

Білоцерківська міська районна газета

Громадська
ДУМКА

Виходить з 30 серпня 1990 р. № 45–46 (13746–13747), 7 ЧЕРВНЯ 2019 р. Роздрібна ціна 2 грн. 25 коп.



«Зброя масового навчання»

Ефект п'ятьох

ПОДІЯ, ЩО ВІДБУЛАСЯ В МІСТІ МИНУЛОЇ П'ЯТНИЦІ НА ОЛЕКСАНДРІЙСЬКОМУ БУЛЬВАРІ, ДОВОДИТЬ ДЛЯ БАГАТЬОХ, НА ЖАЛЬ, НЕОЧЕВИДНУ РІЧ – КУЛЬТУРА У СВОЇХ НАЙРІЗНОМАНІТНІШИХ ПРОЯВАХ НЕ ПРОСТО ВПЛИВАЄ НА СВІДОМІСТЬ ЛЮДЕЙ, ВОНА ЇЇ ПЕРЕВАЖНИМ ЧИНОМ ФОРМУЄ!



«Людина, спрямована в майбутнє»

Власне, що ж сталося? Ми вже писали про те, що в Білій Церкві за кураторської ініціативи агенції «ВООРЯК», на яку охоче відгукнулася місцева влада, два тижні поспіль тривав Міжнародний симпозіум (так у колі скульпторів називають творчий процес на певній відкритій локації, як у художників – пленер) сучасної скульптури, темою якого була «Взаємодія» (Interaction). Результатом цікавого творчого процесу і стало встановлення та відкриття на центральному бульварі витворів п'ятьох всесвітньовідомих митців. Нагадаємо, що в симпозіумі брали участь Пласідо Родригес Боннін (Іспанія), Флоренс Хоффманн (Люксембург), українці Михайло Левченко й Сергій Баранник та Ілкер Ярдімчі (Туреччина).

Аби на власні очі побачити, як причетні до небувалої раніше події перерізатимуть стрічки на загорнутих у полотні скульптурах, і ті поставатимуть перед аудиторією вперше як факти, як арт-об'єкти, на бульварі зібралось дуже багато містян, до того ж різного віку. Останнє, звісно, вплинуло на сприйняття й оцінку авторських робіт, але про це трохи згодом.

Розпочиналося ж дійство з великої сцени. Куратори проекту не приховували свого захоплення білоцерківцями, які словом, конкретно матеріальною чи фінансовою підтримкою допомогли реалізувати цей задум. Вони слухно зауважили, що проект «Взаємодія» – не тільки про метал і про скульптуру, а й про людей, адже він продемонстрував, як можна їх об'єднати, якщо вони прагнуть розвивати міський простір.

Скульптори розповіли

про те, як їм сподобалася Біла Церква, якою неймовірно дружньою була атмосфера, в якій вони творили, що постійно відчували зацікавленість, підтримку від мешканців міста. Приємно було чути, що саме тут митці отримали свій перший досвід, коли в чужому місті вони залишають не тільки результат власної майстерності, а й часточку серця.

Міський голова Геннадій Дикий сказав, що під час таких подій стає очевидно властивість мистецтва об'єднувати людей. Він подякував скульпторам, організаторам, спонсорам, усім причетним, без кого це свято не відбулося б. «Такий фестиваль вперше відбувся в нашому місті, але я переко-



«Стойкість»

наний, що громада підтримує ідею, і ми зробимо його традиційним, запрошуватимемо митців з України та світу творити гарні сучасні мистецькі об'єкти, які прикрашатимуть наше місто. Це вдалий початок, і продовження неодмінно буде», – емоційно наголосив Геннадій Дикий.

А потім понад п'ятдесяті представникам приватних і комунальних підприємств та установ, громадських організацій, небайдужим білоцерківцям були вручені подяки за допомогу в проведенні симпозіуму.

Після того розпочалося найцікавіше: під оплески сотень маленьких і дорослих білоцерківців автори урочисто відкрили свої скульптури. Отже, Ілкер Ярдімчі залишив нам «Ліричне послання», Сергій Баранник – «Людину, спрямовану в майбутнє», Михайло Левченко – «Радість», Пласідо Родригес Боннін – «Стойкість», а Флоренс Хоффманн – «Зброю масового навчання».

Родзинкою цих сучасних мистецьких зразків є те, що за допомогою QR-коду, який прикріплений біля кожної зі скульптур, білоцерківці можуть дізнатися про авто-

ра, його ідею, що саме він прагнув сказати глядачеві своєю роботою.

Ми ж спробували дізнатися про перші враження земляків, які прийшли на відкриття Бульвару сучасної скульптури. Гурт молодих людей відгукнувся однозначно позитивно. Хлопці й дівчата сказали, що це не просто гарно, а й викликає відчуття радості. Що Білій Церкві не вистачало саме цього, й варто працювати в такому ж руслі.

Інші наші співрозмовники звернули увагу на те, що скульптури хочеться роздивлятися, що вони спонукають замислитися над життям. Правда, тут втрутилася літня жінка, викрикнувши майже в обличчя іспанцеві Пласідо, що він своєю скульптурою «Стойкість» «спаскудив» бульвар, і навіть плюнувши на неї чи під ноги. Ось і таку реакцію часом здатне викликати сучасне мистецтво. На це одна зі свідків зауважила, що так ведуть себе люди, не готові до Європи, і що за формою треба вміти читати глибокі сенси, а вони в скульптурі «Стойкість», безумовно, є.

До речі, компанія старших жінок, які після перегляду експозиції відпочивали на



«Ліричне послання»

одній із лавочок, своїми враженнями ділилася обережно й делікатно: «Молоді подобається. А ми пройшли мовчки, подивилися, обмірковуємо».

