

**СЬОГОДНІ  
В НОМЕРІ:**

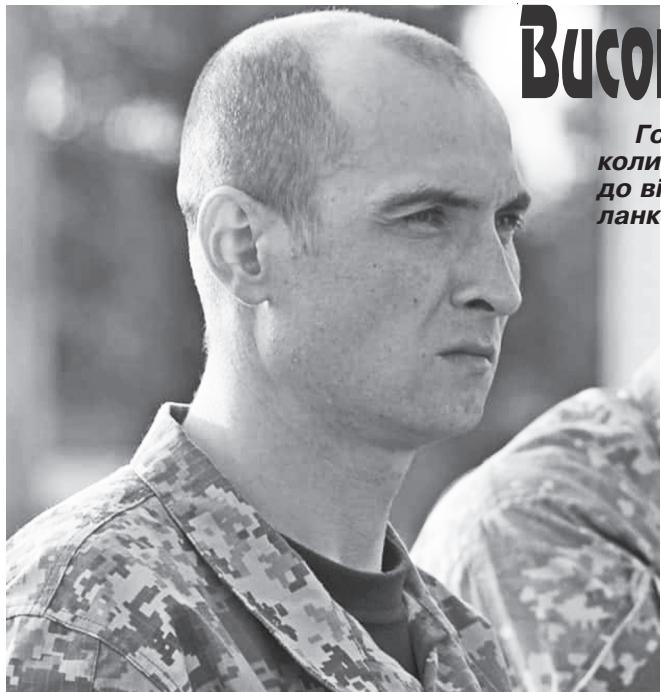
◆ ЮВІЛЕЙ НА ФОНІ  
КУЛЬТУРНОЇ КРИЗИ  
Стор. 2

◆ ЕКОПІКНИК НА ОСТРОВІ ДИТИНСТВА:  
ЦІКАВО, КОРИСНО, ВЕСЕЛО  
Стор. 7

# Білоцерківська міськрайонна газета

# Громадська думка

Виходить з 30 серпня 1990 р. № 43–44 (13744-13745), 31 ТРАВНЯ 2019 р. Роздрібна ціна 2 грн. 25 коп.



## Високе звання сержанта ЗСУ

**Головний старшина 72 ОМБР ДМИТРО ДОМАРЕВ,** колишній луганчанин, на військову службу прийшов ще до війни. Він переконаний, що саме за сержантською ланкою – майбутнє Збройних сил України.

саме для простого солдата; що поліпшення умов почалося не згори, як завжди, а саме знизу.

– Чим би ви мотивували зараз новачків, які лише думають іти до війська?

– Тих, хто прийде до військоматів, я би орієнтував на те, що зараз в армії можливо все. Я ось теж, звичайна людина, прийхав 15 років тому з Луганщини в Білу Церкву і нікому не був потрібен. Служив добросовісно, поступово заробляв авторитет у цій частині і сьогодні я вже головний старшина бригади. Тобто можна служити чесно? Можна. Новачки зауважують: «Так нам же ніколи житла не дадуть!» А я кажу: «Ви мене знаєте, я би ніколи жодної копійки хабара не дав за те, що заслужив. І у мене вже є житло. Так само і у вас буде».

– Який день був для вас найстрашнішим на війні?

– Та всі вони тяжкі. Ось 22 червня 2014-го – для мене теж специфічна дата: я вперше на собі відчув, що таке обстріл з міномета, коли міна розривається коло тебе...

– Ви виходили зі своїм підрозділом через Росію. Не питали росіян, про що вони взагалі думали, напавши на нас?

– Та питав, звичайно, коли нас допитували росіяни під Ізваріним. Вони відповідали всі як один: «Мы пришли вас защищать от бандеровцев». Що??? Тобто ти прийшов на мою землю і вбиваєш нас, щоб «захистити»??? Дивне явлення про «захист»: вбити, щоб захистити. Та й від кого? До речі, цікавий діалог тоді відбувся в мене з іншим офіцером. Я йому сказав: «От ви заявляєте, ніби ми обстрілюємо мирне населення. Але ж ви самі знаєте, що це неправда, бо якби було правдою, ви б не ховалися в селах по людських хатах, не прикривалися б цивільними! Ви добре знаєте, що ми не будемо стріляти по людях. Вийдіть у поле, і поміряємось, хто сильніший!» Він каже: «Ну так сейчас же никто так не воюєт, это же войны нового тысячелетия! Я кажу: «Але ж ми – воюємо! Ми стоямо в полях, подалі від населених пунктів. Ми бережемо людей. А ви що робите?». Він мовчить.

Коли я йому сказав, що ця війна без Росії закінчилася за лічені дні, він мені відповів: «Ну да, мы же их поддерживаем!» Тобто вони навіть не криються з тим.

– Як наші солдати стались до російської агресії проти нас?

– Знаєте, у 2014 році був просто вибух патріотизму, нас розривало від бажання захистити свою країну, свій народ. Всі розуміли, що можемо не повернутися. Ми прощаємося зі своїми дружинами. Але все одно йшли. І обов'язок свій виконували з честю.

– Сім'я вас підтримує? Адже п'ять років рідні практиче самі...

