

Білоцерківська міськрайонна газета

Громадська ДУМКА

Виходить з 30 серпня 1990 р. № 41–42 (13742-13743), 24 ТРАВНЯ 2019 р. Роздрібна ціна 2 грн. 25 коп.



Життя на високій ноті

Можливо, це ознака безнадійної сентиментальності, але запрошення на концерт пам'яті Майстра, Вчителя, Музиканта, незабутнього ЮРІЯ ПРОКОПОВИЧА ПАВЛЕНКА сприйняла як запрошення до сповіді... Коли наче й при людях, але душа блаженствує наодинці з Космосом музики. Коли бачиш і чуєш красивих і вдячних особистостей, які талантами, творчістю, вірністю розбудовують храм пам'яті великій людині, а ти щаслива, бо можеш бути причетною. Коли після завершення дійства ти сповнена світлої сили, бо до тебе свій обов'язок, як священний поклик, несли такі непересічні земляки, яким був і вже назавжди залишиться Юрій Павленко.



◆ Організатори, його рідна школа мистецтв №1, назвали цей творчий портрет «Літописом мудрості й таланту». Саме таким бачиться життя педагога, композитора, громадського діяча, почесного громадянина Білої Церкви, заслуженого працівника культури України Ю.П. Павленка, якому в ці весняні дні виповнилося б 80 років.

◆ А народився він на квітучій полтавській землі, що подарувала світові багатьох видатних митців. Його мати, Євдокія Іванівна Гудзь з хутора Харсіки, походила зі старовинного козацького роду, який переплітається з родом Григорія Савича Сковороди. Українська жінка-трудівниця разом із чоловіком, Прокопом Максимовичем, виховала двох власних синів та хлопчика свого рідного брата, якого репресували у 37 році...

◆ Білоцерківську школу мистецтв №1, яка, до речі, наступного року відзначатиме свій 100-літній ювілей, Юрій Прокопович очолював 4 десятиріччя! А призначення спочатку завучем тоді єдиної в місті музичної школи отримав у 1961-му, після закінчення Київського музичного училища імені Глієра. В той же час він вступає до Київської державної консерваторії імені П.І. Чайковського.



◆ На долю Юрія Павленка припали 55 років безперервного інтенсивного розвитку музичного мистецтва в Білій Церкві. Він завжди був окрилений духом творчості і натхнення. На початку своєї трудової діяльності створив ансамбль баяністів, який відразу отримав народне визнання, він і сам багато виступав як соліст-баяніст, адже сольна гра для нього була улюбленою справою.

◆ З великою цікавістю Юрій Прокопович вивчав історію приміщення школи, відтак завдяки кандидатів історичних наук Євгену Чернецькому було знайдено архівну довідку про те, що школу відкрили 1920 року. Це підштовхнуло композитора до створення сюїти для камерного оркестру «Бал у палаці Браницьких» та пісні «Вальс у палаці Браницьких», яка стала справжнім славним закладом.

◆ Юрій Павленко написав багато прекрасних пісень – патріотичних, ліричних... А його музою, невичерпним джерелом натхнення завжди була соратниця, дружина Тамара Павлівна. Її композитор присвятив багато своїх творів. Не можна не сказати і про те, що він був головою шанованої в місті, чудової династії. Його діти – визнані фахівці, зокрема донька, Леся Крижешевська, нині директор школи мистецтв №1, в усіх сенсах стала продовжувачкою батькового шляху – так само горить улюбленою справою, так само плекає надтонкий світ високих матерій, без яких світ матеріальний став би



смертельно важким. Двоє внуків Юрія Прокоповича також музиканти. Правда, старшому, Дмитрові, довелося змінити саксофон на зброю, аби з перших днів війни стати на захист України. Молодший, Любомир, нині продовжує навчання. І всі, хто слухав музику у його виконанні, переконані, що цей хлопець стане гідним продовжувачем родинної династії.

◆ Сам же Юрій Прокопович став для Білої Церкви справжнім видатним діячем культури і мистецької освіти. Під його керівництвом та за його ініціативою було створено велику кількість творчих педагогічних і дитячих колективів: оркестр народних інструментів, духовий та естрадно-симфонічний оркестр (саме цей колектив наприкінці 20 століття став справжньою візитівкою нашого міста, а його гастролі принесли визнання майстерності колективу), камерний оркестр сучасної та класичної музики. Зрештою, народилася ще одна школа мистецтв (№6) – школа дитячих духових оркестрів!

◆ На сьогодні його Перша школа мистецтв є авторитетним та знаним закладом і на Київщині, і в Україні. А безсумнівно головним надбанням Юрія Павленка став високопрофесійний дружний колектив викладачів-однодумців, який продовжує закладені ним традиції у кращих сучасних зразках.

◆ Власне, вся ця розповідь про митця звучала під час концерту пам'яті в залі Будинку органної та камерної музики, де зібралися й рідні, й колеги, і учні (колишні й теперішні) Юрія Прокоповича. Доповнили її Римма Олексіївна Лисенко, котра тривалий час працювала заступником директора, а нині є завучем з навчально-методичної роботи школи, та поет, перекладач, літературний критик, член Національної спілки письменників України Володимир Опанасович Іванців, який і сказав про життя ювіляра на високій людській ноті.

