

Завітайте на ярмарок!

4 листопада, в суботу, з 8.00 на Торговій площі відбудеться сільськогосподарський ярмарок, де буде представлена в широкому асортименті продукція місцевих виробників та підприємств Білоцерківського району. Продукція реалізовуватиметься за цінами виробника.

Виконавчий комітет міської ради



Білоцерківська міська районна газета

Громадська ДУМКА



Виходить з 30 серпня 1990 р. № 87-88 (13580-13581), 3 Листопада 2017 р. Роздрібна ціна 1 грн. 75 коп.

Починаючи з минулої п'ятниці, згідно з Указом Президента України, підрозділи 72 ОМБр імені Чорних Запорозжів після більш як року перебування на фронті з технікою та озброєнням поверталися до Білої Церкви – в пункт своєї постійної дислокації.

Довга дорога додому



Зі словами привітань та подяки за оборону нашої держави, відстоювання її територіальної цілісності, умілі, чіткі та рішучі дії, які забезпечили успіх на важливому рубежі оборони на Сході України, звернувся до військовослужбовців міський голова Геннадій Дикий: «Завдяки вам ми маємо можливість тут, у мирі, жити, працювати, навчати дітей. Дякуємо вам за мир і спокій на нашій землі».

Бійців із обіймами й сльозами радості зустрічали із хлібом-сіллю рідні, близькі та всі небайдужі білоцерківці.

Цієї неділі, 5 листопада, місто вшануватиме воїнів 72 ОМБр імені Чорних Запорозжів. З 9.30 від КПП (в/ч А 2167) бульваром Олександрійським особовий склад бригади пройде урочистою ходою до ПК „Білоцерків-МАЗ”. Потім у центрі міста відбудеться урочистості та святковий концерт.

Вл. інф.

Фото – bc-rada.gov.ua

Хто захищає рідну землю – завжди перемагає!

28 ЖОВТНЯ В БІЛІЙ ЦЕРКВІ ВІДБУЛОСЯ ЗІБРАННЯ З НАГОДИ 73-І РІЧНИЦІ ВИЗВОЛЕННЯ УКРАЇНИ ВІД НІМЕЦЬКИХ ОКУПАНТІВ. ПОДІЇ, ЩО СТАЛА МОЖЛИВОЮ ЗАВДЯКИ НИЗЦІ СТРАТЕГІЧНИХ НАСТУПАЛЬНИХ ОПЕРАЦІЙ, УСПІШНО ПРОВЕДЕНИХ СИЛАМИ ЧОТИРЬОХ УКРАЇНСЬКИХ ФРОНТІВ.



Ведуча мітингу, що традиційно відбувався в Парку Слави, навела вражаючі цифри, які добре проілюстрували страшну долю нашої землі та людей у час тої війни. Двічі вона пройшла Україною, битва за яку тривала 22 місяці. За цей час на наших теренах загинуло близько 3-х мільйонів воїнів, ще 2 мільйони земляків вивезли на примусові роботи до Німеччини. Руїнації зазнали понад 700 міст і тисячі сіл, 200 тисяч промислово-виробничих споруд обернулися руїнами, понад 16 тисяч підприємств було знищено, зруйновано 40 відсотків житлових будинків, через що близько 10 мільйонів людей лишилися без даху над головою.

У пам'ять про всіх загиблих присутні схилили голови у хвилині мовчання та поклали квіти до Вічного вогню.

Та війна запам'яталася безліччю трагедій і віроломством, а перемозі через безмір втрат люди раділи зі сльозами на очах. Але тоді її все ж таки здобули. Тож маємо вибороти й ми нинішні, бо ж, як пролунало на заході, хто захищає рідну землю – завжди перемагає.

3 офіційних джерел

Виконком вирішив

Комунальне підприємство треба підтримати

За результатами роботи комісії, що здійснює контроль за фінансово-господарською діяльністю комунальних підприємств, члени виконавчого комітету міської ради на своєму засіданні розглянули питання про можливість надання безповоротної фінансової підтримки КП БМР „Білоцерківтепломережа”.

Доповідач, заступник міського голови Інна Новогребельська, зауважила, що за станом на 10 жовтня загальна заборгованість підприємства перед НАК „Нафтогаз України” складає понад 168 мільйонів гривень. Ще майже 22 млн – борги за штрафними санкціями, котрі держава випикує швидше, ніж надає комунгоспу задекларовану – гарантовану нею ж – субвенцію. Так, досі не профінансовано залишається дотація за 2015 рік, що складає більше 20 мільйонів гривень. Не вирішене й питання про порядок та умови надання субвенції з державного місцевим бюджетам на погашення різниці між фактичною вартістю теплової енергії та послугами з теплопостачання за 2016 і 2017 роки.

Крім того, Тепломережа не має права самостійно розпоряджатися грошима, отриманими за свою роботу, – відповідна постанова Кабміну практично позбавляє її можливості своєчасно сплачувати податки, зарплати, розраховуватися за енергоносії тощо. Загалом рівень розрахунків підприємства з газопостачальником має бути не нижчим за 90 відсотків вартості його послуги на 23 число місяця, що йде перед місяцем постачання блакитного палива.

На день засідання виконкому такий рівень становив 85 відсотків. Отже, аби „Нафтогаз України” продовжив постачати енергоресурс Білоцерківтепломережі, вона має сплатити 8 мільйонів гривень (щоб вийти на 90 відсотків оплати). Саме цю суму мала на увазі комісія, що підтримала клопотання підприємства виділити йому з бюджету міста безповоротну фінансову допомогу.

Обговорюючи це питання, члени виконкому щоразу опинялися перед сумнозвісним фактом – поки на газовому ринку працює монополіст, а законодавчі документи не залишатимуть теплокомуненерго варіантів, ситуація навряд чи змінюватиметься на краще.

Резонно виникали й думки про перехід на альтернативні джерела опалювання, зокрема, електричне чи модульні котельні. Але поки що це фінансово недосяжні мрії. Приміром, для того, аби електромережі однієї багатоповерхівки на три під'їзди перевести в режим, за якого будинок можна опалювати електрикою, потрібні майже 2 мільйони гривень. Це без вартості обладнання. А в місті

нині отримують централізоване теплопостачання 522 багатоквартирні будинки...

Зважаючи на серйозність питання, члени виконкому схвалили проект рішення про надання безповоротної фінансової допомоги Білоцерківтепломережі, який винесли на розгляд сесії. Тепер слово за депутатами.

Возитиме і далі. Тимчасово

Відібравши в МПП „Діліжанс” через недотримання деяких умов договору про пасажирські перевезення два маршрути – № 3 і № 17, виконком планував передати їх на обслуговування іншим перевізникам, які під час конкурсу на ці напрямки зайняли друге місце. Ними були Тролейбусне управління та Автобусний парк. Однак з'ясувалося, що вони не можуть виділити відповідну кількість автобусів на згадані маршрути.