– Без іншої підтримки я нічого не зробив би. Коли війна почалася, мої доньці було два роки, що вона там розуміла? Найтяжче було, коли я через кілька місяців уперше прийшав додому, і мені хотілося подивитись, чи моя Крістінка мене вітізнає. І от я йду вулицю, мала йде назустріч, мама їй нічого не говорить, але вона мене побачила і як закричить: «Тато!» Розумієте? Вона мене візнана!!! Не забула... Це для мене було найважливішим.

Коли Крістінка пішла в перший клас, пообіцяв, що приїду. Я їй сказав: «Доню, вибач, що я не можу часто бувати з тобою...» Вона подивилася на мене й відповіла: «Нічого страшного, ти ж захищаєш мене й маму від ворогів. Якби не ти, нас би вже нікого взагалі не було...» Не знаю, хто її тому навчив, чи сама додумалася, але мені було дуже прямно, що моя дитина мене розуміє. Я тоді ледь не розплакався: це надзвичайно, коли маленька дитина розуміє більше, ніж багато хто з дорослих, начебто розумних, людей!

Про свою малу я можу розповісти довго. Але повернімося до нашої розмови.

– Гаразд. Кого особисто ви хотіли б відзначити з сержантів?

– Я пишауся, що мені випало нести службу пілі-о-пліч з головними сержантами рот – Бондарчуком та Василем Синюченком, головним старшиною 4 батальйону прапорщиком Морозом – вони є прикладом не тільки в нашій бригаді, а й загалом у ЗСУ.

Сержантська ланка – це невід'ємна частина Збройних сил, без якої, я переконаний, неможливо перемогти.

**Олена Мокренчук,**  
старший офіцер прес-центру ОК «Північ»

**Дорогі наші читачі!**

Триває передплата

на газету  
**«ГРОМАДСЬКА  
ДУМКА»**

на II півріччя 2019 року

**ВАРΤІСТЬ НА 1 МІСЯЦЬ:**

13,00 грн – індекс 35027

11,00 грн – індекс 22139 (пільговий)

**НА 3 МІСЯЦІ:**

39,00 грн – індекс 35027

33,00 грн – індекс 22139 (пільговий)

**НА 6 МІСЯЦІВ:**

78,00 грн – індекс 35027

66,00 грн – індекс 22139 (пільговий)

УВАГА! У вартість передплати не входять поштові витрати.

**Залишайтесь з нами!**

**Майте свою ДУМКУ!**

**Громадська  
думка**

Урочистою лінійкою відзначала Свято останнього дзвоника вся шкільна родина минулого тижня. І було це по-особливому тепло, дружно, весело. Біла Церква цього дня, здається, ще більше розквітла – на її вулицях майже всюди можна було зустріти святково одягнених дітей з оберемками квітів. А ще, як ніколи, було багато посмішок, повітряних кульок, веселощів.

**Літо кличе!**



Гамірно та святково було й на подвір'ї Білоцерківського навчально-виховного об'єднання «Загальноосвітня школа I-III ступенів №15 - дитячо-юнацький спортивно-оздоровчий клуб». Тут зібралися велелюдне шкільне товариство, а також батьки учнів, їхні рідні, друзі, завітали, звичайно ж, і поважні гости.

Свято розпочалося з виходу учнів, які отримали гарні результати в спортивних і творчих конкурсах, інших змаганнях. Учасники шкільних колективів продемонстрували присутнім запальні танці та щирій спів. Крім того, було відзначено тих дітей, які протягом навчального року показали свої найкращі знання, взявиши участь у різних конкурсах, наукових заходах, – їх нагородили грамотами й дипломами.

Радісним і щемким було вітання директора школи Наталії Слободянюк. Вона також подякувала учням, вчителям, усім, хто був причетним до навчального процесу. Побажала гарних і веселих канікул.



З вітальним словом до приступіння звернувся й міський голова Геннадій Дикий. Він побажав дітям гарного відпочинку, а випускникам – ще й успіхів і здійснення всіх мрій. Також він виконав дуже почесну місію – вручив «Відзнаку міського голови» вчительці початкових класів Людмилі Бараненко, котра перемогла у Всеукраїнському конкурсі «Вчитель року 2019» у номінації «Вчитель інклюзивного класу».

Завершальним акордом свята став прощальний вальс випускників. І востаннє в цьому навчальному році пролунав голосистий шкільний дзвоник. Ура-а-а – попереду канікули!

**Юлія Штонда**

# Без коріння саду не цвісти!

**Це очевидна істина – з відятим корінням ані сад, ані людина, ані народ жити не може. І хто її розуміє, той поливає, із трепетом, відповіальністю й любов'ю береже свою історичну пам'ять, оті безцінні раритети, котрі беззаперечно закорінюють усіх нас в рідну землю, не дозволяють перетворитись на манкуртів, людей зі стертою пам'яттю, тобто – ідеальних рабів.**

● Та чомусь уже не дивує той факт, що особистостей, котрі беруться «поливати» цей родинний сад, охороняти нашу спільну пам'ять, не просто мало, іх із огидною стабільністю переважно ігнорують владні інституції. Черговий раз про цю ганебну «традицію» нагадалося, здавалося б, за недоречної нагоди – під час святкування Білоцерківським краєзнавчим музеєм його 95-ліття... А втім, директор закладу, кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України Людмила Михайлівна Діденко навіть цього дня, особливо – цього дня, не могла не згадати, що колектив 4 місяці не фінансувався (музей є обласною структурою), що з довжелезногого переліку запрошеніх депутатів усіх рівнів на урочистості завітали тільки один – депутат міської ради, начальник управління освіти і науки Юрій Петрик, і ще одного, Андрія Короля, представляючи його помічника. Як на людей, котрим місцева й обласна громади делегували в тому числі і збереження історичних, культурних, духовних пам'яток, скажемо прямо – дуже красномовно і вельми печально...