◆ І як же логічно й доречно в тканину його біографії вліталася, проникла, вросла музика... Насамперед – його музика. Це були різні твори: «Марш Георгія Побідоносця» на слова В'ячеслава Третьяка (виконав лауреат міжнародного та всеукраїнських конкурсів, стипендіат міського голови Степан Петришин-Канішевський, клас викладача-методиста Лесі Крижешевської), «Білі дзвони» на слова А. Листопад у виконанні народного вокального ансамблю «Материнка» (керівник – заслужений діяч мистецтв України Тамара Павленко), «Інтермеццо» (Володимир Захаров, клас викладача Володимира Толмачова), «Вальс у палаці Браницьких» на вірші В'ячеслава Третьяка (лауреат всеукраїнських конкурсів Дарія Хворостяна, клас Тамари Павленко), «Засторога» на слова В. Іванців (Степан Петришин-Канішевський), «Любистковий романс» на слова В. Гутник (виконали випускники школи, а тепер відомі музиканти Олена та Костянтин Поліщуки) та низка інших. Попри їхню різножанровість, і пісні, й інструментальні композиції Юрія Павленка є наймовірнішою, глибинною українськими! Вони пахнуть вітрами, річкою, високим небом, теплим домом, ніжністю... В них нефальшива звичага, вічний поклик до боротьби зі злом.

◆ Звісно, лунала того вечора і класика: Й. Гайдн, Менуєт із тріо №25 (виконало інструментальне тріо у складі Павла Брігідіна (викладач Вероніка Олійник), Матвія Мерімеріна (Валентина Галінська) та Єгора Лук'янова (Тамара Євдокімова), Ф. Шопен, Фантазія-експромт cis-moll (переможець всеукраїнських та обласних конкурсів юних піаністів, стипендіат міського голови Ростислав Сенніков, клас викладача Тетяни Шадріної).

◆ Чудовими були як юна Катруся Сергієнко, так і народний камерний оркестр класичної та сучасної музики (художній керівник Ігор Горбатюк, диригент Віталій Саражинський).

◆ А завершили пам'ятний концерт дійсно, як на нас, знакові речі – музична поема «Мазепа» Ю. Павленка у виконанні зразкового духового оркестру школи мистецтв №6 під керівництвом Станіслава Жуковського та «Пісня про Білу Церкву» Т. Павленко на слова В. Іванців (солістка Яна Антоненко). Тому що маємо пам'ятати, якого ми роду, якого народу, якої землі діти!

Валентина Храбуст

Дорогі наші читачі!

Триває передплата

на газету
„ГРОМАДСЬКА
ДУМКА”



на II півріччя 2019 року

ВАРТІСТЬ НА 1 МІСЯЦЬ:

13,00 грн – індекс 35027
11,00 грн – індекс 22139 (пільговий)

НА 3 МІСЯЦІ:

39,00 грн – індекс 35027
33,00 грн – індекс 22139 (пільговий)

НА 6 МІСЯЦІВ:

78,00 грн – індекс 35027
66,00 грн – індекс 22139 (пільговий)

УВАГА! У вартість передплати не входять поштові витрати.

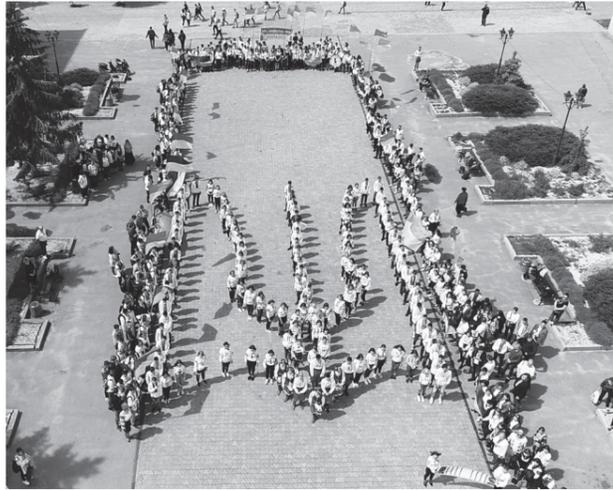
Залишайтеся з нами!

Майте свою ДУМКУ!

Біла Церква у вишній сорочці!

Мільйони українців 16 травня, у Всесвітній день вишиванки, одягли національне вбрання. Біла Церква також радо приєдналася до цього чудового свята. У вишиванках ішли до дитсадочків, у школи й на роботу. Відбувся в місті і флеш-моб, присвячений цій події, організований студентами. Ось такий патріотичний він мав вигляд!

Власне, вишита сорочка, сукня, автентичні орнаменти і цього дня, як і в інші, зігривали та об'єднували, адже несуть у собі лагідну, прекрасну й водночас потужну енергію народу, якого неможливо знищити!



Всі разом за сім'ю

Масштабна родинна подія з такою назвою, організована представниками Громадянського руху «Всі разом!» та Радою євангельських церков Білої Церкви за підтримки Білоцерківської міської ради, відбулася в місті 18 травня у рамках святкування Дня сім'ї.

За інформацією офіційного сайту міської ради, під час заходу представники релігійних організацій пройшли урочиствою ходою від дендропарку «Олександрія» до Торгової площі, де відбувся концерт.

Привітали учасників дійства заступник міського голови Катерина Литвиненко та народний депутат України Хвича Мепарішвілі.

Всі охочі, від найменших до найстарших, мали змогу відвідати більше 30 локацій, облаштованих для сімейних розваг навколо БРУМу. Серед них – теніс, пружинний батут, флорбол, настільні ігри, книгарня тощо.