Поговорили про подію ми і з відомим художником Олександром Дмитренком. Звісно, вважає він, для Білої Церкви симпозіум скульпторів – це подія. Але деякі його організаційні моменти викликали в митця зауваження. Приміром, він закидає кураторам певне недопрацювання, оскільки скульптори, за їхніми ж словами, майже нічого не знали про Білу Церкву, їдучи до неї працювати. Здивувала художника й відсутність тісної співпраці з архітекторами, адже встановлення скульптур (а представлені зразки є чимось між монументальною й садово-парковою скульптурою) зав-

жди передбачає таку співпрацю. Крім того, на думку пана Олександра, готові витвори потрібно було спочатку просто виставити на огляд, а вже потім вирішити, де саме їх варто встановлювати. До речі, він вважає, що як для такої справи варто було би виділити трохи більше часу.

І ще одне, як на нас, – найважливіше. Не зовсім імпонує О. Дмитренкові девіз кураторів про нібито відкриття для Білої Церкви сучасної скульптури. Наше місто має власні традиції сучасного мистецтва. Не варто це ігнорувати... Дійсно, ніде правди діти, часом у своїй щирій запопадливості перед чужим ми буваємо печально нікчемними. Аби не виглядали дикуватими аборигенами, яким під виглядом чогось величезного можна нав'язати звичайнісінький примітив, трохи гонору нам не завадить.

А втім, як свідчать розумні джерела, сучасне мистецтво покликане не тільки прикрашати простір, розбурхувати увагу, але й несе смислові навантаження, зачіпає культурні, соціальні, політичні та історичні аспекти. І воно стає все популярнішим, на площах та вулицях міст світу можна побачити незвичні скульптури, які виходять за межі галерей і музеїв та безпосередньо звертаються до глядача, несучи певний зміст. Що ж, тепер і Біла Церква може запропонувати своїм мешканцям та гостям долучитися до цього дискурсу. І в тому, що віднині бульвар Олександрійський стане одним із найцікавіших місць як для відкриттів, відпочинку, так і дискусій, можна не сумніватися. Якщо, звісно, не втрутаються вандалі... Бо як би голосно і претензійно ми не заявляли про масове оевропейщення, окултурення варто було зайнятися набагато раніше.

Валентина Храбуст



«Радість»

Розмова без краваток

Саме такий формат мала нещодавня зустріч молодіжного активу Білої Церкви з міським головою Геннадієм Диким. Позбавлені офіційної умови й атмосфери забезпечив для присутніх творчий простір «Добро», де, на відміну від традиційної конференц-зали, були затишні диванчики, безкаркасні крісла, а також чай, кава, солодощі для бажаних. Зустріч ініціювали міський молодіжний уряд і студентська рада Білої Церкви, а організувала Агенція стратегічного розвитку Білої Церкви й управління з питань молоді та спорту міської ради.



Геннадій Анатолійович, звертаючись до присутніх, зауважив, що міста треба будувати для молоді, яка не хоче виїжджати за кордон. А на чужині її зараз цікавить, насамперед, не зарплата, підкреслив він, а інфраструктура: рекреаційні зони, місця для відпочинку і творчості, парки, вулиці, кафе тощо. Тож варто розвивати саме інфраструктуру, вона ж приваблює й бізнес, що створюватиме нові робочі місця для тих же молодих людей. І що більше буде роботодавців, то сильніша пануватиме між ними конкуренція й, відповідно, вищими будуть пропонувані зарплати. Крім того, зі зростанням бізнесу збільшуватимуться й податки, надходження в міську скарбницю. Г. Дикий наголосив, що головне завдання влади – дати можливість молоді реалізуватися, а також організувати їм здорове та активне дозвілля.

Трохи загальної інформації додала начальник управління з питань молоді та спорту Інна Паливода, яка зауважила, що в Білій Церкві проживає 68 тисяч молодих людей (від 14 до 35 років), що становить більш як 31 % населення міста. Серед головних проблем молоді є слабке здоров'я, нестача житла для сімей, безробіття, алкогольна, тютюнова і наркотична залежності. У зв'язку з цим ведеться активна робота, зокрема діє Міська програма сприяння соціальному становленню та розвитку молоді, підтримки сім'ї на 2016–2020 роки. В її межах 21 кращій студент ВНЗ отримує щорічну іменну стипендію, присуджується міська молодіжна літературно-мистецька премія ім. М.С. Вінграновського, фінансується щорічний конкурс проектів інститутів громадянського суспільства у сфері роботи з дітьми та молоддю й багато іншого.

Марина Гончарук, заступниця начальника профільного управління, розповіла про досвід інших міст у питанні створення молодіжних центрів, про їхні види, концепції, засоби фінансування тощо. Зауважимо, що в Білій Церкві вже діє схожий заклад, коворкінг-центр на базі Восьмої бібліотеки. Однак існує ряд пов'язаних з ним, ще не врегульованих, питань, наприклад, графік роботи книгарні, котрий не збігається з часом традиційної активності молодих людей. Тож актив має на меті докласти зусиль задля створення нового молодіжного центру, а також взяти участь у «громадському бюджеті». У другій половині заходу активісти активно обговорили, яким саме повинен бути білоцерківський молодіжний центр.

Учасники заходу також мали можливість задати Геннадію Дикому запитання та почути відповіді з перших вуст. Питали, до прикладу, про проблему з орендою приміщень, підтримку молодіжного підприємництва, екологічний стан Росі, «Олександрію», іменні стипендії та інше.

Богдан Храбуст

Володимир Гройсман іде до Парламенту з партією «Українська стратегія»

Глава Уряду мав намір спільно з новообраним Президентом закріпити реформу децентралізації, ухвалюючи низку законів. Проте Глава Держави вирішив розпустити Верховну Раду. Відтак Прем'єр-міністр Володимир Гройсман вважає за потрібне створити свою політичну силу, яка в Парламенті зможе завершити розпочаті реформи у сфері медицини, освіти, інфраструктури, економіки, децентралізації.