● Разом з тим, Білоцерківський краєзнавчий музей є справжньою скарбницою музеїного фонду України, потужним науково-методичним центром, серйозним культурним осередком Правобережної Кіївщини, організатором численних виставок, всеукраїнських та міжнародних конференцій. Нині музейна збірка нараховує понад 96 тисяч експонатів, а експозиція розташована у 23 ошатних залах. Наш музей – один із найкращих на Київщині, тут дбайливо охороняють цілющі джерела пізнання історії рідного краю, сприяють збереженню та популяризації культурно-історичних цінностей і духовних релігій. Попри тяжкість буття, попри холодне небажання державних музиків вважати музею царину однією з найцінніших, люди, які присвячують своє життя цій шляхетній справі, заслуговують і на щиру повагу, і на загальне визнання.

● Відтак на ювілейний захід із вітальними словами, нагородами, подарунками прийшли численні гости, яких можна назвати справжніми друзями музею, його вірними прихильниками та давніми партнерами. Цей чудовий колектив не був би собою, якби й цього разу не запропонував своїм шанувальникам прочитання власної історії через театралі-

зоване дійство. Цікаво, приміром, було побачити інсценовану зустріч першого директора музею Степана Дроздова з очільником тодішньої «Просвіти» Модестом Левицьким...

● Зворушливими виявилися творчі подарунки як від дорослих, так і дитячих співочих колективів. Приємно, що з поздоровленнями та відзнаками прийхав начальник обласного правління культури, національності та релігій. Що не забуло про свято міське й районне керівництво...

● Власне, атмосфера дійства таки залишила сподівання, що ми не зовсім безнадійні в царині захисту своєї не-повторної ідентичності, одним із храмів якої є музей. Бо так багато ентузіастів-колег поділяють позицію білоцерківських краєзнавців, а тому і завітали на їхнє свято. Бол зрозуміло, що подвійники, якими безсумнівно є працівники славного Білоцерківського музею, ні за яких умов не перестануть берегти справжні скарби нашого легендарного Надросся.

**Валентина Храбуст**



## Молодь проти наркотиків

Останнім часом у місті побільшало випадків вандализму – на зупинках та будівлях можна побачити специфічні написи, які містять посилання на інтернет-ресурси, що сприяють розповсюдження наркотичних речовин. Молодих людей Білої Церкви обурює цей факт. Саме тому, як ідеється на офіційному сайті міської ради, студенти вищих навчальних закладів звернулися до управління з питань молоді та спорту з ініціативою прочитання власної історії через театралі-



зовживання наркотиками та їхнім незаконним обігом». Управління відгукнулося й допомогло з проведенням заходу.

Організатори акції прагнули привернути увагу хлопців та дівчат до проблеми поширення наркотиків в Україні, до унеможливлення їхнього розповсюдження серед підлітків. Захід також мав на меті підвищити рівень поінформованості населення щодо цієї проблеми.

Отож, 22 травня небайдужі студенти коледжу

шкільни відповідно провели інформаційну роботу.

## Насильству – «нульову» толерантність

Днями відбулося перше засідання координативної ради з питань запобігання та протидії домашньому насильству за ознакою статі на території міста Білої Церкви. Рада була створена відповідно до рішення виконкому в квітні цього року, а відповідальним за реєстрацію заяв та повідомлень про вчинення насильства, координацію заходів реагування на такі факти, надання допомоги та захисту постраждалим особам визначенено управління з питань молоді та спорту міської ради (начальник Інна Паливода).

Отож, перше засідання провели, аби налагодити міжвідомчу співпрацю в питанні реалізації відповідної державної політики на місцевому рівні, узгодити заходи в цій сфері, підвищити їхню ефективність, зазначають офіційні джерела.

Детально розповіла про роботу очолюваного нею підрозділу директор Білоцерківського місцевого центру з надання безоплатної вторинної допомоги Оксана Сірик.



Особлива увага була акцентована на единому державному реєстрі випадків домашнього насильства та насильства за ознакою статі, який ведеться з метою захисту життєво важливих інтересів постраждалих осіб, зокрема дітей; запобігання повторних випадків насильства; надання комплексної та своєчасної допомоги постраждалим особам та ін.

Начальник сектора превенції Білоцерківського відділу поліції підполковник Оксана Каменська повідомила про діяльність щодо виявлення фактів домашнього насильства та реагування на них поліцією; поінформувала про взяття на облік кривдників та проведення профілактичної робо-

ти, здійснення контролю за виконанням ними спеціальних заходів протидії домашньому насильству протягом строку їхньої дії тощо.

Усі присутні акцентували увагу на тому, що необхідно здійснювати просвітницьку роботу, яка сприяла б запобіганню насильству в сім'ї, тобто виховувати «нульову» толерантність до насилля.

До речі, в кол-центрі Мінсоцполітики прийматимуть звернення за скороченими телефонними номерами: 1578 (з питань протидії торгівлі людьми) та 1588 (з питань запобігання та протидії домашньому насильству, насильству за ознакою статі й насильству стосовно дітей) або на електронну адресу кол-центрі.

## Розбудувати свій білий світ

**«Рефлексія. Антиліричні хуліганські поезії». Так назвав свою другу книжку віршів знаний білоцерківський журналіст, письменник, лауреат міської премії ім. І.С. Нечуя-Левицького, скульптор ОЛЕКСАНДР ВИГОВСЬКИЙ. Днями її презентували в центральній бібліотеці.**



■ Варто сказати, що всі подібні заходи, якщо вони пов'язані з творчістю Виговського, завжди особливі. Ну, бо такий він сам. Відвертій, нефальшивий, несподіваний, трохи епатажний. Він наче завжди викликає читача якщо не на дуель, то на дискусію – точно. До того ж на таку, коли мусиш постати таким, яким стоятимеш на Вищому суді: тільки ти і твоя душа.

■ Мене не здивувала назва збірки, бо вважаю, що саме рефлексії якраз і є привілеєм поетів. Рефлексувати, приміром, сидячи у кріслі президента чи стоячи за операційним столом, – ото є дивним, якщо не злочинним. А в поета що – тільки слово, тільки думка, тільки мука... Як же не сотворити з них римованого тексту? Правда, сам автор якось був сказав, що вже не матиме віршових збірок, мовляв, нині поезія стала такою собі екзотикою для естетів та інтелектуалів, а тому це вузьке коло йому не цікаве. І... помилився! В інтернеті, де виставляє свої вірші, вони збиралі більше читацьких відгуків, аніж його роман. Гадаю, вся справа саме в «фірмовій» особливості самого Сашка. Розбудований ним білий світ – вразливий, непричесаний, ненапомаджений, різкий, гіркий, болючий, а також чистий, сповідальний...

■ Друзі, на жаль, завершили цей матеріал ми мусимо на сумній ноті. Нещодавно в Олександра Виговського діагностували онкологічне захворювання. На презентацію своєї нової книжки він приїхав, що жно виписавшись із лікарні після важкої операції. Надалі він має пройти необхідні курси хіміотерапії – здаватися хворобі не зирається. Але ми всі розуміємо, яке непосильне фінансове навантаження вже звалися на плечі його далеко не заможної родини. Тому просимо всіх наших читачів, хто має можливість, допомогти талановитій, небайдужій людині подолати цю біду. Переказати кошти можна на картку «ПриватБанку»: 4731-2127-0128-9240 (Олександр Виговський).

**Валентина Храбуст**

# «ГРОМАДСЬКА ДУМКА»



## СПОРТИВНІ РОЗВАГИ

10.00-12.00 Еко забіг «Шалена Тріяда Міля» «Тропа над Росією» Run-Up Nation та Управління з питань молоді та спорту

11.00 початок роботи локації #зайнаєся 11.00 фітнес тренажер OUTDOOR WORKOUT фітнес тренажер «Customizedfitness» Настя Сидоренко

12.00 Фестиваль північних ембів ГО «Біла Церква Туристична»

13.00 - 14.00 Перед чаюванням. Відкриття новій каналу

13.00-14.00 «Тасминічний остров» Спортивне орієнтування. Відділення спортивного орієнтування Білоцерківська ДЮСШ №1

14.30 - 15.00 Зоозавіг За участі домашніх тварин Проводить Катерина Балова

15.00 - 16.00 Велогонка для найменших «БЦ Стандартик» Білоцерківська міська федерація велосипедного спорту

2 червня 7.00 Фестиваль з ловлею риби під час язичкового будинку «Flagman Kids -2019» Магазин Flagman

## ГОЛОВНА СЦЕНА

12.00 - 13.00 офіційне відкриття

14.00 - 15.30 виступи співочів

15.30- 16.30 - концерт

16.30 - 17.30 виступи співочів

17.30 - 18.30 - концерт

18.30- 19.00 - флашмоб LOVE Грати

19.00 - 21.00 - виступи гуртів

## 300-ПРОСТІР

Центр висновлення

Вет-консалтинг

Взаємодія людей і тварин

Майстер класів

Подарки росянку острову Дитинства

Проекти озеленення міста

Програма озеленення міста

Збір еко-ідеїв

## #САДЖАЮ

Дерево бажань

Художній простір [онлайн галерея]

Майстер класи, книжки, гри

Лабіринт

Ігроексп

## ДИТАЧА ЗОНА

Арт-простір (творча майстерня)