Культурний простір

Місто, яке надихає

Міжнародний симпозиум скульптур, що триватиме в Білій Церкві до 1 червня, від непомітної загалу підготовчої фази перейшов до публічної – минулої суботи відбулося його офіційне відкриття. Під час нього можна було ближче познайомитися як із організаторами дійства та їхнім задумом, так і з майстрами, котрі створюватимуть скульптури, та з меценатами, завдяки яким у нашому місті стало можливим реалізувати цікавий проект.



Про власне ідею та очікування від неї розповів куратори події з творчої групи BOORYAK Валерія Голоскокова та Анна Леденева. За їхніми словами, проекти, які вони втілюють, допомагають невеликим містам змінюватися, ставати сучасними та привабливими. І то дійсно гарно – коли навколо тебе простір, в якому приємно жити і який надихає. А темою симпозиуму стала «Взаємодія» (Interaction). До того ж – у найширшому розумінні. Так, скульптори взаємодіють з містом, у якому ніколи раніше не були. З ними під час роботи над майбутніми витворами зможуть взаємодіяти глядачі, часом навіть стаючи помічниками (дія відбуватиметься на відкритому майданчику ДЮСШ «Зміна» біля центрального пляжу). Пізніше, вже коли скульптури займуть своє місце на Олександрійському бульварі, з ними, завдяки інноваційним технологіям, зможуть взаємодіяти всі перехожі (нам обіцяють, що скульптури будуть «говорити»). А ще про одну, дуже важливу, взаємодію спікери говорили по-особливому тепло. Адже дякували за неї Білій Церкві – представникам влади, керуючому справами виконкому Сергієві Постівому, начальниці відділу культури й туризму Юлії Ковальській, за те, що виявили зацікавленість у готовності до співпраці, та меценатам, Володимирів Полочанінову – засновникові й президенту Благодійного фонду «Рух молоді», та Юрієві Нестерчуку – власникові компанії «Транссіті», за фінансову підтримку заходу.

У свою чергу, Сергій Постівий із приємністю зауважив, що синергія багатьох людей, і творчих, і чиновників, котрі виявилися відкритими до нових креативних ідей, дає добрі результати.

Володимир Полочанінов, який відомий у Білій Церкві втіленням спортивних проєктів, зокрема відкриттям майданчиків, підтримкою здорового способу життя, пояснив, чому відгукнувся на цілком культурну ініціативу. Він упевнений, що участь у симпозиумі означає долучення до творення нової історії власного міста. Важливим для нього є й те, що арт-об'єкти стануть цікавими для туристів, котрі приїздять до Білої Церкви і сприятимуть розвитку місцевого бізнесу.

Імпонують задуми організаторів симпозиуму скульптур і Юрієві Нестерчуку,

оскільки, як зауважив, він є прихильником інновацій, котрих потребують мешканці сучасних міст.

Цікаво було почути й скульпторів, від яких ми очікуємо так багато. Отже, українці Сергій Баранник (Маріуполь) та Михайло Левченко (Київ) акцентували на дуже важливих речах – що мова мистецтва є універсальною для всіх людей планети, а відтак воно може і мусить стати об'єднувальним фактором для нашої країни. І ще про те, що українцям варто позбуватися безпідставного комплексу меншовартості, а маленьким містам – орієнтуватися на своїх «братів» на Заході, де часто завдяки культурним подіям чи об'єктам саме невеликі населені пункти стають відомими на увесь світ.

Флоренс Хофманн із Люксембургу, іспанець Пласідо Родригес Боннін та Ілкер Ярдіміч з Туреччини говорили про те, що відчули історичний дух Білої Церкви й раді від того, що їхні скульптури залишаться в нашому місті та стануть частиною його історії. Найважливіше, мабуть, сказав іспанський скульптор: розмір міста не має значення, важливо, які люди в ньому живуть і як вони хочуть його розвивати.

Свідченням нашого бажання розвинути Білу Церкву в напрямку сучасного культурного наповнення став певною мірою і цей симпозиум. До речі, цілком підтримуючи захід як можливість додати оновлених рис до білоцерківського публічного простору, Юлія Ковальська не випадково назвала всіх до нього причетних сміливими людьми. Відомо, що сучасне мистецтво часом є доволі дискусійним, а то й провокативним. Утім, не забігалимо наперед. До відкриття бульвару скульптур, запланованого на 31 травня, та першочергової кураторської екскурсії на охочих чекає ще низка заходів, передбачених організаторами.

В рамках освітньої програми в обласній торгово-промисловій палаті відбуватимуться лекції, зустрічі зі скульпторами, дитячі майстер-класи тощо.

Отож, взаємодіймо, і нехай це нас об'єднає в бажанні бути справді культурним осередком столичного регіону.

Валентина Храбуст

Чи підтримає Київщина нову партію Гройсмана?

Глава Кабінету Міністрів України Володимир Гройсман братиме участь у виборах до Верховної Ради як очільник нової політичної партії. Нині керівник Уряду шукає односторонців, котрі були б готові створювати з Прем'єр-міністром класичну центристську політичну силу з чітко окресленою ідеологією. Соціологічні опитування свідчать, що наразі рейтинг Гройсмана складає 20 відсотків.



Акцент – на молодих місцевих лідерах

«Ніколи не приховував, що братиму участь у парламентській кампанії. Я не хочу бути статистом в наступному політичному сезоні, я хочу бути активним, боротися за ідеї та їх впроваджувати. Я прагнути, щоб це була достатньо якісна з точки зору професійності політична сила», – так коротко описав свої політичні плани Прем'єр-міністр Володимир Гройсман.