Систему ухвалення рішень у Парламенті треба змінювати

Попри те, що народні депутати змогли проголосувати за багато важливих рішень, низька ефективність Верховної Ради все ж залишається головним гальмом змін у країні. Із 35 законопроектів, визначених Урядом як пріоритетні для розвитку економіки, народні депутати за рік затвердили лише кілька. «Ми маємо бути швидкими, мобільними і максимально якісними. Не можна витратити роки на один закон», – заявив Гройсман.

Але як цього досягти? Прем'єр виступив за системне перезавантаження Парламенту. Це можна було б зробити, якби вибори до Верховної Ради відбулися за новим виборчим законодавством. Також має бути ухвалене рішення про зняття депутатської недоторканності. Тоді нові люди від нових партій зможуть оздоровити українську політику і працювати злагоджено на розвиток держави.

«Та ситуація, яка склалася стосовно виборів, є наслідком непослідовності, маніпулювання чи обману самого Володимира Зеленського, бо під час промови на інавгурації він говорив про відкриті партійні списки, але законопроект підготував про закриті виборчі списки. Як на мене, мажоритарка все-таки краще, ніж закриті партійні списки, бо так чи інакше люди будуть бачити своїх депутатів. По тих 199 мажоритарних округах, які залишилися, все-таки є можливість обрати конкретну особу за її конкретні пропозиції, а не голосувати за партію, навіть якщо вона на окрузі не виставила жодного кандидата. А таке теж бувало. Наразі у списки топових політичних сил підуть люди, на яких виборці жодного впливу не матимуть, бо не вони формують список, а партії. І, голосуючи за модну партію, громадяни оберуть уже не «кота в мішку», а цілу зграю тих котів. І потім усі будемо чухати потилицю», – вважає політолог Віталій Бала.

22 травня депутати мали розглянути зміни до виборчого законодавства. Автором змін був Президент Володимир Зеленський. Парламентарії його законопроект навіть не включили до порядку денного. А вже новий Президент не пішов шляхом співпраці з чинною Радою. Одразу після інавгурації він розпустив Парламент. У відповідь Рада відмовилася підтримувати запропоновану ним нову схему парламентських виборів. Отже, вибори відбудуться по-старому.

Хвичка Мепарішвілі: Острів дитинства

Як зелену зону відпочинку Острів дитинства почали використовувати ще 40 років тому. В той час його територію засаджували цінними породами дерев, які завозили з дендрологічних парків України. А обвідний канал навколо острова планували використовувати як тренувальну базу для байдарок. Утім, з часом мальовничий острів перетворився на смітник, а водойма заросла чагарником та замулилася.

Під час однієї із зустрічей з мешканцями Білої Церкви до народного депутата України Хвичі Мепарішвілі звернувся небайдужі містяни з проханням допомогти відкрити острів та зберегти водойму. Тоді парламентарій пообіцяв своє максимальне сприяння у вирішенні цього важливого для громади питання. І, як показав час, слова дотримався.

Поліпшення екологічного, санітарного та гідрологічного стану обвідного каналу, а також озера, що поблизу церкви Покрови Божої

Матері, розпочалося торік у листопаді. На оздоровлення цих водних об'єктів за сприяння Хвичі Мепарішвілі з Державного бюджету було виділено близько 9 млн грн. Хід виконання робіт парламентарій інспектував особисто.

Навесні роботи завершилися: водні об'єкти було розчищено від чагарників, укріплено їхні береги, виконано поглиблення русла та розчищено замулені джерела. Озеро біля церкви Покрови Божої Матері з'єднано з річкою Рось, що наразі за-

Нових людей у Раду пройде не багато, а ті, що пройдуть, змушені будуть працювати за старими законами, і з часом система їх може зламати.

Відставка Глави Уряду – виважений крок

«Після 21 квітня у нас було унікальне вікно можливостей, щоб змінити виборчу систему та відкрити списки. Я пропонував: давайте ми проведемо п'ять днів у Парламенті, не виходячи, – немає проблем. Отримаємо всі рішення – Президент їх підпише. І в нас буде чіткий курс. Далі всі йдуть на вибори за новою системою, кому люди дали мандат – працюють», – пропонував Глава Уряду.

Проте Володимир Зеленський зажадав, щоб усі міністри написали заяви про відставку. На думку експертів, це було неправильно. В Уряді є міністри, які протягом трьох років показували гарний результат, а тому не заслуговують на таке ставлення. В тому числі цього не заслужив і Володимир Гройсман. Однак Прем'єр у той же день подав у відставку і запропонував Президентові визначитися з новим Главою Кабміну. «Президент повинен негайно внести кандидатуру нового Прем'єр-міністра, нового Уряду і працюва-

«Уряд Гройсмана за 3 роки зробив стільки, скільки не робили попередні міністри. Його реформи мають підтримку в населення, вони дієві. Гройсман – молода людина, яка не заплямована корупційними скандалами, має багато ідей з розвитку держави та хоче втілити їх у життя. Роботу Уряду можна оцінити такими цифрами: золотовалютні резерви держави досягли 7-річного максимуму та склали 20 млрд дол., держборг знизився з 80% до 60%, курси гривні та рівень інфляції стабільні. При цьому утрічі підвищена мінімальна зарплата», – каже Лариса Сергеева, прес-секретар ГО «Українська стратегія» у Київській області.

ти. У найкоротший термін. Коли Президент оголосив, що Уряд повинен піти у відставку, він очевидно знав, що з цим робити далі», – каже Володимир Гройсман.

