



Рік тому, 29 червня, не стало ОЛЕКСАНДРА ВИГОВСЬКОГО. Білоцерківського письменника, журналіста, скульптора, скромної, сердечної людини, яскравої, неординарної особистості... Що сказати? Багато всього сталося за цей непростий рік. А Сашка – не було... І раптом здається, що хтось із них смертельно образився. Або цей світ, що його поміняв на кращого вічний шукач добра і правди, чоловік із алергією на фальш, наш Вигівський, й тому неначе збожеволів. Або сам Сашко, і через те замовчав так назавжди, чого ніколи не робив раніше, споглядаючи такі глобальні, як сьогодні, тектонічні зсуви і в суспільстві, і в головах окремих персоналій... І якийсь неможливо це прийняти повністю – світ без Олександра, і його самого поза цим світом... Найбільше жаль, що пішов він надто молодим. Що ті кілька, тепер осиротілих, найрідніших йому сердець без нього вже страждають на пожиттєву аритмію. Що всі ми втратили якусь частинку своїх душ, яку латаємо його книжками, образами... спогадами. Друже, ми пам'ятаємо!

Спасибі, доле, за знайомство з такою теплою людиною...

(СВІТЛИЙ ПАМ'ЯТІ ОЛЕКСАНДРА ВИГОВСЬКОГО)

Першою книгою Олександра, яка потрапила мені до рук, була збірка віршів «За руку з Хароном», наповнена філософським змістом поезій. У його віршах було те, що зачепило душу і довго не відпускало. Діапазон таланту Олександра Вигівського був дуже широкий. Це відзначають його колеги – журналісти, поціновувачі дивовижних скульптурних дерев'яних мініатюр, шанувальники футболу, книголюби, літератори... Небагатослівний, шматований фізичним болем, у житті Сашка був духовний кремій, який ніколи не показував свого безсилля; зате у професійній діяльності поставав вельютом сили, міці й одухотворення, які ще вмлі надихати й інших. Його щирість і зацікавленість у спілкуванні з людьми вражали. Олександр Вигівський був одним із найактивніших учасників мистецького та літературного життя Білої Церкви. Окрім персональних, Сашка не пропустив жодної виставки у бібліотеках та краєзнавчому музеї і як поціновувач, і як журналіст та завжди висвітлював такі заходи у пресі. Також він не пропускав жодного літературного чи музичного вечора, як і презентації, зустрічі з письменниками-краянами та літераторами України, що приїжджали у місто.

Із Олександром Вигівським мене познайомив Петро Красножон, директор міської бібліотечної системи, коли запропонував провести презентацію книги молодого автора «Горохова – forever». Прочитавши твір, я розгубилася, настільки написане Сашею не вкладалося у традиційні тексти, до яких ми звикли, та й тема була непроста – життя містян, що опинилися на самому дні. Прототипами літературних героїв книги стали білоцерківці, які впізнали себе, прочитавши книгу. Ніхто з них не образився на автора. Це було щось нове – у чомусь бунтарське, незаангажоване, неприлизане і таке справжнє... Перша думка після прочитання – відмовитися. Не знала, чи донесу до читачів, боялася не справитися. У своїй розгубленості я звернулася до П. Красножона та отримала пораду зануритися у книгу ще раз, адже О. Вигівський дуже талановитий журналіст і різьбяр-скульптор, у літературі робить перші кроки, але тематика актуальна, пише цікаво і правдиво. Звичайно, книга видана без редакторської правки і без коректорського втручання. Зустрівшись із автором та поспілкувавшись, я прониклася книгою. Презентація відбулася. А потім – друга, третя, четверта, п'ята, шоста... Митець завжди просив, щоб йому слово давали останньому, бо хотів чути думку читачів, журналістів-колег, письменників. І хоч знала його лише декілька років – завжди був спокійний, урівноважений, стриманий і розсудливий.

Пам'ятаю деякі непорозуміння під час присудження міської літературно-мистецької премії ім. І.С. Нечуя-Левицького. Скільки тоді людей об'єдналося, щоб відстояти справедливість і довести, яка талановита творча особистість Олександр Вигівський, а його твори – беззаперечно цікаві, актуальні, мають свого читача. Тоді редактор Білоцерківського радіо Надія Кравченко запросила Сашу на радіо, записала з ним інтерв'ю, його прочитання власних віршів. У газетах «Громадська думка», «Копейка» з'явилися статті бібліотекарів, журналістів та відгуки читачів на творчість О. Вигівського. Були організовані творчі вечори літератора у бібліотеках міста, в Будинку культурних зв'язків, мистецькі виставки його міні-скульптур. Білоцерківці запрошували

О. Вигівського на зустрічі у літературних клубах та клубах за інтересами. І жодного разу він не відмовився.

Талановитим Сашка був у всьому – в журналістиці, прозі, поезії, публіцистиці, скульптурі. Займався волонтерством. На всіх його презентаціях стояла скринька для пожертв за отримані від нього книги з авторським надписом, які відразу ж віддавав волонтерам на допомогу воїнам-атовцям. Допомогавав Олександр популяризувати роботу закладів культури, висвітлював мистецьке життя міста у періодиці.

Переймався тим, як читач сприйме нову книгу. Його «Новосвітські батюшки та матушки» сподобалися читачам, та вихід книжки викликав нездорову реакцію у церковників, що засмучувало автора. На моє запрошення Сашка приїжджав на Дні сіл Дроздів та Мазепинців і був розчулений простотою сільських людей, особливо широко зустрічю двох церковнослужителів, які мали різний сан та були представниками різних церковних конфесій. Під час останньої моєї зустрічі в лікарні з Володимиром Іванцівим ми розмовляли про творчість О. Вигівського. Володимир Опанасович оцінив творчі здобутки митця як безсумнівно талановиті й запропонував безоплатно працювати з його творами і як редактор, і як коректор. Не судилося... На жаль, це сталося незадовго до смерті Олександра.

Сашка був дуже уважний до друзів, до близьких людей. Коли йшлося про його дружину Оленку, очі починали світлитися особливою ніжністю: «Найбільша моя радість, успіх, щастя й удача у житті – це моя дорога, прекрасна, мудра і кохана дружина!», – так дуже часто повторював цей брутальний на вигляд, але дуже ранимий, делікатний, інтелігентний і сильний духом чоловік. Розповідав з великою повагою і про донечку Оленки Олю, про її захоплення Львовом і велике бажання жити у цьому місті. У голосі Саші звучали нотки суму і болю, тепла і щирості, коли говорив про діда-полісанина і про те, як на його руках помирала мама від цукрового діабету. Вдячна пам'ять про дорогих йому рідних завжди була в його серці.

В одній із розмов після присудження йому міської премії ім. І.С. Нечуя-Левицького Сашка із сумом у голосі сказав: «Знаєте, я не маю і вже не матиму діток. Але так хочеться по собі залишити щось добре людям, щоб хтось хоч інколи згадав моє ім'я». Попри всі випробування долі, наперекір невиліковній хворобі Олександр Вигівський завжди залишався людиною честі і гідності, правди і добра. Таким залишиться він у пам'яті тих, хто зустрічався з ним, а ім'я його – в історії літературного життя нашого міста.

Тетяна БІЛА



«Борітеся – поборете». Автор композиції – О. Вигівський

ШАНОВНІ БІЛОЦЕРКІВЦІ!
ЩИРО ВІТАЮ ВАС З ДНЕМ КОНСТИТУЦІЇ УКРАЇНИ!
 Від «Руської Правди» Ярослава Мудрого, через Конституцію гетьмана Пилипа Орлика «Договори і постановлення прав і вольностей Війська Запорозького» до сучасної Конституції України – упродовж тисячоліття – формувалася і гартувалася українська нація. Основний Закон нашої держави є одним із найдемократичніших у світі, а це означає, що українці обрали для себе європейський вектор розвитку.
 Це свято кожного з нас, адже Основний Закон нашої країни гарантує та забезпечує наші права та чітко означає наші обов'язки. Саме людина, її здоров'я, честь, гідність, недоторканність і безпека є найвищою соціальною цінністю у державі.
 Сьогодні українські воїни на Сході країни також відстоюють саме визначені в Конституції непохитні цінності – незалежність і територіальну цілісність своєї держави.
 Біла Церква завдяки зусиллям багатьох небайдужих людей також має свою малу Конституцію – Статут міста.
 Але конституційні норми, хоч якими б передовими і демократичними вони були, самі по собі не змінять життя на краще. Для досягнення цієї мети кожен з нас має розуміти свою відповідальність перед державою, містом і перед людьми, які живуть з нами поряд, бо саме це і є основою розбудови європейського міста!
Зі святом! Слава Україні!
 З повагою – **ГЕННАДІЙ ДИКИЙ**,
 Білоцерківський міський голова



Мова, здоров'я, справедливість: акценти сесійної зали
 На позачергову, 97-му, сесію міської ради були винесені питання, що потребували невідкладного вирішення, насамперед стосовно медичного забезпечення. А розпочалося засідання традиційно з депутатських звернень.

Захистити мову – зберегти націю

Депутат від ВО «Свобода» Вадим Кошель закликав колег підтримати звернення до Президента, Голови Верховної Ради та Прем'єр-міністра України щодо недопустимості перегляду мовного законодавства. У документі, зокрема, йдеться про те, що суспільство глибоко обурене намірами високопосадовців руйнувати основи української державності. Вже виголошене бажання обмежити використання української мови в публічній сфері, а в Парламенті зареєстрована низка законопроектів, спрямованих на руйнування мови, а відтак держави. Отже, наголошують автори звернення, наступ на права українців розпочали ті, кого народ і Конституція зобов'язують захищати право українців бути собою. Кожен окупант намагався знищити українську мову, її забороняли 134 рази! нинішні спроби обмежити її використання у публічній сфері є політичною диверсією проти України, нації та кожного українця, вони ведуть до перетворення країни в колонію, провокують громадянський конфлікт, йдеться у зверненні.

Документ емоційними й аргументованими виступами підтримали депутати-освітяни Юрій Петрик, Сергій Наконечний та Борис Смуток. Результатом стало одностайно ухвалене рішення, в якому Білоцерківська міська рада вимагає: «1. Зняти з розгляду всі законопроекти, які спрямовані на послаблення позицій української мови в суспільстві та державних інституціях. 2. Не допустити послаблення жодної чинної законодавчої норми, що захищає українську мову та національний інформаційний простір. 3. На законодавчому рівні всіляко сприяти захисту та пропагуванню української мови в усіх сферах громадського життя, державного управління, преси».

Продовження на стор. 2

За підтримки політичної партії «Опозиційна платформа – За життя»

ПРОДОВЖУЄ РОБОТУ БЕЗКОШТОВНА ЮРИДИЧНА ПРИЙМАЛЬНЯ

за адресою: місто Біла Церква, вул. Фастівська, буд. 2.

Приєм проводить заслужений юрист України, экс-голова Білоцерківського міськрайонного суду, адвокат САНІН ВОЛОДИМИР МИКОЛАЙОВИЧ
 спільно з адвокатами **СЕРГІЄМ ГРИБЕННИКОВИМ І АНДРІЄМ ФАТЄЄВИМ**

Чекаємо Вас у
 – вівторок з 10.00 до 13.00;
 – четвер з 12.00 до 15.00.

ОПОЗИЦІЙНА ПЛАТФОРМА ЗА ЖИТТЯ