За його політичну силу, кажуть експерти, можуть проголосувати ті виборці, які не «ведуться» на популістські гасла на кшталт «дешевих тарифів, високі пенсії уже завтра», а розуміють, що фундаментальні зміни в країні вже відбуваються завдяки запровадженню Урядом Гройсмана економічних та соціальних реформам.

Володимир Гройсман планує залучати до своєї команди молодих місцевих лідерів. Для нього це вигідний шлях, оскільки децентралізація, якою він безпосередньо опікується, чи не найуспішніша із реформ влади. «Ми дійсно зараз збираємо команду по всій країні: на рівні громад, міст, на рівні районів і областей. Збираємо тих людей, котрі мають здорові думки і розуміють, як їх впроваджувати. Я вважаю, що така команда, яка може генерувати ідеї і впроваджувати їх, має бути успішною», – каже Володимир Гройсман.

Володимир Гройсман планує залучати до своєї команди молодих місцевих лідерів. Для нього це вигідний шлях, оскільки децентралізація, якою він безпосередньо опікується, чи не найуспішніша із реформ влади. «Ми дійсно зараз збираємо команду по всій країні: на рівні громад, міст, на рівні районів і областей. Збираємо тих людей, котрі мають здорові думки і розуміють, як їх впроваджувати. Я вважаю, що така команда, яка може генерувати ідеї і впроваджувати їх, має бути успішною», – каже Володимир Гройсман.

Експерти прогнозують добрі результати

Політичні експерти високо оцінюють шанси Прем'єр-міністра Володимира Гройсмана сформувати політичну силу, яка пройде до Парламенту. Наприклад, політолог Володимир Фесенко зазначає: «Гройсман – молодий, він належить до того ж покоління, що й Зеленський. Вони ровесники, як Арсеній Яценюк і багато інших. Зараз починається епоха людей цього віку. У Володимира Борисовича є стартовий рейтинг, який дозволяє боротися за проходження партії в Парламент».

«Він – молода людина, яка ще до 40 років займала найвищі посади в державі. Стартові умови у нього непогані. Але важливо, кого він із собою поведе на вибори», – додає політолог Світлана Кушнір.

Висока довіра – результат уже здійсненого

Підтверджують слова політологів і соціологічні рейтинги. Так, останні опитування демонструють, що Гройсману довіряють або скоріше довіряють понад 20% населення. І це лише на початку, до створення власної партії і проголошен-

ня намірів балотуватися в Парламент. Це і є його електоральна база, яка поступово зростатиме.

Варто нагадати, що ще рік тому, в квітні 2018-го, фахівці фіксували зростання довіри до Гройсмана й задоволеність його роботою серед громадян. На початку 2019 року, згідно з даними всеукраїнського опитування громадської думки, який проводив КМІС, у рейтингу потенційних Прем'єр-міністрів чинний очільник Кабміну набрав найбільшу кількість прихильників – 15,3%.

Високий рейтинг Прем'єра передусім зумовлений позицією в ній змінами в країні. Це і успішна реформа децентралізації, яка дозволила залишити на місцях більше зібраних податків, а відтак роз-

виватися громадам. Це і медична реформа, що дозволяє громадянам обирати власного лікаря, отримувати безкоштовні ліки від найпоширеніших хвороб, це і ремонт доріг по всій державі, це і програма «Нова українська школа» для першокласників тощо.

Експертне опитування оцінки роботи Кабміну, проведене «Агентством моделювання ситуацій», показало, що 85,2% з 30 опитаних експертів вважають – загальноекономічна ситуація в країні за три роки діяльності Уряду Володимира Гройсмана суттєво покращилася. І не на папері – велику кількість необхідних інфраструктурних об'єктів можна побачити на власні очі.

Від мера до Прем'єра

Володимир Гройсман був обраний мером Вінниці у 28 років і зарекомендував себе на цій роботі настільки добре, що вінничани довірили йому ще раз керувати містом. На свій другий термін міського голови він ішов із закликом забезпечити підтримку його команди в міській раді. Отримавши її, Гройсман значно пришвидшив позитивні зміни в місті. Володимир Гройсман також наймолодший Прем'єр-міністр України, адже очолив цю посаду у 38 років. І за три роки прем'єрства встиг здійснити чимало позитивних змін у державі. Щоб продовжити розпочаті реформи, йому потрібно мати тверду підтримку у Верховній Раді. Адже парламентські вибори – це не вибори Президента, а скоріше визначення нового очільника Уряду. Схоже, що Гройсман це добре усвідомлює: «Якщо український народ вирішить, що сформована нами команда буде гідна представляти їхні інтереси та реалізовувати ті завдання, які люди перед нами ставлять, то я готовий очолити Уряд».

Сергій Дмитренко, за матеріалами ЗМІ

Влітку дитсадки працюватимуть в особливому режимі

Члени виконкому ухвалили рішення, що стосується роботи комунальних закладів дошкільної освіти в літній період. У зв'язку з їхньою підготовкою до нового навчального року, здійсненням капітальних та поточних ремонтів, щоб дотримати санітарних норм, тимчасово змінено режим діяльності ряду закладів на період з 1 липня по 11 серпня згідно з відповідним графіком, ідеться на офіційному сайті міської ради.