Проте відставка Глави Уряду на роботу самого Кабінету Міністрів України ніяк не вплине, нинішній склад повноцінно



працюватиме до призначення нового. Як відповідальний державник Гройсман не залишить своїх обов'язків, увесь Уряд працюватиме в антикризовому режимі. Натомість стримування тарифів, про які так багато говорив нинішній Глава Держави, пошук спільної мови з монополістом НАК «Нафтогаз України», важкі перемовини з МВФ і недопущення дефолту – лягають на плечі Президента Володимира Зеленського.

Володимир Гройсман іде на вибори

Глава Уряду вирішив йти на вибори самостійно, не об'єднуючись з іншими кандидатами. Для цього створив нову партію «Українська стратегія». Коментуючи можливе об'єднання з політичною силою Петра Порошенка, Гройсман сказав: «Такі пропозиції були,

і багато політиків говорили між собою про різні можливості. Я прийняв рішення – я буду йти самостійно, і це рішення для мене є остаточним. Я вважаю, що ми просто різні».

Прем'єр-міністр Володимир Гройсман вирішив привести до Верховної Ради молодих, але водночас досвідчених людей, які знають, що треба зробити для успішного розвитку України. «Для мене участь у виборах – не просто бажання брати участь у виборах. У мене чіткий погляд на те, що може зробити Україну і українців сильнішими. Я розумію, що це повністю пов'язано з тим, наскільки ти є присутнім у Парламенті. Тому я створив політичну силу, я її очолюю. І вона має назву «Українська стратегія». Наша стратегія – сильна Україна і заможні громадяни», – зазначив Глава Уряду.

До речі, рейтинг партії Володимира Гройсмана почав стрімко рости, як тільки він заявив про свою участь у виборах. Наразі партія набирає 2,9% голосів виборців. Про це свідчать результати опитування, проведеного Інститутом соціологічних досліджень «Основа». Такий ривок за короткий час показує, що партія Володимира Гройсмана легко проходить через майже два місяці до Парламенту. Високі стартові рейтинги з'явилися, коли Прем'єр-міністр навіть ще не оголосив про окремий похід його політсили до Верховної Ради. Очевидно, що рейтинг буде зростати й далі, після презентації першої десятки кандидатів від партії «Українська стратегія».

У Білій Церкві наміри Прем'єра балотуватися в Парламент також знаходять підтримку серед місцевих жителів.

«Я не чула про нього ніяких скандалів, пов'язаних з корупцією. Думаю, що влада його не зіпсувала. А тому нехай іде до Верховної Ради, там потрібні нові люди з новим мисленням», – каже Валентина Кушнір, юрист.

Сергій Дмитренко

До питань життєдіяльності

Під час чергової сесії депутати підтримали звернення до Президента України, віце-прем'єр-міністра регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ України, голови Київської обласної ради про те, що в Білоцерківському районі знову активізувалися спроби окремих сільських, селищних голів перешкодити процесу децентралізації. Білоцерківською міською радою вживаються відповідні заходи щодо вирішення цього питання згідно з законо-

давством. Проте, на жаль, знайти порозуміння із суміжними територіальними громадами не вдається. Вони ухвалюють рішення, які суттєво зачіпають інтереси мешканців міста.

Громада Білої Церкви підтримує політику децентралізації. А вже успішна її реалізація стане запорукою розвитку не тільки міста, а й усіх громад, які виявлять бажання об'єднатися. Відтак у зверненні викладено прохання ухвалити відповідні

безпечує постійну циркуляцію води і завадить її застою. Також тут облаштовано пішохідні доріжки та встановлено фонтан. Тож замість занедбаних водойм місцеві мешканці мають чудові зони відпочинку.

Днями ошатний Острів дитинства зустрічав своїх перших відвідувачів. Тут відбулося традиційне свято Білоцерківців – ЕКО-Пікнік. На дітей та дорослих чекали численні розваги, спортивні змагання, майстер-класи. А родзинкою заходу став парад човнів на оновленому

управлінські рішення щодо недопущення зупинення чи перешкодження процесу децентралізації влади в Україні.

Проголосували депутати й за звернення щодо неприпустимості скасування акцизного податку роздрібною торгівлі тютюновими виробами. А вже він зараховується до бюджетів органів місцевого самоврядування та є стабільним джерелом надходжень.

Розглянули також запит, у якому йшлося про недотримання Інструкції з виконання польотів у районі аеродрому аероклубом «Пілот». Депутати вирішили вжити



обвідному каналі.

«Коли торік восени ми розпочали роботи з екологічного оздоровлення обвідного каналу, я висловив сподівання, що в перспективі Острів дитинства стане рекреаційною зоною, улюбленим місцем відпочинку містян. Сподівання здійснилися, Острів дитинства став справжньою окрасою Білої Церкви», – наголосив Хвичка Мепарішвілі.

Вікторія Власенко

відповідних заходів і доручили директорів БВАКУ провітувати про виконану роботу з даного питання.

Також проголосували за звільнення з посади заступника міського голови Валерія Гнатюка за власним бажанням. Г. Дикий висловив йому подяку за багаторічну працю та вручив нагрудний знак «За заслуги перед містом».

Про свою роботу провітували командири громадських формувань «Білоцерківська муніципальна варта», «Щит» і «Самозахист».

Юлія Штонда

Слово колеги

Єднає віданість професії

Коли ви берете газету і починаєте її читати, чи звертаєте увагу на авторів? На тих журналістів, які поспішали повідомити про цікаві факти і події? Якщо ви не знайомі з нашими білоцерківськими журналістами або ж знаєте про них лише з їхніх матеріалів, то хоч трохи розповісти про моїх колег.

Першим періодичним виданням, яке виходило в радянські часи, була газета «Ленінський шлях». Нині ми знаємо її як «Замкову гору». Її редагує Віра Строкач – досвідчений і високопрофесійний журналіст. Вона працює в ній не один десяток років. Їй часто доводиться бути і кореспондентом, і коректором, і дизайнером. Її колега – кореспондент цієї газети Віктор Оваденко. Усі, хто слухав наше обласне радіо, і зараз пам'ятають його чудові інтерв'ю з людьми різного віку і різних професій. Зараз він є оперативним і незамінним журналістом «Замкової гори».