Аби не залишити зарічан, та й інших білоцерківців, без можливості доїздити від Лісової до Одеської траси, від „Хімбуду” до Січових стрільців та нового кладовища на Володарській дорозі, виконком уклав тимчасовий договір (на 3 місяці) з тим же „Діліжансом”. Зробивши ще раз зауваження керівництву фірми щодо якості автобусів.

Незабаром остаточного перевізника на маршрути визначать через конкурс.

Безплатно, але по черзі

Відніри спортивними майданчиками, що належать комунальним закладам, зможуть безплатно користуватися неповнолітні, учні, студенти, пенсіонери та інваліди, які зареєстровані та проживають у Білій Церкві.

Відповідним рішенням виконкому керівників закладів освіти й фізкультури та спорту, на чиєму балансі перебувають майданчики, зобов'язали визначити час для безоплатних занять з урахуванням графіків тренувань та змагань, що відбудуться на тому чи іншому майданчику.

У місті з'явиться меморіал жертвам Голокосту

Виконавчий комітет схвалив, а міська рада має остаточно затвердити проект рішення про спорудження в Білій Церкві пам'ятного знака жертвам Голокосту.

Сесія має погодити місце, де планують встановити меморіал, – біля житлового будинку № 12 на Торговій площі. Замовником спорудження визначено іудейську релігійну громаду „Міцва”.

Майбутнє рішення передбачає також оголошення відкритого конкурсу на кращий проект пам'ятника (триватиме з грудня нинішнього по лютий 2018 року). Джерелом фінансування конкурсу стануть кошти „Міцви”, добровільні внески місцевої єврейської громади, міжнародних організацій та інші.

Туберкульоз не відступає

Доповідаючи про ситуацію із захворюваністю в місті на цю важку недугу, начальник профільного управління Денис Яблонський констатував: за 9 місяців цього року показники захворюваності (в порівнянні з минулорічним) дещо знизився. Але зросла кількість хворих дітей і підлітків, що є дуже тривожним фактом. Збільшилося й число смертей від усіх форм туберкульозу.

Причин такого стану справ, кажуть медики, чимало: соціально-економічна криза і її наслідки, міграція населення, зниження захисних сил організму, недостатній рівень охоплення дітей імунопрофілактикою БЦЖ й туберкулінодіагностикою, невиконання рекомендацій лікарів, невиконання плану флюорографічних обстежень груп підвищеного ризику тощо.

Є в управлінні і своє бачення шляхів виходу зі складного становища. Це ціла низка профілактичних, а також поточних заходів, які, по-перше, потребують дисципліни та відповідного фінансування і, по-друге, зможуть, в разі повної реалізації, призупинити ріст туберкульозної загрози.

Віра Черкаська

Письменник мусить бути борцем –

СТВЕРДЖУВАВ І СТВЕРДЖУЄ ВИДАТНИЙ ПИСЬМЕННИК, КЛАСИК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ, НАШ СЛАВЕТНИЙ ЗЕМЛЯК **ВІКТОР ОЛЕКСАНДРОВИЧ МІНЯЙЛО**. ПОСТАТЬ ЯСКРАВА І НАДЗВИЧАЙНО ОБДАРОВАНА, ЯКА СВОГО ЧАСУ ЗАЯВИЛА ПРО СЕБЕ МОГУТНЬО І ВПЕВНЕНО, І ЦЮ ВИСОКУ ПЛАНКУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТАЛАНТУ АВТОР ТРИМАЄ ПРОТЯГОМ БАГАТЬОХ ДЕСЯТИЛІТЬ.



✦ Письменник був удостоєний найвищої творчої відзнаки України – Державної премії ім. Т.Г. Шевченка – 1996 року за роман „Вічний Іван” тоді ще в журнальному варіанті (що, безумовно, є рідкістю). Це могло статися й раніше, але дехто з високих поціновувачів літератури вважав і

Паустовського, цілою когорти сучасних митців, які дають фору багатьом столичним? Та взяти хоча б патріарха нашої словесності, письменника першої руки Віктора Міняйла...

✦ 50-ті роки були початком літературної діяльності письменника, який тоді заявив про себе таким

вважає Білу Церкву, де письменник багато років проживає, провінцією, яка – почекає. Та цю досить шкідливу думку в одній зі своїх публікацій спростував незабутній Герой України Борис Олійник: „Чи повернеться у когось язик назвати провінцією Білу Церкву, освячену іменами Шевченка, Пушкіна, Нечуя-Левицького, Шолом-Алейхема, Курбаса,

властивим йому „перчинським” гумором та характерною національною іронією. Його дебютним активом стали видані книги „Перо жар-птиці” (1960), „Блакитна мрія” (1963), „Дзеркальний король” (1968). Безумовно, творити на той час в підцензурній літературі, яка постійно побоювалась сатири і гумору, було не так просто. Але це не лякало автора. Його письменницьке перо мужніло, і Міняйло спромігся видати „на гора” в різні роки цілу низку чудових романів, що стали окрасою нашої літератури. Його власний хист оповідача та проникливе бачення кожного з персонажів, характерний і неповторний авторський стиль створювали у кожному творі дійство народопізнального гатунку.

✦ З роками автор видає широко відомі рома-

ни: „Посланець до живих”, „Кров мого сина”, „Зорі й оселедці, або Книга Добра і Зла, яку автор написав разом з покійним нині вчителем Іваном Івановичем Лановенком”, „На ясні зорі”, „Останній рубіж”, „Вибрані твори в 2 томах”, „Вічний Іван”... До слова, свого часу роман „Посланець до живих” мав сценічне життя на сцені театру ім. П. Саксаганського. Вистава мала великий успіх.

✦ Мені випала приємна можливість бути посередником між Віктором Олександровичем і двома видатними творчими особистостями – М.С. Вінграновським і Б.І. Олійником.

✦ М. Вінграновський високо цінував творчість нашого земляка. Свого часу в листі до нього він писав: „Добре, що ми з Вами є, що є Григорій Тютюнник і Роман Андріяшик! З такими, як ми,

та ще на двох-трьох пальцях однієї руки, наша література вже може почувати себе не надутою і пихатою, плодючою як крольчиха, а літературою справжньою”.

✦ Часто приїжджаючи в Білу Церкву, Микола Степанович з найкращими побажаннями Віктору Олександровичу. Вони годинами вели бесіди.

✦ Б.І. Олійник завжди передавав свої нові видання з найкращими побажаннями Віктору Олександровичу. Він планував навідатись до письменника з візитом. Та не сталося...

✦ У 2011 році в університетському видавництві „Пулсари” з’явилось повторне видання роману „Вічний Іван”, який у творчості автора є визначальним і в якому митець заявив про свій протест проти всілякого „охолювання” українців. У передмові „Магія майстерності” відомий

письменник і літературознавець Г. Штонь писав: „До незаперечних достоїнств письменницького хисту В. Міняйла належить досягнення філігранної рівноваги між фактологією і характерологією...”