Зокрема, в іншому режимі функціонуватимуть такі дошкільні навчальні заклади: №1 «Веснянка», №2 «Берегиня», №3 «Веселка», №4 «Снігуронька», №5 «Сонечко», №6 «Зірочка», №9 «Тополинка», №10

«Рибка», №11 «Золотий ключик», №12 «Джерельце», №15 «Теремок», №16 «Пролісок», №17 «Усмішка», №18 «Ясочка», №20 «Берізка», №21 «Малютка», №22 «Ластівка», №23 «Дзвіночок», №25 «Оленка», №27 «Червона шапочка», №28 «Горобинька», №29 «Барвінок», №31 «Незабудка», №32 «Перлинка», №33 «Калинка», №34 «Чебурашка», №36 «Ромашка», БНВК «ЗОШ №13-ДНЗ» та «Казка».

Дошкільний навчальний заклад №7 «Орляток» працюватиме повноцінно та прийматиме дітей із ДНЗ №5, 6, 18.

ДНЗ №8 «Золотий півник» також працюватиме. В ньому перебуватимуть дітки із садочків №10, 27.

Вихованці дитсадків №20, 21 перебуватимуть у

ДНЗ №13 «Пілот», який функціонуватиме у звичному режимі. Дошкільний навчальний заклад №14 «Оксанка» також працюватиме і прийматиме діток із садочків №3, БНВК «ЗОШ №13-ДНЗ».

ДНЗ №19 «Кобзарик» функціонуватиме повноцінно. В ньому будуть малюки з ДНЗ №1, 2, 4, 9.

Дітей із дитсадочків №11, 12, 17 прийматиме дошкільний навчальний заклад №24 «Світанок».

У ДНЗ №26 «Струмочок» перебуватимуть вихованці із садочків №16, 22, 25, 29.

Працюватиме й дошкільний навчальний заклад №30 «Росиночка». У ньому будуть дітлахи з ДНЗ №31, 32, 33, 34, 36.

Управління соціального захисту населення інформує

Чи буде призначено субсидію на наступний період, якщо є борг?

Усім діючим субсидіантам, які не матимуть заборгованості за спожиті комунальні послуги, у травні автоматично буде перепризначено субсидію на новий період.

Громадянам, які одержували житлову субсидію в опалювальному сезоні й у них наявна заборгованість з оплати послуг, субсидія на наступний (неопалювальний) період буде призначена у грошовій безготівковій формі після вирішення питання з наявною заборгованістю.

Важливо, щоб за станом на травень не було простроченої понад місяць заборгованості за оплату комунальних послуг, тобто тих, що спожиті в березні. Борги за спожиті комунальні послуги у квітні не братимуться до уваги при перепризначенні субсидії у травні.

Також не братимуться до уваги незаконні донарахування в платіжках споживачів додаткових обсягів природного газу за приведення до так званих стандартних умов.

Крім того, не враховуватиметься і заборгованість, що виникла у зв'язку з тим, що надавач послуги не уклав договору з АТ «Ощадбанк» для перерахування сум житлових субсидій у грошовій безготівковій формі.

Громадянам, які матимуть борги, житлова субсидія може бути призначена з початку неопалювального сезону за умови документального підтвердження сплати заборгованості або укладення договору про її реструктуризацію чи оскарження заборгованості в судовому порядку (ухвали про відкриття провадження у справі) протягом двох місяців з початку такого сезону.

Документальне підтвердження сплати заборгованості одержувачі субсидії повинні надати до «єдиної приймальної громадян» управління соціального захисту населення Білоцерківської міської ради за адресою: м. Біла Церква, пров. Ковальський, 14 (дні та години прийому: понеділок – п'ятниця з 8.30 до 17.00, телефони 5-33-25, 5-85-34).

ПОВІДОМЛЕННЯ

ПРО ПЛАНОВАНУ ДІЯЛЬНІСТЬ, ЯКА ПІДЛЯГАЄ ОЦІНЦІ ВПЛИВУ НА ДОВКІЛЛЯ КОЖЕНИЦЬКА СІЛЬСЬКА РАДА, ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ КОД 04363024

(повне найменування юридичної особи, код згідно з ЄДРПОУ або прізвище, ім'я та по батькові фізичної особи-підприємця, ідентифікаційний код або серія та номер паспорта (для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідному контролюючому органу і мають відмітку у паспорті)

інформує про намір провадити плановану діяльність та оцінку її впливу на довкілля.

1. Інформація про суб'єкт господарювання.

09171, Київська область, Білоцерківський район, село Коженики, вул. Набережна, 58, тел. (04563) 2-83-50, e-mail: kogeniki_sr@ukr.net.

(місцезнаходження юридичної особи або місце провадження діяльності фізичної особи-підприємця (поштовий індекс, адреса), контактний номер телефона)

2. Планована діяльність, її характеристика, технічні альтернативи.

Планована діяльність, її характеристика.

Розчистка частини акваторії р. Рось з метою поліпшення екологічного стану, відновлення її природного стану, захисту від виснаження, покращення санітарно-екологічного стану акваторії та рекреаційних умов прилеглої території.

Плановими рішеннями передбачається:

- Розчистка акваторії р. Рось на ділянці протяжністю 1,5 км шляхом виймання донних відкладень за допомогою дизельного землесосного снаряда.

- Влаштування карт наміву (гідровідвалу).

- Встановлення та облаштування прибережних захисних смуг в межах водоохоронної зони.

Технічна альтернатива 1.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 2.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 3.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 4.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 5.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 6.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 7.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 8.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 9.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 10.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 11.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 12.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 13.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 14.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 15.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 16.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 17.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 18.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 19.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 20.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 21.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 22.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 23.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 24.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 25.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 26.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 27.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

Технічна альтернатива 28.