Уже 25 років працює в газеті «Громадська думка» тендітна й енергійна жінка – Валентина Храбуст. Нині вона редагує цю газету. Серед її різноманітних і різноманітних матеріалів особливо запам'ятовуються присвячені нашим героям – бійцям АТО, військовим 72-ої ОМБР. А вже їх не можна читати без хвилювання і гордості за наших земляків. Своєю багатим досвідом пані Валентина вже давно почала ділитися з сином Богданом. Тепер він журналіст «Громадської думки» і продовжує традиції газети, започатковані його матір'ю.

Наймолодша серед названих газет – «Копійка». Її редактор – молода і наполеглива жінка Леся Поліщук. Вона виступає в різних жанрах і вміє зацікавити читачів своїми матеріалами. Її колонки редактора далекі від офіційозу і схожі на невимашені діалоги з читачами.

Яскравою особистістю завжди вражає кореспондент газети Олександр Виговський. Для нього не існує нецікавих тем, а тому його матеріали користуються неабиякою популярністю. Олександр відомий у місті як найкращий фейлетоніст, але, можливо, не всі знають, що він талановитий прозаїк і поет. Його проза з перших рядків захоплює гостротою сюжету, а у віршах він має власний стиль, де за філософською лірикою приховується болісна іронія.

Давно відома читачам кореспондент газети Наталія Вереснева. Її матеріали одразу завоювали прихильність. Наталія любить мистецтво й поезію, її вірші неодноразово публікувалися в міських газетах.

І хоча у всіх названих журналістах різні характери, різний стиль і різне захоплення, їх усіх об'єднує спільна риса: віданість своїй професії. А тому побажимо їм довгих і насичених років життя, невичерпної енергії і нових творчих успіхів, за які ми радітимемо разом із ними.

Тайна Братченко

10 червня прекрасну дату в своєму житті, 85-РІЧНИЙ ювілей, зустрінє наш дорогий чоловік, батько, дідусь

ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ ГІРКО!

Ювілей життєвий – то не просто свято,
То життя зернини, зібрані в засік,
Де були турботи, радості й печалі,
Де були і смутки, і повага всіх.

Тож нехай незгоди всі Вас обминають,
Лиш тепло і радість сходять на поріг,
Хай здоров'я й щастя Бог Вам посилає,
І душі не гасне світлий оберіг!

З повагою і любов'ю – вся наша родина та друзі



Талантам твоїм, Біла Церкво!



Знаковою подією відзначилося засідання чергової сесії Білоцерківської міської ради, що відбулося 30 травня. Перед його початком уже в 21-й раз відбулося вручення свідоцтв стипендіатів міського голови учням шкіл естетичного виховання за 2018-2019 навчальний рік. Серед них – переможці міських, обласних, всеукраїнських конкурсів та ті учні, які активно брали участь у різно-

манітних заходах і мають успіхи в навчанні. Стипендію призначають у сумі, що відповідає розміру річної оплати за навчання в школі мистецтв.

Цього разу міський голова Геннадій Дикий відповідні свідоцтва вручив 37 талановитим юним білоцерківцям. І, звичайно ж, побажав їм успіхів та перемог у майбутньому.

Юлія Штонда

Еко-пікнік: особливий початок літа!

Довгоочікуване літо в Білій Церкві розпочалося низкою цікавих заходів. Серед них – Еко-пікнік на мальовничому Острові дитинства, який відбувся в місті вже вчетверте.

Відкриваючи захід, міський голова Геннадій Дикий привітав усіх маленьких його учасників, а також їхніх батьків із Днем захисту дітей та початком літніх канікул, побажав із користю для здоров'я провести чудові літні місяці. Також подякував організаторам дійства за



рамках зоопросторю функціонував Центр всиновлення тварин, вет-консалтинг, вікторини, взаємодія (спілкування) з тваринами тощо. Також під час заходу відбулося дефіле за участю домашніх тварин – собак.

Протягом Еко-пікніка можна було взяти участь у професійному лекторії, тут

активну участь у його підготовці та проведенні, вручив відзнаки тим, хто протягом року долучався до різних численних екологічних акцій.

Цьогорічний захід відбувся під традиційним гаслом «Будь еко!», що мало спонукати кожного учасника замислитися над чистотою довкілля. Сприяла цьому й особлива атмосфера оновленого Острова дитинства.

Аби випробувати очищений канал, вперше в нашому місті було проведено яскравий захід – Парад човнів. Учасники мали проявити креатив та по-особливому прикрасити свої плавзасоби –



човни, катамарани, байдарки. І їм це вдалося!

Програма цьогорічного дійства містила низку цікавих заходів, у яких були задіяні абсолютно всі учасники, незалежно від віку, статі та професії. Це – екозабіг, фестиваль повітряних зміїв, зоозабіг за участю домашніх тварин, велогонка для найменших, фестиваль з ловлі риби, а також концерти, виступи спікерів, цікаві майстер-класи.

Низка локацій була присвячена тваринам. У

працювали локації «Сортуємо» та «#саджаю».

Цікавий і змістовний відпочинок організували для молодших гостей заходу. А охочі підкріпитися мали змогу відвідати фуд-корт та обрати меню на свій смак. Широкий асортимент різних сувенірів, цікавинок був представлений на екоярмарку та ярмарку хенд-мейд. Для любителів романтики діяв «Зоряний табір» з піснями біля вогнища. Надвечір на головній сцені відбувся також концерт за участю творчих гуртів.

3 офіційних джерел

В місті з'явилась алея платанів

Біла Церква продовжує ставати кращою і комфортнішою. Так, уздовж вулиці Дружби, інформує офіційний сайт міської ради, замість зрізаних старих, крихких та алергенних тополь нещодавно висаджено платани кленолисті.