✦ ...Згадую вже далекий 1994 рік, в якому Віктору Олександровичу виповнилося 75, і з нагоди ювілею прозаїка в Будинку органної і камерної музики відбувся його творчий вечір. Численні поздравлення ювіляру свідчили про шанування творчості письменника, про той високий духовний світ, який присутній в чудовій прозі нашого славетного земляка.

Видатному письменникові, класику української літератури, лауреатові Державної премії України ім. Т.Г. Шевченка та премій ім. А. Головка й І. Нечуя-Левицького, почесному громадянину міста, кавалеру державних нагород Віктору Олександровичу Міняйлу 5 листопада виповниться 98 років. Бажаю неперершеному Майстру слова козацького здоров’я та при доброму настрої у колі своїх численних шанувальників зустріти 100-ліття Білої Церкви!

Анатолій Кульчицький

„Легені” міста: особливості догляду

ЗА ОСТАННІ РОКИ КОМУНАЛЬНІ СЛУЖБИ ДОВОЛІ СЕРЬОЗНО ЗАЙНЯЛИСЯ ЗЕЛЕНИМИ НАСАДЖЕННЯМИ В БІЛІЙ ЦЕРКВІ. РЕГУЛЯРНО ПРОВІДИТЬСЯ ОБРІЗКА ГЛОК, ВИДАЛЕННЯ ХВОРИХ РОСЛИН, ВИСАДЖУВАННЯ НОВИХ. ОДНАК ЧАСТО ЦЯ РОБОТА ВИКЛИКАЄ НЕАБИЯКІ РЕЗОНАНС: МЕШКАНЦІ ОБУРЮЮТЬСЯ, ЩО, МОВЛЯВ, БУЛО СОБІ ЗДОРОВЕ ГАРНЕ ДЕРЕВО, А ЙОГО ЗРІЗАЛИ, ЧИ ЩЕ ЩОСЬ ПОДІБНЕ. МИ ВИРІШИЛИ З’ЯСУВАТИ, ЩО Ж КЕРУЄ БІЛОЦЕРКІВСЬКИМ ДЕПАРТАМЕНТОМ ЖКГ В ТАКИХ ВИПАДКАХ? НЕВЖЕ ЗАКИДИ МІСТЯН ЩОДО БЕЗПІДСТАВНОСТІ ТИХ ЧИ ІНШИХ ДІЙ – ОБГРУНТОВАНІ?

Відповіді на ці та інші запитання ми отримали, поспілкувавшись із заступником директора згаданого департаменту, начальником управління благоустрою та екології АЛЬОНОЮ ВОЛОДИМИРІВНОЮ КОЛОТНИЦЬКОЮ.

НЕ ВАРТО ХВИЛЮВАТИСЯ – ВОНИ ЖИВІ!

Більшість дерев у нашому місті, розповіла співрозмовниця, розташовані із порушенням встановлених норм. Наприклад, вони не повинні рости в охоронній зоні прокладання мереж, як підземних, так і повітряних. На виконання будівельних норм їх можна зносити. Існують й інші обмеження: дерево має знаходитися не ближче 4 метрів від проїжджої частини та не менше 2 м від тротуару, гілля розташовуватися не нижче 2 метрів над пішохідною частиною. Тому що під час виникнення надзвичайних ситуацій, наприклад, буревіїв, все це падатиме на дорогу і може заподіяти шкоду як автомобілісту, так і перехожому. Крім того, гілки дерев часто затуляють світлофори і дорожні та вказівні знаки, що, безперечно, також створює небезпеку. Відтак департамент отримує багато приписів від поліції щодо обрізки дерев.

Стосовно вже згаданих мереж, то Альона Володимирівна відмітила цікавий нюанс. Приміром, над тролейбусними лініями має обрізати дерева «Тролейбусне управління», «Білоцерківське світло» мусить піклуватися про свої дроти і так далі. Тобто обрізку здійснює балансоутримувач відповідних мереж. Проте дуже часто такі підприємства роблять це неправильно. Піклуючись тільки про „своє”, вони або зрізають гілля лише з боку їхнього пролягання, або ж взагалі сплюють півствбура. Про дерево, на жаль, можуть і не подбати.

Тому працівники ЖКГ вирішили взяти цей процес у власні руки й робити все згідно з відповідними правилами. А Колотницька пригадала один з перших випадків, коли по вул. Турчанинова дерева росли над дорогою, утворюючи своєрідну арку, яка дуже подобалася місцевим. Проте під час руху великогабаритного транспорту починалися проблеми: рвалися тенти, гілки обламувалися й падали на проїжджу частину. Ба більше, розрісшись, дерева контактували з лінією електропередач і в дощ навіть трохи били струмом. Тому була здійснена серйозна обрізка, яка, щоправда, викликала бурхливу реакцію: шквал дзвінків, виклики поліції, люди в прямому сенсі слова бунтували! Та зараз можна побачити, що жодне дерево не постраждало, насадження вже досить гарно розрослися. Взагалі, нині, помітивши гарні результати, білоцерківці часто перші дзвонять і просять провести обрізку.

В активі управління благоустрою та екології – також вулиці Ярослава Мудрого, Митрофанова, Леся Курбаса, Зарська, Івана Кожедуба, Ярмакова, Торгова площа тощо. Зараз тривають роботи по бульвару Олександрійському та на кургані біля Скорботної матері.

Варто зауважити, й на цьому наголосила А. Колотницька, правильна процедура обрізки, якою б, на перший погляд, варварською вона не була, не шкодить дереву, навпаки, сприяє його омолодженню.

Розповіла посадовець і про те, що, на жаль, більшість дерев у нашому місті (60, а то й 70%) є перестійними, тобто такими, чия вікова межа давно перетнута. Вони, може, й ма-

ють гарний вигляд, але вже вражені, тріснуті, старі й крихкі. Такі дерева неодноразово падали на автомобілі. В потенційній небезпеці й люди.

ПРОЦЕДУРА

Наголосивши, що в більшості випадків дерево видаляють лише тоді, коли воно аварійне, Альона Володимирівна розповіла детальніше про цю процедуру. Одначе спершу прояснила таке: відповідальність за насадження (наприклад, стан чи результат його падіння) цілковито лежить на балансоутримувачі території, на яких ростуть рослини. Чи то школа, садочок, ЖЕК чи ОСББ. Це ж стосується і фізичної або юридичної особи, яка орендує або має у власності земельну ділянку. Тож, якщо будь-хто з вищезгаданих захоче видалити на ній дерево, йому необхідне буде рішення про формування складу уповноваженої комісії, котра прибуде на місце, обстежить зелені насадження і складе відповідний акт із фотографіями й висновком. А вже згідно з цим документом можна зрізати, омолоджувати, пересаджувати. Без нього не може бути видалене жодне дерево на міській землі!

Що стосується прибудинкових територій, то тут працює той же механізм: комісія від управління проводить огляд (плановий чи за заявкою) і складає відповідний акт. Цим папірцем потім озброюється обраний системою Prozorro підрядник, котрий і видаляє визначене дерево. Деревину він, до слова, збирає собі, відшкодовуючи в місцевий бюджет її вартість.

КОНФЛІКТИ

А. Колотницька переповіла й кілька досить красномовних ситуацій, пов’язаних із видаленням. В одному дворі під зрізання було визначено 5 дерев, а мешканці сварилися, наполягали, що погане тільки одне, і взагалі – «без нас не смійте зрізати». Коли ж приїхали фахівці, запросили людей і все їм пояснили по кожному дереву, то в підсумку знесли взагалі 14 зіпсованих рослин! І за цілковитою згодою тих же тамтешніх. Посадовець радить білоцерківцям буди присутніми під час таких процедур і, якщо виникають підозри, викликати поліцію й вимагати показати акт.

Правоохоронці, до слова, викликають часто. Був, наприклад, випадок, коли літні люди стали горою на захист дерева, яке створювало для них затишну тінь, і не дали зрізати. Потім не минуло й року, як воно впало на дітей, котрі гралася на майданчику. Добре, що малеча обійшлася лише травмами. Нещодавно на Фастівській впало таке ж, начебто нормальне, дерево. Із тих, про які кажуть: здорове, гарне і всередині не трухле. А впало, бо в старого перестійного дерева ослабло коріння. Тож зовнішній вигляд і навіть внутрішній стан стовбура можуть бути оманливими.

Згадала очільниця управління й про сумнозвісні тополі на масиві Леваневського, висаджені ще в 60-70-х роках і котрі становлять ледь не 60% насаджень мікрорайону та за всіма правилами мають бути видалені. Додала також, що найне-



Вул. І. Кожедуба.

безпечнішими деревами є верби, бо мають дуже гарний вигляд, а майже всі трухнуть всередині.

Оновлення – процес не одного дня

До компетенції комунальників входить не лише обрізка й видалення, а й оновлення зеленого фонду. Так, минулоріч було видалено близько 400 дерев і кущів, обрізано 667, а висаджено – майже 1496 одиниць. Цього ж року всього видалено 1041, обрізано 718 і 1674 висаджено. Однак садити, як уже було згадано, можна лише у визначених місцях. До прикладу, проект кожного будівництва має й план озеленення прилеглої території, тож саджати щось на начебто пустирі не варто, доки не завершаться всі будівельні роботи. Не треба забувати й такої норми: ближче 5 метрів до стіни будівлі саджати не можна. Інакше виникають типові в місті випадки, коли нижнім поверхам дерево заважає, бо воно, а верхні не дають його зносити, бо створює рятівну влітку тінь.

Розповіла А. Колотницька і про таке. Проблема з аварійними рослинами давно існує в Гайку. Проте вирішити її не просто через плутанину з землею. Адже якщо прибудинкові території департамент може обслуговувати, бо вони утримуються білоцерківськими комунальними установами, то, наприклад, дерева понад центральною дорогою юридично стоять на території Фурсів. Схожа ситуація з вулицями Східною, Коновальця, Осипенка, Піщаним і Таращанським масивами тощо. Спроби навести там лад були, однак у результаті отримали лише скарги й навіть позови до суду.

На завершення розмови нам розповіли про успіхи по очищенню острова «Дитинство», адже зараз для ліквідації густих чагарів, самосадів і решти дикої рослинності використовується спеціальна машина – лісовий мульчер. За допомогою спецобладнання цей компактний апарат за короткий час розчищує уже доволі значні території. Тепер є можливість описати й поспілювати аварійно-небезпечні дерева. Крім того, на острові віднайшлися цілі липові алеї, спеціально висаджені колись давно! Загалом же планується повністю привести до ладу всі 30 гектарів, щоби там можна було комфортно прогулюватися чи їздити на велосипеді. При сприятливих погодних умовах 11 листопада на острові планується провести загальноміську толоку, тож кожен бажаючий може долучитися до прибирання рекреаційної зони, додаткові руки зайвими не бувають.

Як бачимо, налагоджено цілу систему роботи, яка, безсумнівно, дає очевидні позитивні результати. Зусиллями фахівців місто чепуриться й оновлюється. А минулі 2-3 буревії пройшли для Білої Церкви без особливих наслідків, тоді як, бувало, стихія валила й по 30 дерев. Тож побажаймо комунальникам і надалі сумлінно виконувати свою роботу, а ще – якнайбільше розуміння від людей і менше усіляких перепон на фаховій ниві.

Богдан Храбуст



Розчищення острова «Дитинство».

Білоцерківська міська рада по координації діяльності профспілкових організацій разом з галузевими профспілками і відділенням управління виконавчої дирекції ФССУ в Київській області провели семінар з профспілковим активом, громадськими інспекторами з охорони праці.

В семінарі взяли участь голови міських галузевих організацій профспілки: Г.Ф. Драпой, А.О. Мар'янська, А.В. Шемберко, начальник відділення у м. Білій Церкві управління виконавчої дирекції ФССУ в Київській області О.А. Виговський і страховий експерт з охорони праці ФССУ О.П. Березовський.

ніцтві, професійного захворювання і в зв'язку з тимчасовою втратою працездатності; надання матеріального забезпечення, страхових виплат та соціальних послуг, по вагітності і пологах; відшкодування шкоди внаслідок нещасних випадків на виробництві та їхній профілактиці.

із соціальної категорії в економічній. Особливо це спостерігається у невиробничій сфері. В державних установах кошти на охорону праці не виділяються, а саме в освіті, лікувальних закладах кількість нещасних випадків виросла. Страховий експерт з охорони праці ФССУ О.П. Березовський навів приклади, коли вони призвели до значної втрати робочого часу і коштів. Він наголосив, що вагому роль у поліпшенні охорони і умов праці на виробництві мають відігравати громадські інспектори, профспілкові комітети, адже ці люди постійно перебувають у колективах на робочих місцях.



Олександр Антонович Виговський поінформовав присутніх про злиття двох фондів соціального страхування в один. Його основні завдання полягають в реалізації державної політики у сфері соціального страхування від нещасних випадків на вироб-

бутками наш роботодавець часто забуває про покращення умов та охорону праці, не розуміючи, що економія на цих важливих аспектах призводить до збитків виробництва. Нещасні випадки та загальна захворюваність переходять

до цього серйозного питання принципово і з повною відповідальністю. Вимагати в роботодавця виділення коштів на покращення умов праці, ліквідацію прогалів в її охороні під час укладання колективного договору.

А.О. Мар'янська

Region

У пріоритеті – розвиток Київщини

28 жовтня очільник Київської обласної державної адміністрації Олександр Горган провів зустріч з представниками засобів масової інформації Київщини. І дату було обрано не випадково – саме цього дня минуло рік, як його призначено на посаду голови КОДА. Тож Олександр Любомирович вирішив «відзначити» річницю у колі кращих медійників області.

Спілкування з «пресою» проходило у досить незвичному форматі. Це був відвертий та невимушений діалог, під час якого почули кожного. Не було ні мови безкінечних цифр, ні «сухої» статистики. О. Горган називав реальні факти, наводив конкретні приклади. Зупинився він і на головних пріоритетах, котрі визначено для успішного розвитку області. Серед них – компетентна команда, духовно-патріотичне виховання молоді, охорона здоров'я, децентралізація, запровадження енергоефективності, розвиток економіки плюс збільшення кількості робочих місць, дороги й громадський транспорт, безпека, довкілля та екологія, сприяння обороноздатності та ін.

Розповів голова КОДА й про проблеми, з якими довелось зіткнутися після призначення його на посаду, а також по-



ділився планами на майбутнє. **Юлія Штонда**
Більш детально про зустріч з О. Горганом – в найближчому числі «ГД».

Розподіл бюджету області за новим порядком

Нещодавно голова Київської облдержадміністрації Олександр Горган під час розширеної наради презентував новий порядок розподілу бюджету Київської області. У заході взяли участь понад 700 осіб. Серед присутніх – практично всі сільські, селищні й міські голови Київщини, голови районних рад та районних адміністрацій, мери міст обласного значення, керівництво й депутати Київської обласної ради.

«Логіка й принципи розподілу коштів обласного бюджету дають можливість переконатися в прозорості, збалансованості та ефективності такого підходу. Бюджет розвитку Київщини запропоновано розділити на 3 рівні частини: програми пропівційного фінансування, антикризові програми та програми розвитку. Перша частина цих коштів повинна повертатися містам і селам пропорційно до їхнього внеску у формування бюджету області, друга спрямовуватиметься на підтримку депресивних територій у частині подолання кризових явищ, а третя – на програми розвитку Київської області», – повідомив Олександр Горган.

«Усі проекти мають відповідати основним державним пріоритетам, у тому числі збільшення народжуваності, зростання тривалості життя та скорочення смертності в Київській області», – підкреслив Олександр Любомирович і додав, що це буде перший в Україні місцевий бюджет, який пропонує системні рішення розвитку локальної економіки, а саме – будівництво технопарків, підвищення енергоефективності і програми підвищення професійної компетенції.

«Завдяки впровадженню нової моделі міста й села отримають механізм оптимального розподілу бюджетних коштів, який не залежить від упередженої позиції чинов-

ників. Запропонована модель передбачає передачу коштів на місця у вигляді прямих субвенцій на базі прозорих правил розподілу, що є безпрецедентним кроком фінансової децентралізації», – підкреслив голова облдержадміністрації.

Нагадаємо, на початку вересня Олександр Горган оприлюднив результати масштабної перевірки інфраструктурних об'єктів області, яка виявила розкрадання бюджетних коштів на сотні мільйонів гривень, після чого голова Київської облдержадміністрації анонсував необхідність зміни порядку розподілу бюджетних коштів.

За інф. прес-служби КОДА

Повідомлення про початок процедури розгляду та врахування пропозицій громадськості щодо розроблення детального плану частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві

Білоцерківська міська рада запрошує представників територіальної громади, суб'єктів господарювання, їхніх об'єднань, наукових установ та консультативно-дорадчих органів міста Білої Церкви для участі в громадських слуханнях щодо розроблення детального плану частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві.

Даний детальний план території м. Білої Церкви розроблений на виконання ст. 16, 19 Закону України «Про регулювання містобудівної діяльності» на основі Генерального плану міста Білої Церкви з метою уточнення положення генерального плану населеного пункту та визначення планувальної організації і розвитку частини території.

Детальний план частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві розроблений з метою:

- визначення планувальної організації і функціонального призначення, просторової композиції і параметрів забудови та ландшафтної організації кварталу, забезпечення реалізації програми розробки містобудівної документації для використання територіальною громадою м. Білої Церкви;
- розвитку міської території, систем інженерного, транспортно-го забезпечення та соціального обслуговування, збереження природного, історичного та культурного середовища;
- встановлення гарантій та визначеності щодо використання і забудови земельних ділянок для власників та осіб, що бажають придбати нерухоме майно, в т. ч. земельну ділянку, у власність або оренду;
- підвищення ефективності використання земельних ділянок, в т. ч. шляхом створення умов для залучення інвестицій у будівництво та впорядкування міської території;
- забезпечення вільного доступу громадян до інформації щодо використання території громадою м. Білої Церкви та їхньої участі у вирішенні питань щодо землекористування та забудови;
- здійснення ефективного контролю за будівельною (містобудівельною) діяльністю фізичних та юридичних осіб.

До складу проекту детального плану частини території – «Залізничне селище» – в місті Біла Церква входять графічні та текстові матеріали.

В текстових матеріалах визначаються загальні вимоги до забудови та благоустрою міста; види забудови та використання земельних ділянок; єдині умови й обмеження забудови та іншого використання земельних ділянок; функціональна класифікація території міста; перелік переважних, супутніх і допустимих видів забудови та використання земельних ділянок в різних територіальних зонах.

До графічних матеріалів входять графічні матеріали детального плану частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві.

У змісті детального плану частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві визначені:

- режими забудови та використання території,
- органи, уповноважені на реалізацію ДПТ та їхня компетенція,
- регулювання забудови та іншого використання земельних ділянок,
- внесення доповнень та змін до ДПТ,
- об'єкти нерухомого майна, невідповідні ДПТ,
- погодження відхилень від ДПТ.

При розробці даної містобудівної документації відображені допустимі види забудови та використання території.

Детальний план частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві розроблений ТОВ ПБФ «Аркада» на замовлення управління містобудування та архітектури Білоцерківської міської ради на підставі рішення Білоцерківської міської ради від 26 січня 2017 року № 454-24-VII «Про внесення змін до Програми розробки містобудівної документації для використання території громадою м. Білої Церкви на період 2015-2019 рр.», затвердженого рішенням міської ради від 31 березня 2015 року № 1444-73-VI, рішення міської ради «Про надання дозволу на роз-

роблення детального плану частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві» від 27 квітня 2017 року № 664-30-VII та на виконання ст. 16, 19 Закону України «Про регулювання містобудівної діяльності».

З матеріалами детального плану частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві можна ознайомитися на офіційному веб-сайті Білоцерківської міської ради у розділі «Актуально», а також у приміщенні холу управління містобудування та архітектури Білоцерківської міської ради за адресою: бульв. Олександрійський, 75.

Ознайомитися з матеріалами проекту містобудівної документації можна з 03.11.2017 р. по 03.12.2017 р.

Зауваження та пропозиції у письмовому вигляді приймаються з 03.11.2017 року по 03.12.2017 рік за адресою: 09100, м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 75, прим. 134, каб. 11 (управління містобудування та архітектури Білоцерківської міської ради) із зазначенням прізвища, імені та по батькові, місця проживання, з особистим підписом. Пропозиції повинні містити обґрунтування з урахуванням вимог законодавства, будівельних норм, державних стандартів та правил у відповідності до п. 9 Порядку проведення громадських слухань щодо врахування громадських інтересів під час розроблення проектів містобудівної документації на місцевому рівні, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів від 25.05.2011 р. № 555.

Відповідальний за організацію розгляду пропозицій до проекту містобудівної документації – в. п. начальника управління містобудування та архітектури Білоцерківської міської ради, головний архітектор міста П.А. Захарченко.

Презентація проекту детального плану частини території – «Залізничне селище» – в місті Білій Церкві відбувається 10 листопада 2017 року о 16.00 у великому залі Білоцерківської міської ради за адресою: вул. Ярослава Мудрого, 15.

За додатковою інформацією звертатися за тел. 5-59-18 в управління містобудування та архітектури Білоцерківської міської ради.

Афіша

Київського академічного обласного музично-драматичного театру ім. П.К. Саксаганського

Дорогі глядачі, у листопаді театр переходить на новий час! Початок вистав у вихідні дні о 18.00. Все для Вашої зручності.

- 3 (п'ятниця), 19.00 – І. Нечуй-Левицький, «Кайдашева сім'я» (народне шоу)
- 4 (субота), 12.00, для дітей – Т. Бугаєвська, «Сюрприз для Пеппі» (казка)
- 4 (субота), 15.00, мала сцена, 16+ – О. Мардань, «Доньки-матері» (комедія)
- 4 (субота), 18.00 – За м. Булгаковим, «Іван Васильович змінює професію» (фантастична комедія)
- 5 (неділя), 12.00, для дітей – Є. Шварц, «Попелюшка» (казка)
- 5 (неділя), 15.00, мала сцена – Н. Птушкіна, «Ненормальна» (лірична драма)
- 5 (неділя), 18.00, прем'єра – Г. Горін, «Тев'є-молочник» (драма, за мотивами творів Шолом-Алейхея)
- 7 (вівторок), 19.00 – І. Карпенко-Карий, «Сто тисяч» (комедія)
- 8 (середа), 19.00 – В. Дельмар, «Коли птахи відлітають» (трагедія покоління)
- 9 (четвер), 19.00, прем'єра – Р. Куні, «№ 13» (комедія)

Телефони для довідок: (0456) 34-25-12, 39-01-65.

РОЗПОРЯДЖЕННЯ від 25 жовтня 2017 р. № 61-К(П)

Про оголошення конкурсу на заміщення вакантної посади начальника відділу експлуатації житла управління житлового господарства департаменту житлово-комунального господарства Білоцерківської міської ради

Відповідно до законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про службу в органах місцевого самоврядування», Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15 лютого 2002 року № 169, Порядку проведення іспиту для кандидатів на заміщення вакантних посад посадових осіб місцевого самоврядування у виконавчих органах Білоцерківської міської ради, затвердженого розпорядженням міського голови від 25 грудня 2015 року № 231-К, та з метою забезпечення конституційного права рівного доступу громадян до служби в органах місцевого самоврядування:

1. Оголосити конкурс на заміщення вакантної посади начальника відділу експлуатації житла управління житлового господарства департаменту житлово-комунального господарства Білоцерківської міської ради.

2. Оголосити такі умови конкурсу:

В конкурсі можуть взяти участь особи чоловічої або жіночої статі, які є громадянами України, мають повну вищу освіту відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліста або магістра. Мають стаж роботи за фахом на державній службі на посадах головних спеціалістів не менше 3 років або при необхідності (виходячи із виконання виконавчим органом основних завдань та функцій), стаж роботи за фахом на керівних посадах в інших сферах управління не менше 4 років, вміють працювати з комп'ютерною технікою, вільно володіють українською мовою.

До участі у конкурсі не допускаються особи, які:

- визнані в установленому порядку недієздатними;
- мають судимість, що є несумісною із зайняттям посади посадової особи місцевого самоврядування;

– у разі прийняття на службу будуть прямо підпорядковані або підлеглі близьким особам;

– позбавлені права займати відповідні посади в установленому законом порядку на визначений термін;

– в інших випадках, установлених законами.

Особі, які бажають взяти участь у конкурсі, подають до органу місцевого самоврядування, в якому проводиться конкурс, такі документи:

- заяву про участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із встановленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу в органах місцевого самоврядування та проходження служби;
- подання шляхом заповнення на офіційному веб-сайті НАЗК декларації особи, уповноваженої на виконання функцій держави або місцевого самоврядування, за минулий рік за формою, що визначається НАЗК;
- заповнену особову картку (форма П-2 ДС) з відповідними додатками;
- автобіографію;
- дві фотокартки розміром 4 x 6 см;
- копії документів про освіту, підвищення кваліфікації, присвоєння вченого звання, присудження наукового ступеня;
- копію документа, який посвідчує особу;
- копію трудової книжки, оформлену у встановленому порядку;
- копію військового квитка (для військовослужбовців або військовозобов'язаних);
- відвіду про допуск до державної таємниці (у разі його наявності);
- швидкозшивач.

3. Учасники конкурсу обов'язково складають іспит на перевірку та оцінку знань Конституції України, законів України «Про службу в органах місцевого самоврядування», «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про запобігання корупції», а також законодавства з урахуванням специфіки функціональних повноважень відділу.

4. Документи приймаються протягом 30 календарних днів з дня виходу публікації про оголошення конкурсу. Додаткова інформація за тел. 5-25-43.

5. Інформацію про конкурс на заміщення вакантної посади та умови конкурсу оголосити в місцевій пресі та на офіційному ВЕБ-сайті Білоцерківської міської ради і виконавчого комітету.

Г.А. Дикий, міський голова

Ганна Ручай: заперечення прогнозів



У її активі книги «*Духи міста*» (у двох томах – «*Моя кохана Відьма*» і «*Відьмине кохання*», 2005-2006), «*Жіночий бокс*» (2008), «*Saudusge mesdames Russos*» /«*Дикі руські пані*»/ (2008), «*Школа № 13*» (2010), електронні книги «*Сму-гастий, мов життя*» й «*Сни та безсоння*» /*Новели/ мультимедійного видавництва Стрельбицького* (2016), *книжки для дітей «Мазепа і я» (2011) та «Маруся Чурай і я» (2017).*

Свій перший роман написала вона дев'ятикласницею БЦ ЗСШ №9. З тими зошитами, списаними уже виробленим почерком, цілісний день просиділа в коридорі видавництва «Веселка», спостерігаючи, як вештаються туди-сюди насельники кабінетів, аж поки секретарка надвечір не доповіла головному про дивакувату відвідувачку. Погортавши рукопис, дядечко резюмував, що це писемо, сучасно тлумачучи, не відповідає канонам соціалістичного реалізму, і нагадав дівчинці про Павлика Морозова, Павку Корчагіна й героїв трудового фронту. Через сорок років «Духи міста», подорослішавши разом з авторкою, видав «Зелений пес»... Якимось N-ним чуттям вловивши творчий пульс студентки педінституту, співпасажира тролейбуса № 5 П. Загребельний запитав, чи і що вона пише, і на ствердну відповідь запросив щось із того почитати. З рандеву з метрою винесла резюме, що змінювати стиль він не радить, але друкувати її не будуть... Вона й не міняла (лиш удосконалювала) ні стилю, ані тематики, але ніколи тим не хвалилася і ні з ким не радилася. І тільки через десятки років одважилася звіритися маловідомому, але «очлененому» СПУ землякові. Зо два місяці тому він одержав автограф її нової грубенької книжки «На східному фронті є зміни» (БЦ., Час Змін Інформ, 2017): «Ні цієї, ні всіх попередніх книжок, мабуть, не було б, якби Ви 1999 року не сказали: «Ви готовий письменник». Я й повірила...»

Із сили творів на тему т.зв. АТО – російсько-української війни, що точаться від березня 2014 року, а з них на мої читацькі очі трапили книжки С. Талан, Б. Жолдака, С. Лойка, О. Виговського, повість Ганни Ручай «На східному фронті є зміни» вирізняється ґрунтовністю і різнобічністю художнього осмислення цього явища. Провівши головного героя (не з числа ідеалістів, що за О. Бісмарком, готують революцію, чи фанатів, які здійснюють її, але й не з негідників, що користають плодами) від Майдану до передової східного фронту, авторка розкриває причини цієї гарячої фази чи не тисячолітнього протистояння (не лукавим метикуванням політиків, а здоровим мужицьким глуздом) і підгрунтя непоказного, не скажеш, що масового, патріотизму, який зупинив немалою кров'ю ворога. Алюзія ремарковому «На західному фронті без змін» має підтекст: крім східного, масо фронт внутрішній, на яко-

му Україні протистоїть «совок, він у генах, витруїти його – утопія», п'ята колона, корупція, україножери та інша різношерста погань. А щодо змін на східному, то це ті, які відбуваються у психіці, поведінці й мотивації вояків, котрі опинилися тут не завше за доброї волі.

...Картинами побуту, епізодами контакту солдатів на блокпосту і на ротації з місцевими авторка випишує обличчя Донбасу. І обличчя це неприважливе, нецивілізоване, часто кримінальне, вороже українському світу. «Є люди, а є біомаса... 15 відсотків за Расаєю, 15 за Україну, а решта 70 ні за когось... аби жертви було», – характеризує «месних» колишня російськомовна Віта, яка стає пасією і стимулом до життя головного героя. «Не хотіла Київська власть с Донбасом возітись, отдала его на раштерзаніє бандюкам, так пусть тепер і вигребаєт. А люди простіє при чьом?» – філософствує щойно в третьому поколінні «коренной» донецький... Але не все так безнадійно: діють партизани, і взагалі «тут повно розумних людей, котрі працюють з місцевим підпіллям», – запевняє волонтерка, в якій, при всій «збірності» образу, пізнаємо авторку.

На третьому році війни все чутніше думка, що висловлюють і популярні люди, як-от письменник В. Шкляр, віддати Донбас, як ракову пухлину, Росії. А ось що каже солдат Бандура, механізатор з Білоцерківщини: «Привикли тут, йопт, усе копійками міряти... Що значить державі отак запросто землі отдавати! Так довідаешся, що й Київ пополам поділять, як колись було ще при Петрі...» Це той самий Бандура, що відмовляється від угоди про нейтралітет з бандформуванням: «Я сюди не договоряюся з ними укладати приїхав... І чого це ми повинні труситися, щоб вони нас «не тронули»? Самі хай трусяться, щоб ми не тронули їх!» Той, що із зіпсутою гранатою (про що не здогадувався) ганяється полем за російським танком. В цій кров'ю злітованій масі (озброєний народ!) визріває свідомість, що «злодії, котрі жирують в тилу завдяки цій війні, тепер можуть запросо спіймати штик під ребро».

Здається, немає проблеми із загострених війною, якої не затронула б наша авторка. Не остання серед них мовна. «От ніби тепер по мові визначаєш, що за людина. Упертий «великій і могутній» – совок і зрада, перефарбовані колабораціоністи. Феня з матюками – сепар. Суржик з матюками просто так, бо слів не вистачає, – донецький ватник. Суржик з матюками, але «до слова» – наш ватник, з центрального регіону. Ламана українська, але видно, що дуже ста-

рається, – людина, яка пройшла Майдан... А чиста українська – це вже людина... Мова усіх нас розкрила, хто є хто».

Дивовижно, як ця жінка змогла вникнути в подробиці військового побуту, военного ремесла, психіки людей різних соціальних станів і культурного рівня. Повість можемо рекомендувати і як посібник волонтерів-початківців, і воякові для психологічної підготовки до участі в АТО, та й навіть як інструкцію для практики в умовах ворожого оточення. І тут саме час сказати, що Ганна Ручай пройшла Майдан і зону АТО як волонтер і, певною мірою, партизан, спілкувалася з сотнями чи й тисячами людей, була в різних тарапатах, накопичила багатющі фактаж і силу-силенну емоцій.

Закохана в рідне місто, авторка не проминає нагоди висвітлити сторінки його життя як спомином про 72 ОМБр, так і його вид грізної для країни пори, проектуючи на сьогоднішнє обличчя війни: «У нас війна, і дивно, що хтось зовсім недалеко звідси живе, як і жив, і нічого для нього не змінилося... Ми їх бачимо, отаких веселих, здорових, а якщо й заклопотаних, то винятково особистими кар'єрними чи фінансовими проблемами, чисто виголених у ресторанах, театрах, офісах, на корпоративах і домашніх вечірках, де їхні жінки хизуються кулінарними шедеврами, а вони не бачать нічого, крім власного відображення в дзеркальній стіні, яку невідомо хто звів між нами і ними. І нам не хочеться міняти наше тутешнє життя на інше, бо те, що за дзеркальною стіною, давно здригнуло для нас до смішного. Ми надто добре знаємо, що все це кожної миті може перевертатися грубою брудно-багрянотою рисою єдиний осколок».