Розчистка частини акваторії виймально-навантажувальною машиною циклічної дії типу «драглайн», у якої ківш має гнучкий зв'язок зі стрілою та поворотною платформою, проте в зв'язку з природними особливостями місця проведення робіт доцільно здійснювати виймання донних відкладень за допомогою земснаряда.

- підготовку суб'єктом господарювання звіту з оцінки впливу на довкілля;

- проведення громадського обговорення планованої діяльності;

- аналіз уповноваженим органом звіту з оцінки впливу на довкілля будь-якої додаткової інформації, яку надає суб'єкт господарювання, а також інформації, отриманої від громадськості під час громадського обговорення, під час здійснення процедури оцінки транскордонного впливу, іншої інформації;

- надання уповноваженим органом мотивованого висновку з оцінки впливу на довкілля, що враховує результати аналізу, передбаченого абзацом п'ятим цього пункту;

- врахування висновку з оцінки впливу на довкілля у рішенні про провадження планованої діяльності, зазначеного у пункті 14 цього повідомлення.

У висновку з оцінки впливу на довкілля уповноважений орган, виходячи з оцінки впливу на довкілля планованої діяльності, визначає допустимість чи об'єктовує недопустимість провадження планованої діяльності та визначає екологічні умови її провадження.

Забороняється розпочинати провадження планованої діяльності без оцінки впливу на довкілля та отримання рішення про провадження планованої діяльності.

Процедура оцінки впливу на довкілля передбачає право і можливість громадськості для участі у такій процедурі, зокрема на стадії обговорення обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля, а також на стадії розгляду уповноваженим органом поданого суб'єктом господарювання звіту з оцінки впливу на довкілля.

На стадії громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля протягом щонайменше 25 робочих днів громадськості надається можливість надавати будь-які зауваження і пропозиції до звіту з оцінки впливу на довкілля та планованої діяльності, а також взяти участь у громадських слуханнях. Детальніше про процедуру громадського обговорення звіту з оцінки впливу на довкілля буде повідомлено в оголошенні про початок громадського обговорення.

13. Громадське обговорення обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля.

Протягом 20 робочих днів з дня оприлюднення цього повідомлення на офіційному веб-сайті уповноваженого органу громадськість має право надати уповноваженому органу, зазначеному у пункті 15 цього повідомлення, зауваження і пропозиції до планованої діяльності, обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля.

Надаючи такі зауваження і пропозиції, вкажіть реєстраційний номер справи про оцінку впливу на довкілля планованої діяльності в Єдиному реєстрі з оцінки впливу на довкілля (зазначений на першій сторінці цього повідомлення). Це значно спростить процес реєстрації та розгляду Ваших зауважень і пропозицій.

У разі отримання таких зауважень і пропозицій громадськості вони будуть розміщені в Єдиному реєстрі з оцінки впливу на довкілля та передані суб'єкту господарювання (протягом трьох робочих днів з дня їх отримання). Особи, що надають зауваження і пропозиції, своїм підписом засвідчують свою згоду на обробку їхніх персональних даних. Суб'єкт господарювання під час підготовки звіту з оцінки впливу на довкілля зобов'язаний врахувати повністю, врахувати частково або об'єктовано відхилити зауваження і пропозиції громадськості, надані у процесі громадського обговорення обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля. Детальна інформація про це включається до звіту з оцінки впливу на довкілля.

14. Рішення про провадження планованої діяльності.

Відповідно до законодавства, рішенням про провадження даної планованої діяльності буде дозвіл на початок будівельних робіт

(вид рішення відповідно до частини першої статті 11 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля»),

що видається Департаментом Державної архітектурно-будівельної інспекції у Київській області.

(орган, до повноважень якого належить прийняття такого рішення)

15. Усі зауваження і пропозиції громадськості до планованої діяльності, обсягу досліджень та рівня деталізації інформації, що підлягає включенню до звіту з оцінки впливу на довкілля, необхідно надсилати до

Департаменту екології та природних ресурсів Київської області на державній адміністрації: 01004, м. Київ, вул. Басейна, 1/2А, eko.koda@ukr.net, тел (044) 279-01-58, директор департаменту – Киреева Вікторія Станіславівна.

(найменування уповноваженого органу, поштова адреса, електронна адреса, номер телефона та контактна особа)

«Азат» — означає вільний



Під такою промовистою назвою у бібліотеці-філії №8 Білоцерківської міської ЦБС ім. П. Красножона 16 травня відбувся День інформації з нагоди вшанування пам'яті жертв депортації кримських татар та Дня боротьби за права кримськотатарського народу.

переплелися смутком і біль, надія і пам'ять. Під час виступу шановного гостя подумалося, що народ, який зумів зберегти багатовікові традиції та повагу до своїх витоків, ніколи не буде переможеєм, хоч як би намагалися його розділити, зламати, розпорошити світами...

На початку заходу скорботною та щемливою нотою прозвучала відома пісня «1944» у виконанні співачки Джамали. А потім на відвідувачів чекала зворушлива, щира і душевна зустріч з етнічним кримцем Еріком Бекіровичем Асановим, викладачем інформатики Білоцерківського коледжу сервісу та дизайну, якого доля пов'язала з нашим містом 18 років тому.

Представник нації киримли (як він сам себе назвав) розповів багато жаклих фактів, що сталися під час депортації, а також поділився власними спогадами про трагедію і біль своєї родини, тісно переплентеними з історією його народу.