Для нашого міста це незвичне дерево, проте платани ідеально вписуються в міський ландшафт і мають

значно більшу витривалість, у порівнянні з іншими деревами. Їхніми особливостями є розлога густа крона та високий стовбур, тому платани є найкращою рослиною для створення тіні.

Було висаджено 23 деревця 8-річного віку зі столічного розсадника. А це значить, що вони вже акліматизовані до наших погодних умов. Облаштовано й системи збагачення по-

вітрям та зрошування. Враховуючи близькість до дорожнього покриття і тротуару, застосовано кореневий бар'єр, який монтується вертикально навколо кореневища. Він стримує агресивне горизонтальне розповсюдження коріння та захищає прилеглі зони від можливого руйнування.

За сезон активного росту молодий приріст цих дерев досягає близько 50 см у висоту та 40 см у ширину. До речі, в ландшафтному дизайні платанам немає альтернативи. Це дерево здатне прикрасити будь-яку ділянку, а в груповому насадженні – це завжди яскрава акцентна точка ландшафту.

Дані роботи є частиною проекту «Управління зеленими насадженнями в м. Біла Церква», який реалізується спільно з «Фондом Фрідріха Науманна за Свободу» в Україні.



Хай сонцю і квітам всміхаються діти

Міжнародний день захисту дітей, який відзначають у перший день літа, – це прекрасне свято радості та одвічної надії. Адже саме в дітях ми хочемо бачити здійснення своїх мрій і сподівань. Прагнемо, щоб вони росли здоровими та радісними, прославляли свої родини й рідний край.

На Білоцерківщині цей день відзначили у Шкарівці. До його проведення долучилися представники органів влади та громадськість, а тому свято вийшло веселе, гамірне й цікаве – дітки отримали справжню насолоду та задоволення і від різноманітних конкурсів, розваг, і від безкоштовних солодоців та морозива.

На свято завітали голова Білоцерківської районної ради Володимир Шевченко, його заступник Анатолій Чичикало, заступник голови райдержадміністрації Володимир Толочко, начальник відділу освіти Вікторія Бабенко та інші.

Зі щирими привітаннями до малечі звернувся голова районної ради Володимир Шевченко: «Хай буде у світі мир, хай кожного дня усіх вас вітає привітне сонечко, хай цвіте на личках радісна усмішка, і хай дзвенить веселий дитячий сміх та здійсняться всі ваші мрії».

Ми маємо дбати, щоб усі діти вирости достойними людьми й неодмінно стали гордістю всієї України. А для цього їм потрібно дати від народження всі можливості для самореалізації. Вливання коштів у програми розвит-



ку дитини – це найуспішніша інвестиція у майбутнє.

Море усмішок, дитячого щебету, неідробної радості та щастя в очах. Як хочеться, щоб цим діткам завжди посміхалося життя, щоб доля дарувала їм якнайбільше таких радісних хвилин!

Світлана Бойко

Безпечна кров для всіх

14 червня щорічно в усьому світі відзначається свято, що асоціюється з проявами гуманності та подяки за врятоване життя, – Всесвітній день донора крові.



Переливання компонентів донорської крові дозволяє рятувати життя.

Вони необхідні для належного лікування вагітних та породіль з кровотечами, пацієнтів із захворюваннями крові та кісткового мозку, жертв із травмами при надзвичайних ситуаціях, стихійних лихах та аваріях, для проведення хірургічних операцій. Нині особлива увага до наявності запасів компонентів донорської крові в регіонах України пов'язана з конфліктами на Сході. Оскільки забезпечення доступу пацієнтів до якісних та безпечних компонентів донорської крові має ряд проблем та потребує спільних зусиль для їхнього вирішення, в 2019 році Всесвітній день донора проходить під гаслом «БЕЗПЕЧНА КРОВ ДЛЯ ВСІХ».

У нашому суспільстві існує багато хибних тверджень про донорство крові та її компоненти, які варто спростувати.

Твердження №1. Донорство крові – це небезпечно

На сьогодні це абсолютно безпечна процедура. Для взяття крові у КЗ КОР «Київський обласний центр крові» використовуються лише одноразові та стерильні системи, вони індивідуальні для кожного та відкриваються при донорстві.

Твердження №2. Є потреба лише в рідкісних видах крові

Потреба в крові, як рідкісних, так і поширених груп, є завжди, оскільки варто враховувати: що поширенішою є група крові серед донорів, то поширенішою вона є і серед пацієнтів.

Твердження №3. Донорство –

це страшно, боляче і довго

Насправді єдиним неприємним моментом протягом усієї процедури є укол голкою, що навряд чи можна назвати «страшним і болючим», донорство крові триває до 12 хвилин.

Твердження №4. В мене заберуть занадто багато крові, й це призведе до погіршення здоров'я

В організмі дорослої людини близько 5,6 л крові, а стандартний об'єм заготовленої крові (максимально допустима доза) – 450 мл. Організм швидко відновлюється після процедури, крім того, регулярні донорства можуть бути корисними, розглядаються як профілактика серцево-судинних захворювань.

Твердження №5. Мене це не стосується, але я готовий здати донорську кров за виникнення надзвичайної ситуації

Оскільки донорська кров потрібна при різних захворюваннях та оперативних втручаннях, у закладах повинен постійно підтримуватись запас компонентів донорської крові. Для його забезпечення від моменту заготівлі до видачі компонентів у лікувально-профілактичні заклади орієнтовно необхідно 5–7 годин, а в більшості випадків переливання пацієнтам необхідні терміново.

Донорство має бути регулярним. Людина, котра здає кров часто й добровільно, – найбільш цінний донор для пацієнта.