Сортувальна станція

Відео уроки

300 ланціпіт і бетарейк

Eco speaking club

ФУД КОРТ

ЕКО ЯРМАРОК

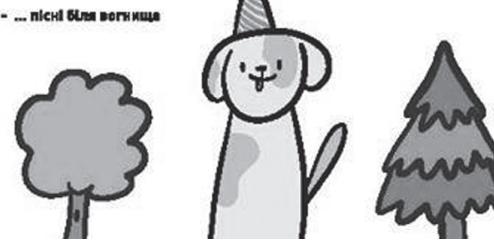
## ЗОРЯНИЙ ТАБІР

21.00 - 22.00 - фан зона

22.00 - 24.00 Ліга Чемпіонів

00.00 - 3.00 Нічний кінотеатр

00.00 - ... після 6ти вечірніца



## Шановні білоцерківці!

У зв'язку із завершальним етапом капітального ремонту шляхопроводу через залізницю по Сквирському шосе («Горбатий» міст) повідомляємо, що 28 травня 2019 року з 8.00 буде перекрито рух транспорту. Рух по мосту буде відновлено орієнтовно через 7 днів. **Зверніть увагу! У зв'язку з перекриттям руху з 28 травня автобус №21 курсуватиме за тимчасовим маршрутом.** Про подальші зміни буде повідомлено додатково. Вибачте за тимчасові незручності!

**Виконавчий комітет  
Білоцерківської міської ради**

## До уваги платників єдиного соціального внеску!

Звертаємо увагу платників ЄСВ, що з 02.05.2019 р. функціонують нові рахунки для сплати ЄСВ, що відкриті на балансі центрального апарату Казначейства (код банку – 899998). Границій термін використання існуючих рахунків по зарахуванню ЄСВ, які відкриті на балансі Головних управлінь Казначейства в областях та м. Києві, сплив 01.05.2019 р.

Починаючи з 02.05.2019 року, кошти, які сплачуються на старі рахунки по зарахуванню ЄСВ, не будуть зараховуватись.

Посилання на сайт, де розміщені рахунки для сплати ЄСВ: <http://sfs.gov.ua/dovidniki-reestri-perelik/reestri/214641.html>.

**Білоцерківське об'єднане управління ПФУ Київської області**

## ПОВІДОМЛЕННЯ ВЛАСНИКІВ (КОРИСТУВАЧІВ) СУМІЖНИХ ЗЕМЕЛЬНИХ ДІЛЯНОК ПРО ПРОВЕДЕННЯ РОБІТ ІЗ ЗАКРІПЛЕННЯ МЕЖОВИХ ЗНАКІВ

Відповідно до Наказу Державного комітету України із земельних ресурсів від 18 травня 2010 року № 376 «Про затвердження Інструкції про встановлення (відновлення) меж земельних ділянок в натурі (на місцевості) та їх закріплення межовими знаками», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 16 червня 2010 р. за №391/1768, **повідомляємо**, що **7 червня 2019 року о 10 годині** будуть проведені роботи із закріплення межових знаків меж земельної ділянки в натурі (на місцевості) за адресою: Гайок 4а, (проходна КП «БВАК»), м. Біла Церква, Київська обл., яка межує з земельними ділянками з наступними кадастровими номерами:

- 3220488300:05:001:0403;
- 3220488300:05:001:0402;
- 3220488300:05:001:0407.

Одночасно зазначаємо, що закріплення межовими знаками меж земельної ділянки в натурі (на місцевості) може здійснюватися за відсутності власників (користувачів) суміжних земельних ділянок у випадку їх нез'явлення, якщо вони були належним чином повідомлені про час проведення вищезазначеніх робіт, про що зазначається у акті прийомки-передачі межових знаків на зберігання.

**О.П. Усенко**, начальник відділу з питань землекористування БМР

## Розпорядження від 20 травня 2019 р. № 35-К(П) ПРО ОГОЛОШЕННЯ КОНКУРСУ НА ЗАМІЩЕННЯ ВАКАНТОНІЇ ПОСАДИ ГОЛОВНОГО СПЕЦІАЛІСТА ВІДДІЛУ ДЕРЖАВНОГО АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНОГО КОНТРОЛЮ БІЛОЦЕРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Відповідно до законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про службу в органах місцевого самоврядування», Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15 лютого 2002 року № 169, Порядку проведення іспиту для кандидатів на заміщення вакантних посад посадових осіб місцевого самоврядування у виконавчих органах Білоцерківської міської ради, затвердженого розпорядженням міського голови від 25 грудня 2015 року № 231-К, та з метою забезпечення конституційного права рівного доступу громадян до служби в органах місцевого самоврядування:

1. Оголосити конкурс на заміщення вакантної посади головного спеціаліста відділу державного архітектурно-будівельного контролю Білоцерківської міської ради.

2. Оголосити такі умови конкурсу:

В конкурсі можуть взяти участь особи чоловічої або жіночої статі, які є громадянами України, мають повну вищу освіту відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра або спеціаліста, стаж роботи за фахом у державній службі або в органах місцевого самоврядування на посаді провідного спеціаліста не менше 1 року або стаж роботи за фахом в інших сferах управління не менше 3 років, добре обізнані з комп'ютерними технологіями, вільно володіють українською мовою.