Інженер з душею поета, пан Ерік просто зачарував виконанням пісень на власні вірші. Нібито прості слова про журавлів, що полетіли за перевал, і море, яке зустрічає ніжною хвилею, і прекрасний квітучий Бахчисарай зачепили кожного і ще довго не відпускали. А слідом торкнулася душі ще одна – автентична – пісня татарською мовою, у якій

Затамувавши подих, присутні слухали проникливо виконані бібліотекарями вірші – ліричну сповідь «Рідне гніздо» відомого татарського поета Аблязіза Велієва, який дитиною пережив депортацію, співану поезію українського патріота, відомого журналіста, головного редактора Інтернет-видання «Кримська світлиця» Віктора Качули, а також ніжний, як степовий вітерець, вірш Лесі Українки «Татарочка» з циклу «Кримські спогади»...

Щедрий на події та емоції інформаційний день ще раз нагадав усім, що ми не маємо права забувати про ті трагічні події, адже Україна є нашою спільною Батьківщиною. Тому віримо, що вона була і залишиться вільною, незалежною й демократичною країною, в якій у мирі й злагоді проживатимуть усі національності, а Крим скоро повернеться – і в душі, і в серця, і в географію України.

Наталія Семененко

Близьке відчуття далекої Австралії

Днями Біла Церква розквітла посмішками і прекрасними автентичними узорами – День вишиванки, як завжди, додав децицю любові до рідного, духовності та сонячного тепла до нашої буденності. Однак цьогорічне 16 травня відзначилося і ще дечим цікавим.



У Білоцерківському краєзнавчому музеї (директор – Людмила Діденко) відбулося урочисте відкриття незвичайної виставки – фотопанно «Еволюція: маски регіону Торресової протоки». Експозицію організовано Національним музеєм Австралії у партнерстві з культурним центром Gab Ttui та Міністерством закордонних справ та торгівлі.

Торресова протока – це мережа із близько 270

вражаючими витворами, що мають ритуальне та історичне значення, – одна з найбільш яскравих традицій цього регіону. Маски відображають стародавню духовність народів Австралії, а звичаї з їхнього виготовлення та обрядового застосування збереглися й до сьогодні і вважаються проявом художнього та культурного відродження.

Окрім вражаючих фотознімків масок, що, до

виставку.

Аби відкрити екзотичну експозицію, до нашого міста завітала посол Австралії в Україні Мелісса О'Рурк. Поважна гостя зауважила, що, попри те, що Україну і Австралію відділяє неймовірна географічна відстань, в них є багато чого спільного. Адже в обох країнах дбають про збереження власної культури і традицій. Зв'язок посилюється ще й тим, що в Австралії проживає потужна українська діаспора (близько 46 тисяч осіб). Тамтешні українці, зазначила пані О'Рурк, є дуже сильними й активними людьми, які не перестають популяризувати культуру їхньої Батьківщини. Тож тепер і корінні українці зможуть більше дізнатися про духовну спадщину Австралії.

Заступник міського голови Катерина Литвиненко, присутня на заході, подякувала організаторам виставки, а також радо привітала поважних гостей Білої Церкви й запросила їх на майбутній День міста.

Опісля офіційної частини присутні могли детально роздивитися фотопанно та ще й насолодитися австралійським вином, котре стало вишукано-смачним бонусом до презентованої експозиції.

Виставка діятиме до 5 червня включно. Відвідати її можна безоплатно у робочий час музею (з 10:00 до 18:00 (вхід у музей припиняється о 16:30), без перерви на обід).

Богдан Храбуст



островів, розташованих між Північною Австралією та державою Папуа Нова Гвінея і включених до культурної спадщини ЮНЕСКО. Понад 60 тисяч років корінне населення островів розвивало та підтримувало різні культури, мови й релігії. Виготовлення та носіння гарно оздоблених церемоніальних масок, які є

слова, робляться з черепащачих панцирів, експозиція включає коментарі аборигенів, які їх виготовили чи отримали в спадок від своїх предків. Кожен колоритний і неповторний витвір древнього мистецтва має свої унікальні значення та історію, про які також можна дізнатися, відвідавши



Від щирого серця і з великою Любов'ю вітаємо з ювілейним **ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ – 85-річчям – нашу дорожу матусю, найкращу в світі бабусю, жінку з золотим серцем, чуйною і доброю душею, людину, яка безмежно любить життя, Педагога з великою літературою, ГАЛИНУ АРТЕМІВНУ СВДОКИМОВУ!**
За ніжне серце, за щирі турботи,
За вічне бажання добра нам усім,
За мудрі поради, невтомну роботу
Тобі, рідненька, низький наш уклін!
З повагою і любов'ю – діти, внуки, правнуки

Адміністрація і профспілковий комітет Білоцерківської міської лікарні № 1 вітають **З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ ветеранів праці закладу, які народилися у травні:**

Т.П. Алексєєнко, Н.А. Белуха, Т.М. Балаклеєць, О.М. Бойко, Л.І. Богдан, Л.Х. Бирич, Н.П. Василенко, О.Г. Виноградська, О.П. Грегуль, Л.М. Гайдай, С.Ю. Голуб, Н.М. Грищенко, О.Я. Давидянц, Т.М. Дрига, В.П. Донченко, М.П. Заболотній, В.В. Корнієнко, В.А. Корнієнко, О.В. Коваленко, В.М. Коновал, В.Й. Косенко, В.І. Коваленко, О.А. Клименко, Н.І. Лук'яненко, Л.Л. Линник, Т.О. Мартиненко, О.О. Мигаль, Л.П. Мельніченко, О.В. Манжула, М.Ф. Мандрик, О.І. Нідзельська, Т.С. Нечаєва, М.О. Омельченко, І.М. Охріменко, В.В. Паскаль, Н.М. Петрянкіна, Т.В. Подоксьонова, Т.М. Пологовська, М.Д. Резнікова, З.М. Розгон, О.М. Сироватко, О.В. Столярець, А.І. Сторожук, В.І. Самойлова, Н.М. Сідько, В.Ф. Ткачук, О.І. Шутик, О.М. Шита, Н.К. Шермет, С.В. Шнирук, О.О. Юрій, Н.А. Яременко.