КЗ КОР «Київський обласний центр крові» запрошує всіх донорів і небайдужих людей долучитись до свята гуманності та здати донорську кров за адресою: бульвар Олександрійський, 171. Всім донорам гарантовано багато привітань, сувенірів та позитивних настроїв.

О.В. Петренко,

заступник головного лікаря Київського обласного центру крові

Дитяча творчість щира і відверта



Скільки чудесного та неповторного оточує нас довкола! І тільки вміла й талановита рука художника намагається передати й розкрити нам секрет природи, щоби ми наблизилися до розгадки її великої таємниці. Недаремно Гете стверджував, що прекрасне в житті, прекрасне в мистецтві допомагає людині жити. Проте оспівувати цю неповторну красу здатні одиниці, наділені великим талантом. Білій Церкві в цьому плані пощастило. Вона виплекала цілу плеяду людей творчих і, безумовно, талановитих. Серед них, до слова, багато і зовсім юних обдаровань.

Щоб пересвідчитися в цьому, варто було прийти до Центральної бібліотеки 31 травня. Тут відбувалася презентація книги «Білоцерківський альбом 2018», де зібрані малюнки наших юних художників.

Вітаючи присутніх, член Національної спілки художників України, керівник Академічної художньої школи Олександр Дмитренко наголосив, що місце проведення заходу вибрано не випадково, адже бібліотеки сьогодні є центрами культурного життя. А культуру треба розвивати, проводити різні симпозиуми, виставки тощо, залучаючи в тому числі й кошти меценатів.

Щодо власне книги, то Олександр Федорович розповів, що її видано за сприяння Київської обласної організації Національної спілки художників України та Академічної художньої школи. Загалом таке художнє видання – явище не дуже часте. А про дитячі твори взагалі не йдеться, оскільки багато людей вважать, що дитяча творчість – це щось перехідне. Але ж вона така відверта, така щира, нефальшива, стверджує наш знайний земляк. Це частина культури, адже діти творять так, як є на даний момент у суспільстві, відображаючи його реальі. Такий альбом – це не тільки культурологічна, а й історична пам'ятка. Крім того, юні митці повинні мати змогу показати на загал свої роботи, якими б недосконалими вони ще не були.

На сьогодні в Україні такого альбому більше ніде немає. Наше видання академічне. Під час відбору малюнків до дітей було одне прохання – подавати роботи, які не були змальовані. У книзі вони розміщені за жанрами – комп'ютерна графіка, анімалістичний та побутовий жанри, натюрморт,

пейзаж, робота на пленері, портрет. Закінчується альбом каталогом авторів.

Митці переконані, що такі збірники потрібно видавати регулярно. І в майбутньому планують це робити, адже альбом, на жаль, не вмiстив усіх малюнків. До слова, кожне наступне видання матиме обкладинку іншого кольору.

Те, що це непересічна й знакова подія для міста, наголосила й директор Білоцерківської міської ЦБС Раїса Павлівна Григоренко. Вона зазначила, що бібліотеки постійно співпрацюють з художниками, організують виставки. А також побажала успіхів, і щоб наступного року світ уже побачило 2-ге видання альбому.

Щедрою на вітання та гарні побажання була й Тетяна Дмитренко. Вона переконана, що цей каталог – тільки перша ластівочка. Будуть і наступні, не менш гарні.

З тим, що таку традицію треба продовжувати, погодився й Микита Дмитренко. І щоб вона проіснувала якнайдовше, адже достойних робіт вистачає.

На завершення презентації під гучні оплески присутніх (до слова, читальна зала була переповнена вщерть) Олександр Дмитренко вручив примірники «Білоцерківського альбому 2018» авторам малюнків. А також Р. Григоренку – для бібліотек міста.

Маємо надію, що продовження в альбому таки буде. Адже дітям так важливо, щоб їхні творіння не просто лежали стосиками на полицях, а були доступні для людей. Щоб вони знали, що їхня робота не даремна, комусь потрібна, що своїми малюнками вони вносять у світ свою частку прекрасного.

Юлія Штонда



Саме так, на хвилі натхнення, а ще – святкового піднесення в Будинку органної та камерної музики відбувся творчий звіт Білоцерківської школи мистецтв №1, що називався «Нашій школі – 99!»

Директор закладу Леся Крижешевська у своєму привітальному слові зазначила, що ця подія відкриває ювілейні урочистості до 100-ліття школи, яке відзначатиметься рівно через рік. Вже заплановано провести цілу низку різноманітних та вагомих заходів: концерт випускників минулих років, звітні концерти творчих колективів та окремих солістів, творчі презентації відділів тощо. Також директор розповіла про значні досягнення і успіхи колективу за цей навчальний рік та підсумувала, що, незважаючи на поважний

вік закладу, колектив не зупиняється на досягнутому, а втілює у роботу всі новаторські ідеї та методики, постійно перебуває у творчому пошуку, невтомно працює над підвищенням професійної майстерності.

Як і належить, на свято зі щирими вітаннями та відзнаками завітали почесні гості: народний депутат Х.Н. Мепарішвілі, головний спеціаліст відділу культури і туризму К.В. Жукова, депутат міської ради А.А. Гончар.

У рамках святкової події відбулося нагородження

учнів-переможців цьогорічних міжнародних та всеукраїнських конкурсів.

Яскравим завершенням концерту стало виконання зведеним хором пісні Л. Горової «Україна – це світло». Грандіозний за масштабами концерт, в якому взяли участь біля трьохсот учнів, довів, що, попри всю поважність віку школи мистецтв №1, колектив закладу рухається вперед, працює творчо і натхненно.

Людмила Уфанцева,
громадський
кореспондент

Презентація, зустріч, щира розмова

30 ТРАВНЯ у читальній залі Центральної бібліотеки відбулася презентація нової книги «Роман. Літописмо. Листопад 2013–січень 2018» члена НСПУ, лауреата премії голови КОДА в номінації «За творчі досягнення», білоцерківських міських літературно-мистецьких премій ім. І.С. Нечуя-Левицького та молодіжної ім. М.С. Вінграновського, людини непересячної, надзвичайно талановитої, творчості якої є візитівкою міста, КОСТЯНТИНА МОРДАТЕНКА.