Тринадцять вояків (такий собі зріз першої хвилі мобілізації), що восени 2014-го заступили на крайній, забутий Богом і нащальством, блокпост, до кінця першого року війни живими лишається тільки двоє. Латаний-перелатаний в одеському шпиталі, на путі до своєї частини побитий на «куликовому полі» тамтешніми гопниками, Росава розуміє: Україна, якої прагнув Майдан, ще нема. Тому не додому, а діждатися попутного волонтера – і знову на передок, тепер у добробат... Бувши першим, ще у рукописі, читачем перших розділів повісті, попросив я прочитати їх знаного прозаїка Андрія Гудиму. Невдовзі почув від нього: «А знаєш, я вірю авторові!»

Володимир Іванців
(Друкується у скороченому варіанті. Повну версію читайте на сторінці «Літературної Білоцерківщини» у Фейсбуці).

6 листопада 1811 року народився Маркіян Шашкевич, який 160 літ тому видав першу в Галичині книгу, написану народною українською мовою. Поки його батько закінчував семінарію та висвятився на священника, хлопець виховувався у свого діда-пароха. Потім вчився у Львівській німецькій реальній школі, гімназії, у Львівському університеті та семінарії.



Маркіян Шашкевич

Під час перерви в навчанні Маркіян заробляв на хліб писарем і вчителем у лікарні для сиріт та дітей-інвалідів. Відтак розпочалася його літературно-просвітницька праця – 18-річним він взявся за укладання «Читанки для діточок», що вийшла друком 1850 року. Саме Шашкевич започаткував назву і жанр підручника, який і нині служить вірою й правдою українським школярам. А повернувшись до семінарії, організував прогресивний гурток русинів.

Першою пробою сил стала 1833 р. рукописна збірка «Син Руси», а першим виступом – промова Шашкевича за захист рідної мови під час подяк, якими семінаристи повинні були вітати цсаря з ювілеєм. Скориставшись нагодою, Маркіян закликав майбутніх духівників народу промовляти в церкві зрозумілою йому мовою.

Друзі випустили в Будапешті альманах «Русалка Дністровая», але цензура наклала на ньо-

го арешт, як і на збірку «Зоря». Лише під час революції 1848 р. визволили з-під арешту й поширили між русинами цей, як скаже Іван Франко, «прорив чуття людського серед загального затупіння і одичання».

Коли 1838 року Шашкевич закінчив університет і семінарію, винесений йому одним із таємних польських товариств смертний вирок виконали... вірнопіддані земляки, котрі посилали його в найглухіші парафії, де він не отримував платні, підірвав здоров'я, але не піддався на вмовляння свого земляка Василевського співпрацювати у польському часописі. Злидні змусили прийняти цю пропозицію Вагилевича, виїхав до Росії Головацький. А прикутий до ліжка 32-річний Шашкевич 1843 року осліп, оглух, проте помер із чистим сумлінням. 1898-го його перепоховали на Личаківському цвинтарі у Львові.

Підготував **Микола Отиченко**

25 жовтня у Білоцерківському багато-профільному навчально-реабілітаційному центрі відбулися відбіркові тури Фестивалю культури і творчості для дітей з інвалідністю «Ми є у тебе, Україно!» та Міжнародного Свято-Георгієвського православного фестивалю культури і творчості 2017–2018 років.



м о р и с т
Юрій Ільченко. До першого туру Свято-Георгієвського православного фестивалю цього дня долучилися автори і виконавці Володимир Думанський та Анастолій Федоренко з піснями,

Мистецьке свято у Білій Церкві відбулося за підтримки Білоцерківської єпархії. Учасників фестивалю привітали Високопресвященній Августин, митрополит Білоцерківський і Богуславський, та духівник фестивалю, керівник сектора пастирської опіки Синодального відділу УПЦ по взаємодії зі Збройними силами священник В'ячеслав Яковенко.

Концертну програму відкрили почесні гості фестивалю та члени журі: народний артист України Гурбан Аббасов, заслужена артистка України Ірина Персанова та переможець телешоу «Голос країни» священник Олександр Клименко.

Від знаних та шанованих

митців творчу естафету прийняли юні артисти з Білоцерківського навчально-реабілітаційного центру Наталія Гурська, Сніжана Великодня, Данило Зачарулюк та Олесь Скуз. Вони подарували глядачам пісні у жестовому виконанні. Щирі й емоційні виступи сподобалися як глядачам, так і журі фестивалю. Не менш яскравими були танцювальні композиції «Буго-буго» та «Велика перерва» у виконанні учнів цього закладу.

У відбіркового тури фестивалю «Ми є у тебе, Україно!» взяли участь учні Білоцерківської спеціальної школи № 19: Владислав Лягуга, який виконав на акордеоні «Латиську польку», та юний гу-

присвяченими рідному місту та рідним людям.

Гучними оплесками глядачі нагородили виступи солістів патріотичного клубу «Калібр 7,62» Павла Складарова, Сергія Копитова, Владислава Клименка та Марії Садловської.

Зауважимо також, що атмосфера особливої широти й тепла створила ведуча концерт, актриса театру «Київ», Наталія Кудряшова.

Бажаємо всім учасникам фестивалю нових творчих перемог і сподіваємося на зустріч у фінальному концерті у столиці.

Галина Бойко,
голова єпархіального відділу «Церква і культура», член журі фестивалю

Традиційно основною оздобкою дерев'яних хат на Київщині були ліштви, або налічники. Їх найчастіше прикрашали невивагливими візерунками, до того ж, із дивною постійністю одними й тими ж у кожному селі.

Темні орнаменти вікон

Та чи знаєте ви, що пов'язані з силами землі.

Зубчастий або хвилястий орнамент верхньої планки налічників, який зустрічається досить часто на старих ліштвах, також має глибокий прадавній символічний зміст. Система захисту від духів зла передбачала не тільки сонце і його шлях небом, а й власне небо, як передбачуване вмістище дощової води, адже без неї не буде врожаю. Часто поряд із хвилястими лініями зображуються невеликі кружальця, що символізують дощові краплі, які, на думку язичників, котрі вірили в

символи, тобто ті, що пов'язані з силами землі.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції, не рецензуються і не повертаються. Думки авторів публікацій у «Громадській думці» не завжди збігаються з точкою зору редакції. За достовірність фактів відповідальність несе автор. За зміст реклами відповідає рекламодавець. Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети.



Громадська думка
Засновник:
Білоцерківська міська рада
Редактор
Валентина Храбуст

Адреса редакції: Київська область,
м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.
Телефони: 6-50-43 (факс), 6-33-02.
E-mail: grom.dumka@ukr.net
Надруковано в ТОВ «Білоцерківдрук»,
м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.
Газета виходить щоп'ятниці.
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок 26000000033041
Код ЗКПО 13723251
Київська міська філія ПАТ «УКРСОЦБАНК»
Білоцерківське відділення
МФО 300023
Реєстр. свідоцтво: серія КІ № 1578 ПР
від 10.04.2014 р.