Хай щастя панує у вашому домі,
І радість у ньому живе,
Здоров'я міцного і щирої долі
Хай Бог посилає і вас береже.

Громадська організація «Інвалідів-ліквідаторів Чорнобиля» вітає **З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ членів організації, які народилися у травні:**

О.В. Батура, Я.В. Толчій, О.П. Кадькаленко, В.О. Животовський, Г.П. Мурадян, С.О. Хоменко, Л.М. Толочина, В.Я. Скринський, В.В. Ковба, В.М. Гудик, О.І. Копитько, А.І. Коваленко, А.С. Медвідь, М.П. Осичнюк, М.П. Мудренко, Л.Л. Бойко, І.І. Неділько, І.І. Карук, Н.О. Жидких, Н.Д. Ніщепенко, М.П. Опанасюк, С.Ф. Марченко, О.П. Харченко, О.В. Бугай, П.М. Карась, П.А. Мельник, І.П. Кучер, В.М. Турченко, С.А. Мазуркевич.

Хай щастя приходить і летить рікою,
Хай горе обходить завжди стороною,
Хай доля дарує вам довгі літа,
А в серці завжди хай живе доброта!

З повагою – М.М. Романиця, голова організації

Управління з питань молоді та спорту Білоцерківської міської ради інформує, що за станом на 17.05.2019 року в управлінні відсутні бланки посвідчень дітей з багатодітної сім'ї, як і в усій Київській області.

Для зняття напруги серед жителів Білої Церкви – представників багатодітних родин, та своєчасного оформлення відповідних документів для отримання грошової допомоги на дітей, які виховуються в багатодітних сім'ях, управління з питань молоді та спорту повідомляє про видачу **тимчасових довідок** дитини з багатодітної сім'ї. Ці довідки будуть дійсними для пред'явлення в управління соціального захисту населення Білоцерківської міської ради.

► Світ природи

Садові суніці – смачні полуниці

Садові суніці – багаторічні трав'янисті рослини, яких культивують у нас для одержання ранніх вітамінних ягід. Фахівці встановили, що високий урожай плодів одержують на 2-3 сезони. На Білоцерківщині дбайливі господарі у травні-червні збирають на соці землі, зазвичай, по 12-16 відер добірних, ароматних, смачних ягід. Для цього весною або восени висаджують укорінені рослини-паростки у підготовлений ґрунт. Віддаль між рядами та в рядах найчастіше становить 30-80 сантиметрів.

Щоб урожай був щедрим, господарі під час висадження в кожен лунку вносять по пригорщі перегною-сипцю. Таке підживлення є запорукою отримання екологічно чистої продукції. Перед цим перегній бажано перебрати на плівці або брезенті та вибрати личинки шкідників (у першу чергу – хрущів), бо ті можуть знищити чимало рослин. Враховуючи те, що тепер переїї є дефіцитною і дорогою органікою, справжні городники завчасно (років за 2) восени завозять на ділянку листя, складають у бурти й прикладають гіллям та жердинами. За вказаний період воно перегниває на біогумус.

Окремі господарі на своїх ділянках прикопують чи приорюють опале листя з дерев (кількість – помірною). Воно тут перегниває швидше, ніж у відкритих буртах, і ефект від цього проявляється уже в перший сезон. Саджаючи укорінені паростки, в лунки треба заливати по кілька літрів води.

Догляд на плантаціях нескладний – прополовання бур'янів з розпушуванням ґрунту, полив при сухій погоді (із мульчуванням), обрізування вусиків. У 2 і 3 сезонах частину вусиків залишають, на них до осені виростають молоді укорінені паростки. Їх викопують і висаджують на нову ділянку. В кінці 3 сезону на плантації всі рослини видаляють.

Спеціалісти й аматори особливо увагу звертають на внесення в лунку добрив під час садіння паростків. При використанні «мінерал-



ки» ягоди суніць часто мають чимало нітратів, у них майже відсутні запах і смак. Під час вживання такої продукції існує ризик нанесення шкоди нашому організму. Хоча ці плоди нерідко мають товарний вигляд, вони великі, гарні. Інколи в таких ягодах попадається і «ліко».

Останніми роками на наших базарах селяни та містяни продають плоди садових суніць від травня до жовтня, тобто протягом шести місяців. Для цього використовують так звані ремонтантні сорти.

Сьогодні немає нічого дивного, коли в нас та за кордоном цілу зиму на прилавках деяких супермаркетів та в ресторанах продають ягоди свіжих садових суніць. Їх вирощують у теплицях...

Якось студенти БНАУ запитали нас про сунічні дерева, які нібито є в європейських країнах. Ми розповіли їм, що такі рослини зустрічаються, наприклад, у Франції. Вони мають форму куща або невисокого деревця. На них справді цвітуть і плодоносять суніці. Наші фахівці разом із французькими встановили, що за урожайністю на одиниці площі вони не відрізняються від трав'янистих форм. Особливостями таких деревно-кущових суніць – їхня декоративність та привабливість...

Іван Василенко, Віктор Демешук