«Важко знайти теми, якої б не чіпав автор у книзі «Роман». Кохання чоловіка до жінки набагато старшої від нього, ранкове пробудження на лавці беззахатка, постаті Андрія і Климентія Шептицьких, горілчані посиденьки, біблійні сюжети і міський романс, еротично-любовна поезія, російсько-українська війна, убивство Бориса Немцова, монолог безплідної жінки біля дитячого садочка, вірші про село, тремтіння роси на лапках цвіркуна. Різноманітні тем і сюжетів роблять книгу непередбачуваною. Та головне – це мова, сло-

ва, якими послуговується автор», – зазначено у передмові до видання.

Своїми враженнями від нової книги поділилися ведуча заходу, головний методист відділу методичної та бібліографічної роботи Олена Бульда, завідувачка бібліотеки-філії №3 Ксенія Гнуда та провідний бібліотекар Центральної бібліотеки Ольга Соломаніна.

Цікавий аналіз творчого доробку поета зробив історик, член громадської організації «Одигітрія», креативний директор видання Олександр Кузьменко.

І, звичайно, лунала



поезія. Читали вірші учасники зустрічі, декламував сам автор. Було багато запитань, відповідей, щиро, цікавого спілкування.

Директорка ЦБС Раїса Григоренко привітала поета з народженням нової книжки та побажала творчого неспокою й нових цікавих зустрічей з поціновувачами поетичного слова.

Олена Дученко

Поезія — це скарб усіх віків

В бібліотеці-філії №6 відбулася презентація дебютної книги місцевої поетки НІНИ КОВАЛЬЧУК «Суцільні монологи».

Ніна Сергіївна народилася в селі Степанівці Драбівського району на Черкащині. Має вищу педагогічну освіту. За професією вчитель української мови та літератури у школах для глухих і слабочуючих.

У її збірці представлені поезії, сповнені любов'ю до України, рідної землі та малої батьківщини, філософські роздуми про сенс буття, добро і зло.

Вірші пані Ніни, написані душею і серцем, читали Людмила Чупак – завідувачка Центральної бібліотеки, Світлана Хмільова – завідувачка філії №8, Надія Гаврилова – завідувачка філії №6, Костянтин Клиничук – голова ТОВ «Час Змін Інформ». А виступ місцевої поетки Тетяни Строкач можна назвати «Щирим діалогом», бо в ньому



з її поетичним словом переплелися вірші Ніни Ковальчук.

Подарунком для авторки і всіх присутніх стали пісні «Свіча» та «Сине море» у виконанні Назара Найдю. Вдячні учасники заходу привітали винуватицю дійства квітами. Всі бажаючі мали можливість придбати книгу з автографом пані Ніни.

Надія Романюк

Суспільство. Останній шанс

11 ТРАВНЯ цього року відбулася подія світового рівня, в якій взяли участь люди з багатьох країн світу, зокрема США, України, Росії, Білорусі, Швейцарії, Чехії, Іспанії, Словаччини, ОАЕ, Казахстану, Німеччини, Узбекистану, Великобританії, Молдови, Італії, Латвії, Канади, Нової Зеландії та інших, підключившись до прямої відеотрансляції через мережу інтернет. Ця подія стала чудовим прикладом того, як можна донести важливу інформацію, і завдяки чому багато людей у світі об'єднуються, щоб разом творити добрі справи й змінювати цей світ на краще.



Цього дня жителі та гості Білої Церкви також взяли безпосередню участь у міжнародній конференції «Єдине зерно. Гра професіоналів. Суспільство. Останній шанс» на базі Міжнародного громадського руху «АллатРа». Ця унікальна міжнародна подія була ініційована в місті Атланти (штат Джорджія (США) й охопила всю земну кулю, ривихи їй ще не було у світі. Міжнародний круглий стіл надав унікальну нагоду всьому людству відкрито й чес-

но розповісти правду, зазирнути в очі один одному та об'єднатися не лише на словах, а й на ділі. Можливим це стало завдяки унікальним знанням, які відкриває книга «АллатРа» (автор Анастасія Нових) і яка дає кожній людині глибинне розуміння сенсу і її життя, і суспільства в цілому. Це, в свою чергу, сприяє єднанню й дружбі всіх народів на основі культурно-моральних, духовних цінностей, які згуртовують людей в усьому світі.

Під час конференції були

розглянуті такі світові проблеми, як війни, міжнародні конфлікти, расова та релігійна нетерпимість людей одне до одного.

Подія 11 травня стала взірцем того, як можна формувати якісно нові відносини між народами на основі добра, безкорисливої взаємодопомоги, творчої взаємодії людей, незалежно від їхнього місця проживання, соціальної, національної, політичної та релігійної приналежності.

Учасники
МОД «АллатРа»



Засновник:
ПП «Редакція газети
«Громадська думка»
Редактор Валентина Храбуст

Адреса редакції: Київська область,
м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.
Телефони: 6-50-43 (факс), 6-33-02.
E-mail: grom.dumka@ukr.net
Надруковано в ТОВ «Білоцерківдрук»,
м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.
Газета виходить щоп'ятниці.
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок 26000025662401
в ПАТ «Альфа-Банк» в м. Києві
Код ЗКПО 13723251
МФО 300346
Реєстр. свідоцтво: серія КІ № 1739
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції, не рецензуються і не повертаються. Думки авторів публікацій у «Громадській думці» не завжди збігаються з точкою зору редакції. За достовірність фактів відповідальність несе автор. За зміст реклами відповідає рекламодавець. Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети.