирішено питання їх утилізації.

Житі заходи щодо інформування громадськості про плановану діяльність, мету та засоби її здійснення.

Замовником буде надана публікація в засобах масової інформації «Заяви про екологічні наслідки діяльності» зазначеного будівництва з метою врахування громадських інтересів при розробці проектною документації.

Негативна реакція громадськості не прогнозується.

#### Зобов'язання замовника щодо здійснення проєктних рішень відповідно до норм і правил охорони навколишнього середовища і вимог екологічної безпеки на всіх етапах будівництва та експлуатації об'єкта планованої діяльності

На всіх етапах запроєктованої діяльності проєктні рішення будуть здійснюватися у відповідності до норм і правил охорони навколишнього середовища і вимог екологічної безпеки. Замовник зобов'язується:

Будівництво та експлуатацію проводити у відповідності до норм та відповідно до розробленої проектною документації;

В період будівництва та експлуатації суворо дотримуватись технологічних режимів на всіх етапах. Виконувати всі заходи зі зменшення впливів на навколишнє середовище, систематично контролювати роботу технологічного та інженерного обладнання;

Вивозити будівельні відходи та відходи, що утворюються при експлуатації об'єкта, згідно з вимогами законодавства;

До введення об'єкта в експлуатацію отримати дозволу на викиди забруднювальних речовин в атмосферне повітря та на розміщення відходів;

Про всі відхилення та аварійні випадки негайно сповіщати органи Держнагляду.

# Біла Церква – не Макарів, або Чому прекрасна виставка додала роздумів

*Здається, та осінь, що наче Боже благословення, потроху минає. У прочинені нею двері все частіше зазирає похмурість, а густі тумани, якими ще вчора, шурхочучи листяним килимком, поспішав до приятеля на чаювання Іжачок із горщиком варення, позбулися чару романтики й перетікають у непривітну мряку. Чим рятуватися, запитайте ви? Наш варіант – товариством гарних людей, вишуканою атмосферою цікавих заходів, духом тонких матерій, якими повниться світ не-*

*раціональний, але суттєвий, потужний, високий. Було б ідеально, якби ви знайшли місце, де б усі перераховані вище умови безумовної радості об'єдналися. Нам пощастило: ми знайшли – в Білоцерківському краєзнавчому музеї нещодавно відбулося урочисте відкриття відразу двох персональних виставок знаних українських митців – художника Анатолія МАРЧУКА та скульптора Михайла ДМИТРІВА! Дійство, безперечно, значуще, і в плані гармонізації розтриженої душі в тому числі.*



Маємо наголосити на участі у створенні такої події низки однозначно особливих людей. Офіційно вони є уособленням солідних установ – Національної спілки художників України, Білоцерківського краєзнавчого музею, Академічної художньої школи, відділу культури і туризму міської ради, управління культури, національностей та релігій Київської облдержадміністрації. А якщо неофіційно, то це невтомні, наче бджілки, працівниці нашого улюбленого музейного закладу на чолі з Людмилою Михайлівною Діденко та голова обласної організації НСХУ, засновник Академічної художньої школи Олександр Федорович Дмитренко. Перші, попри як усім очевидні, так і відомі вужчому колу проблеми виживання колективу в епоху тотальної орієнтації на сумнівні-віртуальні цінності, умудряються кожного разу створити незабутню ауру для митців і поціновувачів їхньої творчості. Другий, завдяки знаній просвітницькій діяльності, неабиякому талантові розставляти правильні акценти, відкриває для нас посправжньому великі імена на культурній мапі України. Цього разу він знайомив білоцерківців із видатним скульптором, який мешкає у Фастівському районі, та прославленим художником, що має майстерню на столичному Андріївському узвозі, в рідному селі Козичанці створив Будинок творчості – «Садибу Анатолія Марчука», де вже 26 років поспіль проводить мистецькі пленери, а в своєму райцентрі – Макарівську картинну галерею! Чесно кажучи, аж дух переполює! І то тільки від усвідомлення, з якими особистостями вдалося зустрітись! А їхні твори – то взагалі як одкровення. Про те, що щастя полягає у простих речах: снігах і квітах, вітрах і дощах, у не скаламучених людиною первозданих кольорах, у вірності і чистій вірі, у тому, що бачиш, дихаєш, чуєш... Гадаєте, банально? Але як часто ми відчуваємося щасливими саме тому, що маємо всі перераховані вище блага? Крім того, про ті прості речі художники розповідають у таких високих регістрах, де, мабуть, рівним їм є тільки Сам Господь! Хто знає, можливо, комусь із вас, вельмишановне товариство, рішення відвідати цю виставку (а діятиме вона до 31 листопада) допоможе не просто пережити похмурі дні пізньої осені – відкриє інший світ, наповнивши життя новими сенсами...

До речі, виставка заслуженого художника України Анатолія Марчука, що називається «Земля із небом гомонить...», презентує твори у техніках олійного живопису, акварелі та офорта, є мандрівною. З величезним успіхом вона вже була показана у Києві, Чернігові, Каневі, Черкасах та Макарові (у згаданій картинній галереї). А залишивши Білу Церкву, відправиться до Одеси, Львова, Сум, Житомира, Переяслава та інших.

А те, що поруч із картинними сусідять дивовижно філігранні, глибокі, атмосферні скульптури Михайла Дмитріва, є логічним продовженням тісної співпраці двох майстрів. Вони неодноразово разом організовували пленери, симпозіуми та літературно-мистецькі свята, брали участь у багатьох мистецьких виставках.

...А поки на вернісажі один за одним звучали традиційні



в таких випадках спічі – від секретаря міської ради Вадима Кошеля (ресpekt молодому посадовцеві за щирі зацікавленість важливими культурними заходами) і відділу культури; поки лунали творчі дарунки від музейного ансамблю, цікаві розповіді авторів виставки; поки малеча, яка завітала на мистецьку подію, вже майже сидючи на підлозі, обговорювала побачені твори (геть наче в Луврі), якась маленька, але прикра думка все муляла і муляла, немовби та піщинка в черевичку. І, зрештою, якось миті вона «розшифрувалася». Якраз хтось із сумом промовив, що на виставці експоновано близько 100 (!) творів майстра пензля і, на жаль, не всі картини, які завдяки величезним зусиллям були доставлені до Білої Церкви, можна побачити, оскільки велика музейна зала таки замала... І пригадалося, як той же Олександр Федорович якийсь із неприховано заздрістю розповідав, як виглядають виставкові зали в дійсно цивілізованих країнах: там навколо полотна витримують достатньо вільного простору, аби глядач, навіть на певній відстані, міг залишатися з ним наодинці. А ще із закапелків пам'яті постукала давно й безрезультатно виміряна паном Дмитренком білоцерківська картинна галерея. Очевидно, її підштовхнула розповідь Анатолія Марчука про його аналогічне дітище.



**Олександр ДМИТРЕНКО, голова Київської обласної організації Національної спілки художників України, керівник Академічної художньої школи:**

– У міста нині немає послідовної програми стратегічного розвитку культури. Вона потрібна і повинна створюватися на високому науковому рівні фахівцями в галузі культури і мистецтва. Ми так і не змогли (хоча наполегливі намагання з нашого боку були!) серед пріоритетів у план стратегічного розвитку міста вписати КУЛЬТУРУ. Це абсурд, але це факт. Чому так? Тому що наповнення культурного життя є потребою міської громади, і в той же час лише одиниці в міській раді, у виконавчій владі мають особисто таку потребу. Обрана міська влада відстала від рівня громади, відстала від часу. Це не образа, це доведений факт.

У ситуації, яку ми сьогодні маємо, на мою думку, варто влаштовувати якомога більше виставок, концертів тощо за ініціативи громадських інституцій та приватних ініціатив. Як у випадку з останньою виставкою це зробила Академічна художня школа та Київська обласна організація Національної спілки художників України. Це справжні корисні дії, і вони обов'язково сприятимуть прогресу, в тому числі щодо появи у місті нових виставкових залів та художньої галереї.

Макарівській галереї, що була заснована 2003 року, Анатолій Петрович безкорисливо подарував свою власну колекцію – 80 мистецьких творів 60-х українських митців, які він збирав протягом тридцяти років. Нині в галереї експонуються 300 високохудожніх картин відомих не лише в Україні, а й далеко за її межами митців.

Звісно, без титанічних зусиль Анатолія Марчука Макарівська картинна галерея не відбулася б. Але для нас важливо, що його ініціативу підтримали як представники тамтешньої інтелігенції, так і керівництво району. Приміром, саме місцева влада допомогла знайти і відремонтувати необхідне для розміщення галереї приміщення. А що ж із Білою Церквою не так, якщо досі не спромоглася на відкриття власної? Чи нам вона не потрібна? Ми поставили це запитання Олександрові Дмитренку. Ось що він відповів:

– У Макарові галерея достатньо скромна. В нас навіть у 2-ій гімназії є маленький художній музей, який створено Академічною художньою школою (одна кімната, але там розміщені твори відомих в Україні художників). Також у нас діє виставковий зал, як ви знаєте. Художні фонди музею чарівні. Звісно, цього замало. Однак не варто порівнювати макарівську галерею та наші площі й фонди. Нам краще орієнтуватися на обласні центри. А ось тут ми дійсно відстаємо. Є плани дій, працюємо, але немає розуміння у важливості виставкових залів у керівництва – це корінь проблеми. Та я впевнений, що справжній попит міської громади на твори образотворчого мистецтва дозволить нам її подолати.

Попри все, навіть скромна Макарівська картинна галерея занесена до багатьох туристичних довідників, що сприяє привабливості містечка серед потенційних гостей. Якось Анатолій Марчук несподівано зустрів на вулиці свого райцентру німця Вольфганга. Виявилось, подорожуючи Європою на велосипеді, той вирішив заїхати до Макарова, аби відвідати картинну галерею, про яку дізнався з інтернету!

Відтак ми переконані – Біла Церква, велике сучасне місто, тільки виграє, якщо у своїй цивілізаційній скарбниці, крім уже діючих і вельми затребуваних культурних центрів, матиме ще один – шляхетний і статусний.

**Валентина Храбуст**



Листопад – рапсодія листя,  
і осінь в його намисті,  
мінорному, як панна,  
заможна і жадана.  
Самотня і заможна,  
а хтось її обожнює,  
а хтось промовить – рано,  
зима так невблаганна;  
ознак її вже безліч –  
в горобині замерзлій,  
у сушці на горищі,  
у тім, як вітер свище,  
а онде біля хати

з-під тину аромати  
горіха і каштана –  
на них багата панна;  
багата на тумани  
осінь – дволика панна,  
хоч ділиться із нами  
яблуками-кавунами.  
І сипле, сипле листя  
вулицями міста  
заможна і жадана  
осінь – самотня панна...

**Алла Соколова**

На знімках – «Олександрія»



**Засновник:**  
ПП «Редакція газети  
«Громадська думка»  
Редактор **Валентина Храбуст**

**Адреса редакції:** Київська область,  
м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.  
**Телефони: 6-50-43 (факс), 6-33-02.**  
E-mail: [grom.dumka@ukr.net](mailto:grom.dumka@ukr.net)  
Надруковано в ТОВ «Білоцерківдрук»,  
м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.  
Газета виходить щоп'ятниці.  
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок  
UA 6130034600002600025662401  
в ПАТ «Альфа-Банк» в м. Києві  
Код ЗКПО 13723251  
Реєстр. свідоцтво: серія KI № 1739  
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції,  
не рецензуються і не повертаються.  
Думки авторів публікацій у «Громадській думці»  
не завжди збігаються з точкою зору редакції.  
За достовірність фактів відповідальність несе автор.  
За зміст реклами відповідає рекламодавець.  
Редакція листується з читачами тільки на сторінках  
газети.