До участі у конкурсі не допускаються особи, які:

- визнані в установленому порядку недієздатними;
- мають судимість, що є несумісною із зайняттям посади посадової особи місцевого самоврядування;

- у разі прийняття на службу будуть прямо підпорядковані або підлеглі близьким особам;

- позбавлені права займати відповідні посади в установленому законом порядку на визначений термін;

- в інших випадках, установлених законами.

Особи, які бажають взяти участь у конкурсі, подають до органу місцевого самоврядування, в якому проводиться конкурс, такі документи:

- заяву про участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із встановленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу в органах місцевого самоврядування та проходження служби;

- заповнену особовою карткою (форма П-2 ДС) з відповідними додатками;

- поданням заповнення на офіційному веб-сайті НАЗК декларації особи, уповноваженої на виконання функцій держави або місцевого самоврядування, за минулій рік за формою, що визначається НАЗК;

- автобіографію;

- два фотокарти розміром 4 x 6 см;

- копію документів про освіту, підвищення кваліфікації, присвоєння вченого звання, присудження наукового ступеня;

- копію трудової книжки, оформлену у встановленому порядку;

- копію документа, який посвідчує особу;

- копію військового квитка (для військовослужбовців або військовозобов'язаних);

- довідку про допуск до державної таємниці (у разі його наявності);

- швидкозшивач.

3. Учасники конкурсу обов'язково складають іспит на перевірку та оцінку знань Конституції України, законів України «Про службу в органах місцевого самоврядування», «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про запобігання корупції», а також законодавства з урахуванням специфіки функціональних повноважень відділу.

4. Документи приймаються протягом 30 календарних днів з дня виходу публікації про оголошення конкурсу. Додаткова інформація за тел. 5-25-43.

5. Інформацію про конкурс на заміщення вакантної посади та умови конкурсу оголосити в місцевій пресі та на офіційному ВЕБ-сайті Білоцерківської міської ради і виконавчого комітету.

I. Новогребельська, в. о. міського голови

1. ЧЕРВНЯ дуже гарну дату в своєму житті – ювілей – зустрічає прекрасна, щедра душою жінка, професіонал своєї справи, наша колега **ТЕТЬЯНА СТАНІСЛАВІВНА УШАКОВА!**

Від усієї душі надсилаємо їй свої щирісердечні слова привітань і побажань!

Хай літа не спадають листом,  
Хай квітиуть і плодоносять,  
Як сади навесні – щедрим цвітом,  
І врожаєм рясним – під осінь!  
Хай приносять: у дім – достаток,  
В душу – радість, для серця – спокій!  
Дай же Бог на землі ще багато  
Світлих днів і щасливих років!

З повагою – колектив газети «Громадська думка»

ДНЯМИ в Білій Церкві відбулося видовище та грандіозне свято – фестиваль «Формула танцю», захід,



## Кобзар у Вашингтоні

**Відзначаючи 100-ліття з дня смерті Тараса Григоровича Шевченка, українці США урочисто відкрили йому пам'ятник у столиці Сполучених Штатів.**

Оренбурзькі степи.

◆ Переможцем конкурсу став Лев Молодожанин із Вінніпега (Канада). Це був досвідчений скульптор, вихованець Академії мистецтв у Гаазі (Голландія). Проект пам'ятника був такий: поет стоїть на скелі, збоку якої викарбувано фігуру Прометея, прикутого ланцюгами.

◆ Почалася підготовча робота, та на ініціаторів спорудження пам'ятника накинулась ті, хто був проти цього. Першою озвалася московська газета «Советская культура», за нею українська «Радянська культура»: мовляв, українська еміграція без цензурного дозволу взялася будувати пам'ятник у столиці США.

◆ Також виступила з критикою місцева російськомовна преса, а потім підключилася й газета «Вашингтон пост». Це впливове видання висунуло надуману версію про те, що увічнення пам'яті Шевченка викликає спротив католиків та православних росіян, поляків, а також євреїв, бо поет є «предтечею російського комунізму». Пропонувалось адміністрації столиці відкликати свій дозвіл або перенести термін спорудження пам'ятника. Українським організаціям у США та організаційному комітетові довелося здійснити ряд заходів, які спростовували наклепницькі закиди.

◆ Кошти на пам'ятник збиралі серед української діаспори. Там, де мешкало найбільше українців, створили шевченківські комітети, які й займалися прийманням похрести. Зібрано було понад 300 000 доларів, а число тих, хто жертвував кошти, сягнуло

22 тисяч. Прізвища усіх цих людей занесені до альбому, в якому детально розповідається про спорудження монумента.

◆ Пам'ятник відкрили 27 червня 1964 року. Під час урочистостей звучали гімн США та «Ще не вмерла Україна». На захід прибули тисячі українців, і не лише зі США, а й з діаспор Канади, Європи, Австралії, Латинської Америки. Із привітанням до них звернувся президент США Д. Ейзенхауер. Словя вдячності за увінчання пам'яті Великого Кобзаря пролунали з уст представників багатьох українських організацій в діаспорах.

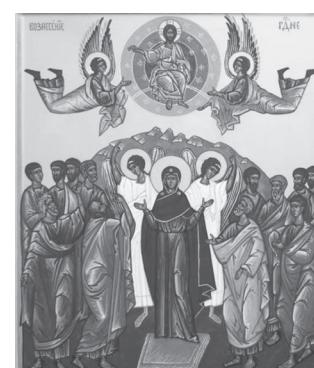
◆ На пам'ятникові Т.Г. Шевченку в Вашингтоні викарбувані слова поета:

Не вмирає душа наша,  
Не вмирає воля,  
І несити не вире  
На дні моря поле.  
Не скує душі живої,  
Ні слова живого,  
Не понесе слави Бога,  
Великого Бога.

◆ Своєрідною відповідю «бружуазним націоналістам» у США стало відкриття меморіалу Тарасові Шевченку в Москві 1964 року перед готелем «Україна». Автори – М. Грицюк, Ю. Синкевич та А. Фуженко.

◆ Зведення обох пам'ятників було своєрідним проявом «холодної війни» між Заходом і СРСР. Українці ж вільного світу, увічнюючи Т. Шевченка, в першу чергу бачили в ньому духовного провідника, борця за волю України.

**Володимир Портянко,**  
заслужений працівник  
культури України



Сорок днів після Свого славного Воскресіння Господь наш Ісус Христос перевівав на землі. Хоч Він і не був постійно зі Своїми учнями, як раніше, але часто являвся їм, щоби переконати віруючих в Істинності Свого Воскресіння з мертвих. Вістанні Спаситель явився учням у сороковий день після Воскресіння на горі Єлеонській, дав їм останні настанови та заповів нести Благу вість усім народам, що живуть на землі. І після цього вознісся на небеса: «Піднявши руки Свої, благословив їх (учнів). І коли благословляв їх, почав віддалятися від них і возноситися на небо», – так оповідає про це Святе Письмо.

Чому Христос, подолавши смерть, після Свого Воскресіння вознісся на небо? Свята Церква нази-

## Вознесіння

6 червня

ває Вознесіння Господнє сповненням Його Промислу про рід, людський, тобто дією, яка остаточно з'єднала і примирila земне з небесним. Сам Христос перед тим, як піднестися до Отця, говорив Своїм учням, котрі бажали, щоб Учителя перевівав з ними: «Краще для вас, щоб Я пішов, бо, як Я не піду, Утішитель не прийде до вас; а як Я піду, то пошлю Його до вас».

Вознесіння Христове відкрило людям вхід до райських обителей. Людська природа отримала в цій події те, що людина втратила після свого гріхопадіння – можливість перебувати з Богом.

Христос зник з очей апостолів, але не залишив світ. Він сказав Своїм учням: «Ось, Я з вами у всі дні до кінця віку». Вознесіння дас нам, тим, хто не бачив Христя, сподівання на те, що ми зможемо разом зі Спасителем перебувати в обителях небесних. Той факт, що Христос вознісся на небеса разом із плотию, зміцнює в нас віру в загальне воскресіння людей і Преображення

в останній день.

Разом з тим Вознесіння Христя на небо зобов'язує нас постійно вдосконалюватися. Наша любов до Бога має виражатися не лише в твердій вірі, але й у справах благочестя, які мають її супроводжувати. Бо, як каже апостол Яків: «Віра без справ мертві; і якщо будемо мати віру, але не будемо жити по ній, не будемо виконувати заповіді Божі, то не можна сподіватися на спасіння душі, на вічність з Христом».

По Вознесінні ангели явилися апостолам сказати, що Христос в останні часи прийде для Суду так само, як ви бачили Його, коли Він сходив на небо». І ми, очікуючи Другого Пришестя Спасителя нашого, повинні пильнувати й постійно підтримувати вогонь світильників нашої віри, щоби разом з Господом увійти в світлі Небесні Обителі Його Царства і отримати вічне блаженство, уготоване від початку всім угодникам Божим.

Підготував  
**Микола Отиченко**

## В аудиторіях БНАУ відбуяла «Французька весна»

НИНІШНІЙ РІК  
ОГОЛОШЕНО РОКОМ  
ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ  
В УКРАЇНІ.



Тож парад тижнів мов (китайської, української, англійської та німецької) на факультеті права та лінгвістики БНАУ (декан В.Д. Борщовецька) завершився Тижнем французької мови та культури під орудою викладачів цієї чудової романської мови В.Д. Ігнатенко, С.Б. Столбецької, О.Д. Будугай. А майбутні перекладачі БНАУ провели літературно-мистецьке свято «Французька весна». У ролі читців, артистів у ньому взяли участь студенти факультету, які вивчають французьку мову як свою другу або як третю іноземну. Глядачі дійства – усі факультетські шанувальники культури Франції. Гостями й активними учасниками заходу стали також досвідчений викладач французької мови від Федерації обмінів «Україна – Франція» Тома Гроньє, франкомовні та іспаномовні студенти-іноземці підготовчих курсів БНАУ.

Свято розпочалося із презентації архітектурних перлин Франції. Потім студенти (Аліна В'юнник, Ольга Петрова, Тетяна Білова, Анна Мокрогуз) читали поезію та показали гумористичну сценку «У Паризі третя година ночі» (Вікторія Друмова, Анастасія Рябушко, Анастасія Садовська, Катерина Буртан).

Світлі миті спілкування з прекрасним подарував гостям пан Тома Гроньє чарівною грою на флейті. В її

супроводі студенти виконали дві відомі французькі пісні й отримали заслужені оплески глядачів.

Далі виступали слухачіноземці підготовчих курсів БНАУ. Громадянин Алжиру Мунір Арфі прочитав поезії П'єра Менанто і Поля Жеральді. Громадянин Камеруну Алейн Венсан декламував байку Жана де Лафонтена «Мурашка й цикада». Він прочитав також переклад на французьку мову «Заповіту» Тараса Шевченка. А потім спричинив справжньо зливу оплесків декламуванням цього твору Кобзаря в оригіналі – гарною українською мовою. Схвилювали зал своїм глибоким гуманістичним пафосом і поезія «Людина, схожа на тебе» камерунського автора Рене Філомбе у виконанні Муніра Арфі. Цей твір можна вважати лейтмотивом усього свята, він закликає до гуманізму й порозуміння людей у всьому світі.

Цікаві й зворушливі поезії з презентаціями представили студенти Вікторія Стовбецька, Мар'яна Кабула, Діана Проценко, Маргарита Стаковська та Назар Горбань.

Глядачі мали змогу помилуватися твором на ще одній із романських мов – громадянка Еквадору Ноелія Мендієта виконала ліричну пісню «Моя прекрасна земля» іспанською. Чудові вірші французьких поетів Віктора Гюго й Поля Верлена та власного їх перекладу на українську продемонстрували Алла Пампуха та Віталіна Сергєєва. Поетичну сторінку свята завершили Тома Гроньє і студентки 2 курсу народною французькою піснею «Ідучи Лотарингію» у супроводі флейти.

Закінчився тиждень «Феєрію стилю й смаку...». Студенти-філологи презентували свої погляди на кухню та моду Франції крізь призму часу. Вони допомогли гостям заглянути у шпаринку реального французького життя: розповіли про модні тенденції, продемонстрували новинки моди в цьому сезоні, пояснили особливості вживання аперитиву за автентичними французькими традиціями.

**Ольга Будугай,**  
викладач французької  
мови Білоцерківського НАУ

## МАЕСТАТ – ОЗНАЧАЄ «ВЕЛИЧ»

22 ТРАВНЯ колектив бібліотеки-філії №10 гостинно зустрічав учасників міськрайонного конкурсу на країще виконання творів Миколи Вінграновського «Маєстат слова», іхніх батьків, учителів, керівників, бібліотекарів міста.

Ще до початку дійства спостерігала за конкурсантами. Хтось із цікавістю переглядав книги на полицях, хтось нервово повторював текст виступу, а хтось просто бігав і грався.

І ось – початок конкурсу! Всі сидять у залі, як мишенья, переживають, але посміхаються, адже вони – найкращі, так сказала ведуча заходу, завідувачка філії Ганна Нагорна, а їй можна вірити.

Ганна Григорівна представила і членів журі: Аксенія Жукова – головний спеціаліст відділу культури і туризму міської ради (голова), Галина Гай – член Національної спілки письменників України, редактор книжкового видавництва «Буква», Олександра Нагорна – головний бібліограф відділу методичної та бібліографічної роботи міської ЦБС ім. П. Красножона.

Отже, в категорії «Учні 1-4 класів»



Софія  
Нормировська

призові місця розподілилися так: I місце – Матвій Клименко (БНВО «Перша Білоцерківська гімназія», ЦПО «Соняшник»); II місце – Владислав Мельниченко (читач бібліотеки-філії №5, БСШ №1); III місце – Вікторія Черненко (читачка бібліотеки с. Черкас, с. Шкарівка).

Серед учасників вікової категорії «Учні 5-8 класів» визначили лише двох призерів:

I місце – Даниїл Ільчук (читач бібліотеки-філії №3, БЗШ №15) та II місце – Каріна Травкова (БНВО «Перша Білоцерківська гімназія»).

Кращими серед найстарших учасників стали: I місце – Надія Бутовська (с. Яблунівка); II місце – Максим Кваша (читач бібліотеки-філії №10, БЗШ №5) та Катерина Кшевінська (БНВО «Перша Білоцерківська гімназія»); III місце – Анна Панько (БНВО «Перша Білоцерківська гімназія»), Артем Склар (читач центральної бібліотеки, ДНЗ БПТУ ім. Поповича) і Вікторія Пилипенко (с. Шкарівка).

Гран-прі конкурсу отримала чарівна Ольга Клінкіна (читачка бібліотеки-філії №10, БЗШ №5). Завдяки міському відділу культури і туризму всі учасники конкурсу отримали пам'ятні та смачні подарунки.

Світлі миті спілкування з прекрасним подарував гостям пан Тома Гроньє чарівною грою на флейті. В її

Розрахунковий рахунок 26000025662401  
в ПАТ «Альфа-Банк» в м. Києві  
Код ЗКПО 13723251  
МФО 300346  
Реєстр. свідоцтво: серія KI № 1739  
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції, не рецензуються і не повертаються.  
Думки авторів публікацій у «Громадській думці» не завжди збігаються з точкою зору редакції.  
За достовірність фактів відповідальність несе автор.  
За зміст реклами відповідає рекламидаєць.  
Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети.