



**СЬОГОДНІ  
В НОМЕРІ:**

◆ **ЯК ПЕРЕДПЛАТИТИ ГАЗЕТИ  
ЗА КОВІДНУ ТИСЯЧУ**

Стор. 7

◆ **ПОСІВНИЙ  
КАЛЕНДАР-2022**

Стор. 7

*Білоцерківська міська районна газета*

# Громадська ДУМКА



Виходить з 30 серпня 1990 р. № 13-14 (14024-14025), 16 ЛЮТОГО 2022 р. Роздрібна ціна 4 грн. 00 коп.

«...Кажуть, коли, зітхаючи й порівнюючи теперішні та колишні часи, у перших бачиш тільки негатив, а в других – ідеальне щастя, то ти старієш. Власне, заперечувати старість як щось протиприродне й таке, чому треба співчувати, знохайменше нерозумно. Інша річ, що вік не мусить заганяти людину у психологічну резервацію, звідки вихід тільки... самі знаєте куди. Насправді ментально здорові, прогресивні суспільства прагнуть робити все, аби якомога довше людина не відчувала вікових відмінностей, була мобільною, не тільки розумілася на всіляких гаджетах, а й цікавилася ними, не кажучи вже про елементарний доступ до них. Чому я пишу про це? А тому, що всі інновації, реформи, бажання змін у різних сферах на українських теренах протікають, на мою суб'єктивну думку, без врахування такого дуже важливого фактора, яким є вік. Орієнтація на молодих – чудова мотивація для розвитку. Але ж де в цій політиці старші?»

Взяти, приміром, ситуацію з бібліотеками в нашому місті. Чую, що працівників «скорочують», дві філії взагалі закривають. І все нібито тільки заради того, щоб зробити краще. Так, час диктує свої вимоги, й оновлення потрібне. Та й економити на чомусь треба. Але де в такому зрозумілому бажанні влади зекономити, попутно провівши оптимізацію тієї ж бібліотечної мережі, турбота про завжди особливу, ні з чим незрівнянну атмосферу її величності Бібліотеки, яку створюють хранителі її скарбів і яку неможливо замінити ніякими електронними приспособами? Можливо, хтось поблажливо усміхнеться: застаріло, не сучасно. Втім, ніякий суперновий стиль не заперечує тепла, хіба ні? А його так бракує у планах та діях влади...»

Це був довгий і цікавий лист до редакції. А тема видалася нам не менш серйозною, аніж будь-яка інша, що зараз хвилює нормальних, небайдужих людей.

## Сучасна бібліотека: місія здійснення?

**ТОЖ МИ ПОПРОСИЛИ ЮЛІЮ КОВАЛЬСЬКУ, НАЧАЛЬНИЦЮ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ Й ТУРИЗМУ МІСЬКОЇ РАДИ, РОЗПОВІСТИ НАМ ПРО ПРОЦЕСИ, ЩО ВІДБУВАЮТЬСЯ В БІБЛІОТЕЧНІЙ СИСТЕМІ ГРОМАДИ. І ВОНА ЛЮБ'ЯЗНО ПОДІЛИЛАСЯ З НАМИ СВОЇМ КОМЕНТАРЕМ І ВЛАСНИМИ ДУМКАМИ З ПРИВОДУ ЦЬОГО ПИТАННЯ:**

«Пропоную замислитись і згадати, коли останній раз ви відвідували бібліотеку або користувались послугами бібліотечних фахівців, можливо, ви є учасником клубу за інтересами при бібліотеці або ваші діти відвідують гурток, який діє в одній з книгозбірень міста? Останнім часом ми чуємо, що бібліотеки знищують, що не приділяється належна увага розвитку цих закладів культури...»

Бібліотека як один із соціально-просвітницьких, освітньо-наукових і культурних осередків розвивається під впливом соціально-політичних, економічних трансформацій, з урахуванням вимог сучасності та глобального інформаційного суспільства. Нинішній інноваційний розвиток бібліотек – не мода, а стійкий тренд, результат тривалого процесу, який характеризується нововведеннями в бібліотечній сфері та потребує не тільки оновлення книжкового фонду, а й нових методів і форм роботи, які можуть бути втілені лише після модернізації будівель, техніки, обладнання та ін.

...Десять у середині 90-х українські бібліотекарі безвідповідально почали гратися у протиставлення паперової книги комп'ютерам та інтернету. І дуже швидко за це поплатилися суттєвою втратою користувачів. А саме від їхньої кількості залежить формування структури та штатів бібліотечних працівників. Відповідно, скорочення числа користувачів веде до скорочення штатних одиниць. Якщо говорити мовою нормативно-правових актів, то «Формування структури та штатного розпису бібліотеки здійснюється з урахуванням кількості її користувачів, видачі документів, відвідувань, рівня впровадження інформаційних технологій та у межах затвердженого фонду заробітної плати». Відповідно до п. 9 Державних соціальних нормативів

забезпечення населення публічними бібліотеками в Україні, затвердженими постановою КМУ від 06.02.2019 року № 72, «для визначення штатної чисельності працівників публічних бібліотек використовують типові норми часу на основні процеси бібліотечної роботи, які затверджує Мінкультури».

Відтак бібліотеки повинні постійно бути готові до викликів часу і глобальних змін в інформаційному просторі, тобто мають стати мобільними, креативними, інноваційними.

Трансляція знань та представлення їх у безмежному онлайн-режимі спонукає бібліотеки активніше використовувати досвід впровадження інформаційних технологій у процесі створення віртуального інформаційного середовища, яке здебільшого є складним переплетінням телекомунікаційних мереж та різних інформаційних ресурсів, покликаних забезпечити потреби науки, освіти тощо. З цього приводу додаю, що для підтримання сталого інформаційно-комунікаційного руху також необхідні нові підходи до представлення бібліотек. Місія бібліотек – задовольняти інформаційні потреби та зберігати знання, відтак що досконалішими будуть технології та просторові зони для роботи й відпочинку, то краще бібліотеки зможуть виконувати свою місію.

Тому зараз сучасну бібліотеку просто неможливо уявити без інтернету та комп'ютерних технологій, без зручного та облаштованого простору для роботи фрілансерів або зони для проведення навчання, культурно-мистецьких заходів. Бібліотеки можуть бути як місцем індивідуального навчання для окремих осіб, так і місцем зустрічі для тих, хто прагне до співпраці з іншими. Із території збереження книг бібліотеки перетворюються на простір, в якому відбувається значуща взаємодія.

До білоцерківської централізованої бібліотечної системи, що обслуговує мешканців міста та навколишніх сіл, входять 22 філіали, центральна бібліотека для дорослих і центральна бібліотека для дітей. (У 2021 році, коли утворилася Білоцерківська міська територіальна громада, до складу ЦБС додалися 12 бібліотек-філій сіл Вільна Тарасів-

ка, Гайок, Глибочка, Глушки, Дрозди, Пилипча, Піщана, Сидори, Скребиші, Томилівка, Храпачі, Шкарівка та філія смт Терезине.)

Зважаючи на вимоги часу та розуміючи необхідність змін, першочерговим завданням ми вважаємо створення всіх необхідних умов для зручної роботи працівників бібліотек та користувачів. У зв'язку з цим організовано роботу дитячої бібліотеки (бібліотеки-філії №1) в будівлі, де проведено капітальний ремонт приміщень – читального залу, абонементу, книгосховища, комп'ютерного залу, кімнати для наймолодших. Закуплені нові меблі. Згодом будуть поновлені комп'ютери та організовано гурток раннього розвитку дитини.

Залишається не вирішеним питання про деякі філіали бібліотек, де неможливо створити сучасні умови для розвитку цих закладів культури. Період, коли бібліотеки заповнював стихійний приплив читачів, минув. Настав час розгортання пошуку і приваблення тих, кому бібліотека потрібна. Проблемою є те, що маленькі приміщення, які перебувають в аварійному стані, не дають змоги перетворити книгозбірні на діючі простори із зони різного напрямку та дієвого призначення. Наприклад, у бібліотеці-філії №2 за адресою: Гризодубової, 99, та бібліотеці-філії №4 на Ставищенській, 56/1. У зв'язку з цим тут зменшилась відвідуваність в рази.

Популісти дозволяють собі виголошувати гасла на зразок «Закривають бібліотеки!» або «Ви позбавляєте можливості людей збиратися і творити!» Але відразу постає питання: бібліотеки працюють, щоб просто числитись у списку закладів культури чи все ж таки ми прагнемо того, щоб задовольняти потреби жителів громади і забезпечувати рівний доступ до інформації для всіх, незалежно від національності, віку та статі? А також, крім «класичних» послуг, які в основному пов'язані з доступом до інформації, надавати можливість для електронного навчання, облаштовувати простір для спільної роботи, промоції художніх чи інтелектуальних продуктів?

Недопустимо забувати, що бібліотека існує не сама для себе. Вона – вічно обслуговуюча структура. І буде жити доти, доки саме до неї люди масово будуть звертатися за знаннями, інформацією, духовними цінностями.

Тож через пониження авторитету бібліотеки в інформаційному середовищі виникає додаткова потреба оновити і зміцнити курс на користувача, на примноження стійких прихильників бібліотеки. І якщо є можливість та необхідність змін – перетворення книгозбірень на багатофункціональні соціокультурні центри, від такого шансу не потрібно відмовлятися, не спробувавши зробити щось для поліпшення бібліотечної сфери. Просто завжди слід пам'ятати, що постійно змінюються і самі технології, і користувачі та їхні потреби.»

**На знімках:** інтер'єри бібліотеки-філії № 8



## Гарні новини

## Комфорт і зручність пацієнтів мають бути нормою

**Білоцерківська лікарня №1 – найстаріша в місті, а відтак і питань, які потрібно вирішувати негайно, бо впливають на всю роботу закладу, назбиралося чимало. Неабияк висвітлили їх і події останнього часу – та ж реформа медичної галузі, то й же ковід... Втім, варто сказати, що останнім часом ми таки бачимо досить суттєві зміни, які, попри складність ситуації, все ж таки тішать пацієнтів.**

Днями до редакції зателефонувала наша читачка, яка просто-таки із захватом поділилася прекрасною новиною: в поліклініці Першої лікарні запрацював ліфт! Сучасний, красивий, комфортний, якого всі, особливо люди з інвалідністю, так довго чекали! А ще відремонтовані вбиральні: «Там усе сяє! Тепер залежить од відвідувачів, у якому стані залишатиметься далі така краса: на жаль, люди не завжди шанують те, що мають...»

Натхненні такими словами й подіями, ми попросили детальніше прокоментувати зміни в закладі головного лікаря комунального некомерційного підприємства Білоцерківської міської ради «Білоцерківська міська лікарня №1» (так тепер називається наша Перша) **Анатолія РОГОВА**. Він, щоправда, відреагував досить спокійно: «Власне, хвалитися навряд чи треба, адже такі речі, як ліфт чи зручні й чисті туалети, для медзакладу мають бути нормою. Так повинно бути». Втім, від розмови не відмовився, поділився і тим, що вже вдалося зробити, відколи Анатолій Володимирович на посаді (а це пів року), і тим, що хочеться втілити.

– Нині ми – некомерційне підприємство, бюджет якого залежить від кількості і якості наданих нами послуг, що їх оплачує держава. Зараз же пацієнт із електронним направленням може лікуватися в будь якій лікарні України, тож ми хочемо, щоб люди зверталися саме до нас, прагнемо надавати якомога більше і якнайкращих послуг.

Стосовно поліклініки, то маю сказати, що отримати право на надання всіх пакетів медпослуг нині можна, тільки виконавши конкретні вимоги. Однією з них є забезпечення доступності для людей з інвалідністю. Тож ми прагнемо відповідати новим вимогам.

Можливо, вам відомо, що проектом у поліклініці був передбачений ліфт. Правда, свого часу в його шахті були зроблені туалети. Після того, як ми отримали від міської ради 1 мільйон 970 тисяч гривень, вирішили вбиральні перенести на місце, де вони проектувалися з самого початку, а в шахті встановити ліфт, що ми й зробили. Це сучасний ліфт українського виробництва, дуже красивий, з нейржавіючої сталі, з дзеркалами, швидкий, безшумний,

комфортний. Те, що він запрацював, – дуже важливо для хворих, які йдуть до сімейних лікарів, котрі ведуть прийом на 3 поверсі, та й МСЕК у нас там розташована.

Паралельно на всіх трьох поверхах ми облаштували сучасні туалети, дотримуючись вимог доступності відвідувачів з інвалідністю: є просторі кабінки з широкими дверима, аби до неї могла потрапити людина на візку, з додатковими поручнями тощо.

Маємо ми й великі плани на найближче майбутнє. Зараз триває реконструкція приймального відділення, що вже називатиметься відділенням невідкладної допомоги, яка надаватиметься всім, хто звернеться. Тут буде працювати ще один рентгенкабінет (у кінці лютого очікуємо корейський цифровий апарат, а за березень, думаю, встановимо). Діятиме й ендоскопічний блок. Також у відділенні обладнана сучасна операційна, яку будемо використовувати для так званої хірургії одного дня, коли пацієнта після незначного втручання спостерігають 2-3 години в палаті й відпускають додому.

Крім того, ми покращимо роботу експреслабораторії. Додамо цілодобові ЕКГ й УЗД. Найближчим часом у нас з'явиться ще один апарат УЗД серця – після того, як пройде навчання лікар (зараз на цю послугу черга аж до травня, тому пацієнти скаржаться). У поліклініці також запрацював ще один кабінет ультразвукових досліджень внутрішніх органів – ми отримали новий апарат.

Тож планів у нас дійсно багато. Звісно, їхня реалізація потребує коштів, часткової реорганізації, реконструкції приміщень. Потихеньку ми це робимо. І будемо робити – щоб збільшити кількість послуг. Головне – аби вони були якісними.

На цій, досить оптимістичній, ноті наша бесіда не закінчилась. Погодьтеся: охорона здоров'я – саме та сфера, обговорювати яку можна безконечно, особливо в ракурсі важкої, неоднозначної реформи галузі на фоні безпрецедентного виклику, яким став для світу COVID-19. Але це тема вже для іншої статті.

**Валентина ХРАБУСТ**



## Фракція «Батьківщина» у Київській обласній раді закликала всі політичні сили об'єднатися задля встановлення миру

**Останні місяці вся країна живе у страху, і єдине питання, яке звучить звідусіль: «Чи буде війна?». У цей надзвичайно напружений період ми не маємо піддаватися паніці та втрачати здоровий глузд, а навпаки, мусимо об'єднатися. Сьогодні єдиний шлях до миру – це виконання гарантій, викладених у Будапештському меморандумі.**



Про це йдеться у зверненні фракції «Батьківщина» до голови Київської обласної ради. Фракція «Батьківщина» закликала всі політичні сили, представлені у Київській обласній раді, підтримати направлення звернення до Парламенту, голів парламентських фракцій і груп та до Президента України.

«Ми маємо нагадати нашим партнерам, а також усім країнам-гарантам та підписантам Меморандуму, що вони взяли на себе зобов'язання забезпечити збереження цілісності нашої території й недопущення застосування будь-якої зброї проти нас», – йдеться у документі.

Члени фракції «Батьківщина» у КОР глибоко переконані, що Будапештський меморандум – це єдиний міжнародний документ, який має чіткий юридичний статус.

«Ми маємо розуміти, що Мінські протоколи взагалі не є частиною міжнародного права. Натомість є інший документ, який має чіткий юридичний статус – Меморандум про гарантії безпеки у зв'язку з приєднанням України до Договору про нерозповсюдження ядерної зброї (Будапештський меморандум), який був укладений 5 грудня 1994 року. На відміну від «Мінська», Будапештський меморандум був підписаний лідерами 4 країн – Росії, Великої Британії, США та України. Пізніше безпекові гарантії Україні надали КНР та Франція», – запевняють у зверненні депутати від «Батьківщини».

Задля встановлення миру фракція «Батьківщина» у КОР закликає всі політичні сили об'єднатися й направити всі свої зусилля на захист нашої країни!

## Тарас Мазур. Повернення театрального джедая-рок-н-рольщика

**Тарас Мазур – рок-н-рольщик. Не в тому сенсі, що він патлатою головою трусить під гітарні рифи в нічних клубах, а тому, що він дає драйву на сцені в своїх постановках. Тарас Мазур – театральний джедай. Не скорившись життєвими обставинам, будучи вигнанцем, він вперто гнув свою лінію й досяг успіху. Його постановки дають надію на те, що ми зможемо побачити осучаснені вистави світової та української класики. Його повернення в Білу Церкву (з Вінниці) може стати знаковою подією в житті місцевого театру. Будуть суперечки та контраверсійність, буде якість неприйняття. Але сумно точно не буде.**

Його «Птаха-невдаха» ми побачили в новій реінкарнації. Годину й сорок хвилин триває вистава і не «прощає». Хіба десь і то ледь-ледь. Фірмові мазурські «фішки» працюють. З короткої, майже камерної, вистави-анекдота вийшла феєрія з елементами рок-концерту та стенд-апу. «Птаха-невдаха» може оглушити гітарними соло, пострілами, заграванням із залом, але не залишить байдужим. Тож в'їо в каси театру, купувати квитки, щоб переглянути пригоди копів і мажорів на дикому Заході України. Велика подяка акторам Сергію Складенку, Ользі Бузі, Антону Пилипейченку, Інні Стороженко та Олександрі Зозулі за чудові враження. Особливо хочеться відзначити класну роботу світло-і звукорежисерів. Є з чим порівнювати.

До прем'єри вдалося поспілкуватися з самим режисером **Тарасом Мазуром**, який ніколи не забував про Білу Церкву.

– **Цього разу ти повернувся на трохи довший період, ніж постановка однієї вистави?**

– Ми зробили «Птаха-невдаха», потім є в планах відновити мюзикл «Пігмаліон», але тепер через відсутність оркестру будуть певні зміни. Сподіваюся, що ми зможемо подивитися під іншим кутом на цю виставу і внести щось нове і свіже в її бачення. А далі... далі теж є плани, але про них трохи згодом.

– **Якось ми говорили і з'ясували, що ти плануєш зробити те, що Біла Церква ще не бачила на сцені, – п'єсу Миколи Куліша «Народний Малахій».**

– Вона планується після «Пігмаліона». Це один із

наступних проєктів, і мені хотілося реалізувати його якомога швидше, але є свої нюанси. Театр ім. Саксаганського подає її на грантовий конкурс в Український культурний фонд. Багато буде залежати від того, чи буде фінансування з фонду.

– **Те, що ми бачили у Вінниці, дійсно потребує досить значних вкладень, але вистава радикально відрізняється від того, що звикли бачити білоцерківські глядачі. Проблематика, яка піднімається в «Народному Малахії», перегукується з сучасністю?**

– Вона перегукується з історією України останніх століть, а то й триста років. З 2014-го вона знову набула актуальності, адже порушує питання, як далеко може зайти людина в пошуках свободи. Що потрібно і чого не вистачає нашому суспільству. Більше того, якщо всі плани зростуться, то версія «Малахія» тут може бути більш складною й цікавою, насиченою технічно і візуальним рядом. Якщо у Вінниці це була суто драматична вистава, то тут є в планах зробити суміш мистецьких видів. Є акторська підготовка і рівень технічних спеціалістів, які мені допоможуть.

– **Молоді обов'язково дивитися цю виставу?**

– Так і, мабуть, їй першочергово. Цей твір ще, слава Богу, є в шкільній програмі. П'єса достатньо цікава, ми в проєкті доклали максимум зусиль, щоб сучасному, допитливому глядачеві було що знайти особисто для себе.

– **Ти відзначився в проєктах по творах Вільяма Шекспіра. Особливо цікавим був «Гамлет», а потім**



**не заборилися «Ромео і Джульєтта». У білоцерківців є шанс побачити виставу англійця в твоїй постановці?**

– Ми вже обговорили три роботи, які мають перспективу бути втіленими найближчим часом. Далі ми ще не заглядали. Можливо, буде і Шекспір, я не проти. Просто є багато нюансів, на які я не готовий відповісти.

– **А ти чув хоч одну погану рецензію на свої вистави, того ж «Гамлета»?**

– Звичайно. Після першої дії «Гамлета» виходила із залу жіночка з коментарем «Мерзость редкостная!». Для мене – це один із найулюбленіших коментарів (сміється).

– **А взагалі яке в тебе ставлення до критики?**

– Позитивне. Звичайно, мені приємніше слухати похвальні думки колег, авторитетних людей, але я розумію, що, як у будь-якому питанні, є різні погляди. Ти можеш бути поцілованим Богом режисером, але ти не зробиш продукт, який подобається всім. Люди різні, а ти можеш запропонувати своє бачення. Тебе почують люди близькі за світоглядом, або які поділяють твої думки на те чи інше питання. Так має бути. Є поціновувачі різних жанрів музики, стилів живопису. Театр нічим не відрізняється.

Спілкувалися

**Костянтин КЛИМЧУК і Тетяна ВИГОВСЬКА**

**З ДНЕМ НАРОДЖЕННЯ!**

Сердечно вітаємо активістів міської організації ветеранів, які свої дні народження святкують у лютому:

- Л.В. Смирнова, Т.А. Дем'яненко, Н.М. Борисова, В.В. Демешко, В.С. Коваленко, М.Г. Пятак, О.М. Васильєва, В.І. Бадзюк, О.М. Мураховська, Г.М. Скрипін, Б.А. Архипенко, М.Д. Гудімов, О.І. Харін, О.І. Чудінова, Ю.І. Рибченко, Г.М. Садова, Є.О. Розпоренко, С.В. Роговський, О.П. Воронкова, Л.О. Свірідовська.



Бажаємо здоров'я, добра, довголіття,  
Хай вистачить щастя на ціле століття.  
Хай скрізь буде лад: у душі і в сім'ї,  
І радість на серці, і хліб на столі!

З повагою – Б.М. Бомко,

голова Білоцерківської міської організації ветеранів України

**Білоцерківська рада ветеранів-учителів вітає**

з поважними ювілеями своїх колег, які народились у лютому:

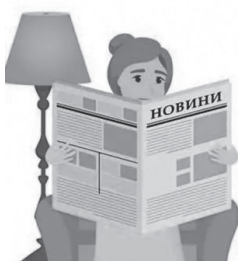
- В.С. Алєйнікова, Л.М. Дорошенко, Г.М. Зданевич, Г.О. Закаблуковська, Н.В. Олійник, Є.Г. Сидоренко, Г.І. Феценко.

Хай все погане відійде,  
Хай доля квітне і вирує,  
Життя хай щастя лиш несе,  
Душа ніколи не сумує!

З повагою – Г.І. Гашинська,  
голова ради ветеранів-учителів



**«Укрпошта» запрошує за «вакциновану тисячу» передплатити цікаві видання**



МИ ВІДКРИЛИ ПЕРЕДПЛАТУ



ІЗ 7 ЛЮТОГО УКРАЇНЦІ МОЖУТЬ ВИТРАТИТИ 1000 ГРН ЗА ВАКЦИНАЦІЮ ВІД COVID-19 НА ПЕРЕДПЛАТУ ГАЗЕТ ТА ЖУРНАЛІВ В «УКРПОШТІ».

вання суми на картку. Ліміт за оплатою обраних видань карткою «єПідтримка» дорівнює сумі коштів на ній, тобто можна обра-

ти будь-які видання вартістю до 1000 грн і оплатити їх на сайті «Укрпошти», зазначивши номер картки «єПідтримка».

Для оформлення замовлення необхідно зробити 4 простих кроки:

**Крок 1.** Перейти за посиланням <https://peredplata.ukrposhta.ua/> та обрати необхідні видання, додавши їх до кошика.

**Крок 2.** Вказати період, упродовж якого хочете отримувати видання.

**Крок 3.** Оформити замовлення, вказавши контактні дані отримувача та спосіб доставки.

**Крок 4.** Зазначити реквізити карти «єПідтримка» та провести оплату, натиснувши «Оплатити».

Детальніше про те, як отримати спеціальну картку «єПідтримка» за вакцинацію від COVID-19 можна на сайті «єПідтримка».

АТ «Укрпошта» запрошує витратити отримані в рамках програми «єПідтримка» кошти на періодику. На ці кошти можна передплатити будь-які періодичні видання з поточних місяців 2022 року. В переліку широкий вибір різних популярних видань, місцева преса, періодика для дітей, тематичні видання тощо. Передплатити газети чи журнали можна для себе, батьків, рідних та близьких, а також як благодійну передплату на адреси дитячих будинків-інтернатів України (більш детально за посиланням <https://www.ukrposhta.ua/ua/periodychni-vydannia>).

Оформити передплату на видання можна через **сервіс «Онлайн-передплата»** на сайті «Укрпошти», маючи карту «єПідтримка».

Коштами можна буде скористатися впродовж 4 місяців з моменту зараху-

**Рішення 23-ї позачергової сесії Ставищенської селищної ради VIII скликання від 10 лютого 2022 р. № 2227**

**ПРО ЗАТВЕРДЖЕННЯ ЗВІТУ ПРО ВИКОНАННЯ БЮДЖЕТУ СТАВИЩЕНСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ ЗА 2021 РІК**

Відповідно до пункту 23 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та пункту 4 статті 80 Бюджетного Кодексу України, керуючись рішенням виконавчого комітету Ставищенської селищної ради від 09.02.2022 р. №571 «Про схвалення проекту рішення Ставищенської селищної ради «Про затвердження звіту про виконання бюджету Ставищенської селищної територіальної громади за 2021 рік», враховуючи рекомендації постійної комісії Ставищенської селищної ради з питань бюджету, фінансів, соціально-економічного розвитку, промисловості, інвестицій та міжнародного співробітництва, заслухавши та обговоривши звіт начальника фінансового відділу Ставищенської селищної ради про виконання бюджету Ставищенської селищної територіальної громади за 2021 рік, селищна рада **ВИРІШИЛА:**

1. Затвердити звіт про виконання бюджету Ставищенської селищної територіальної громади за 2021 рік по доходах у сумі 249 562 888 (двісті сорок дев'ять мільйонів п'ятсот шістьдесят дві тисячі вісімсот вісімдесят вісім) гривень 95 копійок і по видатках у сумі 239 544 046 (двісті тридцять дев'ять мільйонів п'ятсот сорок чотири тисячі сорок шість) гривень 07 копійок, з перевищенням доходів над видатками у сумі 10 018 842 (десять мільйонів вісімнадцять тисяч вісімсот сорок дві) гривні 88 копійок, у тому числі:

1.1. По загальному фонду бюджету Ставищенської селищної територіальної громади по доходах у сумі 240 979 723 (двісті сорок мільйонів дев'ятьсот сімдесят дев'ять тисяч сімсот двадцять три) гривні 82 копійки і по видатках у сумі 213 915 136 (двісті тринадцять мільйонів дев'ятсот п'ятнадцять тисяч сто тридцять шість) гривень 69 копійок, з перевищенням доходів над видатками у сумі 27 064 587 (двадцять сім мільйонів шістьдесят чотири тисячі п'ятсот вісімдесят сім) гривень 13 копійок.

1.2. По спеціальному фонду бюджету Ставищенської селищної територіальної громади по доходах у сумі 8 583 165 (вісім мільйонів п'ятсот вісімдесят три тисячі сто шістьдесят п'ять) гривень 13 копійок і по видатках у сумі 25 628 909 (двадцять п'ять мільйонів шістьсот двадцять вісім тисяч дев'ятсот дев'ять) гривень 38 копійок з перевищенням видатків над доходами у сумі 17 045 744 (сімнадцять мільйонів сорок п'ять тисяч сімсот сорок чотири) гривні 25 копійок.

2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію з питань бюджету, фінансів, соціально-економічного розвитку, промисловості, інвестицій та міжнародного співробітництва.

3. Дане рішення вступає в дію з дня його ухвалення Ставищенською селищною радою.

4. Це рішення підлягає опублікуванню згідно з чинним законодавством.

Леонід ДЖУЖИК, селищний голова

**ПОСІВНИЙ КАЛЕНДАР**



Культура/вид робіт	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень	Вересень	Жовтень	Листопад
<b>Фази Місяця</b>	☾ 1 ○ 16	☾ 2, 31 ○ 18	☾ 1 ○ 16	☾ 30 ○ 16	☾ 30 ○ 14	☾ 30 ○ 11	☾ 27 ○ 11	☾ 27 ○ 10	☾ 25 ○ 9	☾ 24 ○ 8
Зелень (кріп, петрушка, салат, цибуля-перо, шпинат та ін.)	5, 6, 15, 24, 25	3-6, 13-15, 22-24, 30, 31	1, 2, 19-21, 27-30	7-9, 16, 18, 24-27	3-5, 12-14, 20-23, 30	1, 2, 10-12, 17-20, 23, 28, 29, 31	6-8, 14-18, 24-26	2-5, 10-13, 20-22, 30	1, 8-10, 18, 27-29	4-7, 14-16, 23-25
Помідори, огірки, баклажани, перець, кукурудза	7, 8, 16-19, 25-27	6-8, 15-18, 24-26	2-4, 11-14, 21-23	1, 9-11, 18-20, 27, 28	6-8, 15, 16, 23-25	2-5, 12, 14, 20-22, 29-31	8-10, 16-19, 26-28	5-7, 11, 13-15, 19, 20, 22-25	2-4, 10-12, 20-22, 30, 31	7, 8, 16-18, 26, 27
Кабачки, патисони, гарбузи, кавуни, дині	7, 8, 16-19, 25-27	6-8, 15-18, 24-26	2-4, 11-14, 21-23	1, 9-11, 18-20, 27, 28	6-8, 15, 16, 23-25	2-5, 12, 14, 20-22, 29-31	8-10, 16-19, 26-28	5-7, 11, 13-15, 19, 20, 22-25	2-4, 10-12, 20-22, 30, 31	7, 8, 16-18, 26, 27
Квасоля, горох та ін. бобові	7, 8, 16-19, 25-27	6-8, 15-18, 24-26	2-4, 11-14, 21-23	1, 9-11, 18-20, 27, 28	6-8, 15, 16, 23-25	2-5, 12, 14, 20-22, 29-31	8-10, 16-19, 26-28	5-7, 11, 13-15, 19, 20, 22-25	2-4, 10-12, 20-22, 30, 31	7, 8, 16-18, 26, 27
Капуста білоголова, цвітна та ін.	5-8, 15-19, 24-27	3-8, 13-18, 22-26, 30, 31	1-4, 11-14, 19-23, 27-30	1, 7-11, 16, 18-20, 24-28	3-8, 12-16, 20, 23-25, 30	1-5, 10-12, 17-20, 22, 23, 28-31	6-10, 14-19, 24-28	2-7, 10-13-15, 19-25, 30	1-4, 8-12, 18, 20-22, 27-31	4-8, 14-18, 23-27
Цибуля (ріпка), часник	1, 2, 9-11, 19-22, 28	1, 8-11, 18-21, 27, 28	4-7, 14, 17, 23-25	2-4, 11-15, 20-22, 29-31	1, 8-11, 16-18, 25-28	2, 6-8, 14-16, 22-25	2-5, 11, 12, 19-22, 29-31	1, 7-9, 15-18, 25-28	5, 6, 12-15, 17, 18, 22-27, 31	1, 2, 10, 11, 19, 20, 22, 27-29
Картопля, топінамбур	1, 2, 9-11, 19-22, 28	1, 8-11, 18-21, 27, 28	4-7, 14, 17, 23-25	2-4, 11-15, 20-22, 29-31	1, 8-11, 16-18, 25-28	2, 6-8, 14-16, 22-25	2-5, 11, 12, 19-22, 29-31	1, 7-9, 15-18, 25-28	5, 6, 12-15, 17, 18, 22-27, 31	1, 2, 10, 11, 19, 20, 22, 27-29
Морква, буряк, редиска, редька, дайкон, коренева петрушка і селера	1, 2, 9-11, 19-22, 28	1, 8-11, 18-21, 27, 28	4-7, 14, 17, 23-25	2-4, 11-15, 20-22, 29-31	1, 8-11, 16-18, 25-28	2, 6-8, 14-16, 22-25	2-5, 11, 12, 19-22, 29-31	1, 7-9, 15-18, 25-28	5, 6, 12-15, 17, 18, 22-27, 31	1, 2, 10, 11, 19, 20, 22, 27-29
Полуниця, суніця	7, 8, 16-19, 25-27	6-8, 15-18, 24-26	2-4, 11-14, 21-23	1, 9-11, 18-20, 27, 28	6-8, 15, 16, 23-25	2-5, 12, 14, 20-22, 29-31	8-10, 16-19, 26-28	5-7, 11, 13-15, 19, 20, 22-25	2-4, 10-12, 20-22, 30, 31	7, 8, 16-18, 26, 27
Квіти	2-4, 10-14, 22, 23	1-3, 10-13, 21, 22, 29, 30	7, 8, 17, 18, 25-27	5-7, 15, 22-24	11-13, 16-20	9, 10, 16, 17, 25-28	5, 6, 14, 23, 24	1, 2, 9, 10, 18-20, 28-30	6-8, 15-17, 26	2-4, 12-14, 22, 23, 29, 30
Фрукти дерева й кущі	7, 8, 16-19, 25-27	6-8, 15-18, 24-26	2-4, 11-14, 21-23	1, 9-11, 18-20, 27, 28	6-8, 15, 16, 23-25	2-5, 12, 14, 20-22, 29-31	8-10, 16-19, 26-28	5-7, 11, 13-15, 19, 20, 22-25	2-4, 10-12, 20-22, 30, 31	7, 8, 16-18, 26, 27
Посадка декоративних дерев та кущів	7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 23, 25, 26	1-3, 10-13, 21, 22, 29, 30	7, 8, 17, 18, 25-27	5-7, 15, 22-24	1-3, 11, 12, 18-20, 28-30	9, 10, 16, 17, 25-28	5, 6, 14, 23, 24	1, 2, 9, 10, 18-20, 28-30	6-8, 15-17, 26	2-4, 12-14, 22, 23, 29, 30
Сприятливі дні для підживлення	3, 4, 22, 23, 27	3, 21, 22, 25, 26, 30	18, 19, 22, 26, 27	15, 19, 23, 24	11, 12, 15, 16, 20, 21	9, 10, 13, 14, 18	6, 9, 10, 14	7-9, 15-18, 25-30	4, 7, 8, 26, 27, 30, 31	1, 2, 8-11, 19-22
Обробка від шкідників та хвороб	8-10, 12-14, 22-24, 27	7, 8, 10-12, 13, 21-23, 25, 26	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 18, 19, 20, 22	3, 4, 5, 6, 15, 17, 19	2, 3, 11-16, 30	1, 9-14, 21-23, 26	6-10, 18, 23, 24	10-12, 14-16	1, 2, 4, 11-13, 16, 18, 26-31	3, 4, 26, 27
Обрізка дерев, кущів, лози	1-12, 28	1-11, 30, 31	1-9, 12, 20	1-9, 29-31	1-14, 30	1-12, 28-30	1-6, 27-30	1-4, 27-30	1-4, 25-29	1-4, 24-26
Щеплення, заготівля насіння та живців	1-14	3-13, 30, 31	1-14, 27-30	1-14, 30, 31	2-13, 29, 30	2-14, 27, 31	1-8, 26, 27, 30	1-6, 26-30	1, 2, 4-6, 26-31	1, 2, 25-30

# Піч у хаті – як мати у сім'ї

**В Україні існував справжній культ печі. І не тільки тому, що в ній варили їжу, пекли хліб, сушили збіжжя, на ній спали, лікували застуди тощо. Піч була глибоким символом рідного вогнища, неперервності роду.**

♦ Пов'язаному з піччю вогнищу предки приписували чудодійні сили покровителя роду. Тому піч була тим священним місцем, де жінка народжувала дитину.

♦ Водночас піч – обитель старших членів родини. За повір'ям, піч може взяти хвору дитину та повернути її здоровою.

♦ Піч часто білили, прикрашали декоративними розписами (Поділля), витинанками (Хмельниччина), розмальовками з паперу (Петриківці). Тобто вона була символом високих естетичних смаків українців. Категорично заборонялося плювати у палаючий вогонь, лаятися біля печі. Піч була оберегом від різної нечисті. Лучину, жаринки, попіл використовували під час ворожін, лікування хворих.

♦ На знак пошани до віковичної годувальниці українців на Рівненщині навіть споруджено пам'ятник печі.

♦ Наші предки ставилися до печі з великою повагою, навіть із обожнюванням. Вона є символом материнської любові, народження, святості, продовження життя, батьківщини, вікових традицій роду.

♦ Піч у хаті – як мати у сім'ї. Вона годувала, гріла та лікувала. Спали і на ній, і коло неї – на припічку, лежанці або полу – дошки, приладнаних від печі до стіни. До печі ставилися, як до святині – такого собі хатнього вітваря. Біля неї не сварилися: – Сказав би я тобі, дак піч у хаті, – відповідали зазвичай.

♦ Піч колупала дівчина під час сватання – зверталася по опіку до душ померлих предків, бо вони нібито живуть саме там – під піччю. Її сприймали майже, як живу. “Піч наша регоче, короваю хоче”, – приспівували жінки, саджаючи в неї весільний хліб.

♦ Господиня пильнувала, щоб заслінка печі була завжди закритою, – “щоб вороги по селу рота не розкривали”. Підбілювала її щосуботи, а на ніч залишала в ній горнятко з водою та поліно – “щоб печі було що їсти й пити”. Взагалі піч ніколи не залишали порожньою. Більше того, коли випікався хліб, заборонялося відчиняти двері та лягати на піч. Усі в хаті намагалися говорити пошепки та робили свої справи безшумно. Випікання хліба було справжнім священним дійством!

♦ Щоб дитина росла здоровою та можливою, її після хрещення клали на піч на кожух. Хворе на рахіт немовля на хлібній лопаті трічі засовували в теплу піч – “перепікали”. Бо вірили, що піч і пов'язане з



нею начиння не лише забезпечували добробут, а й відводили зло, очищали. А щоб блискавка не запалила хату, в піч кидали освячену вербу. Для того, щоб відвести градову хмару, на двір викидали навхрест рогаца й хлібну лопату, що стояли в кутку коло печі.

♦ Раз на рік піч мусила відпочити. Під старий Новий рік, як приготували кутю на Щедрий вечір, у печі цілу добу не готували й не розпалювали. Навіть сидіти на ній не можна було, не те, що спати. Бо цієї ночі – між Маланкою та Василем – піч заміж виходить, тож їй буде тяжко танцювати.

♦ Також широковідомі й лікувальні властивості печі. Метод прогрівання використовується для боротьби з багатьма хворобами. Коли ви лежите на печі, то можете відчувати тепло, яке наповнює все тіло. Це тепло покращує самопочуття, кровообіг, допомагає розблокувати м'язові спазми, запобігає застудам, полегшує та знімає болі в попереку, спині та суглобах.

♦ Також народна мудрість насчить, що як поспиш на печі три ночі підряд, то повтікають усі хвороби і почуватимешся, немов заново на світ народився.

♦ Лікувальний ефект печі пояснюється матеріалами, з яких її зазвичай будують. Цеглини для печі виготовляються з обпаленої глини. Теплові хвилі, котрі випромінюють нагріті цеглини, відповідають хвилям людського тіла. Тому наш організм сприймає тепло від печі, як своє власне.

♦ Крім того, лікувальні властивості мають усі відвари, приготовані в печі. Більше того, щоденна їжа також наділена лікувальними властивостями та вважається корисною для здоров'я.

♦ Страви, приготовані в печі, дуже запашні. Борщ, каша, картопля з м'ясом, хліб та інші страви, зварені чи спечені в печі, – просто неповторні. Хоча б раз їх скуштувавши, пам'ятатимете смак усе життя! А сон на печі – винятково корисний для здоров'я та солодкий!

**З інтернет-видань**

## ► Невигадані історії

Навчання в інституті, постійні тренування, змагання, а ще табори, збори. Назарій любив баскетбол, він ним жив. Та часу на все катастрофічно не вистачало, намагався хоча б раз у місяць поїхати до батьків.

В суботу після третьої пари забіг у гуртожиток, схопив напівпорожню сумку і на вокзал, щоб устигнути на дизель «Житомир – Фастів».

\*\*\*

Хвалити Бога, дизель не запізнився. Назарій вибрав третій «з голови» вагон. Він навіть на іспитах завжди брав третій

– Називай місто і якщо я там був, то, звичайно, поділюся з тобою своїми враженнями. А взагалі з усіх міст мені найбільше подобається старий Львів і старий Таллінн, ще музей Чюрльоніса у Вільнюсі. Тож називай місто.

– О-й-ой, моя зупинка! – Яринка побігла до виходу.

– Коли повертаєшся?

– Завтра ввечері.

– А я вранці, – сумно мовив Назарій.

– Третій вагон, Яринко!

Але що це змінить, подумав.

## Третій вагон



білет зліва в першому ряду: звичка, принцип, називайте, як хочете. Хлопець любив порядок у всьому ще зі шкільних років. «Сидячих» місць не помітив, ні, здається, одне є. Та ще й з красунею навпроти. Правда, з обох боків – чотири легіні. «Гарна Даринка, та не моя половинка», – чомусь подумав. Відшукав у спортивній сумці білоруський гумористичний «Вожик» й газету з кросвордом і заглибився в читання...

\*\*\*

Зупинки «Біла Церква» й «Роток» Назарій прослухав. Він лише «почув» тишу і навпроти побачив ту ж таки красуню.

– А куди поділася твоя охорона? – запитав.

– То не моя охорона, – посміхнулася. – Звичайні попутники, весь час мене везли, хотіли познайомитися. Але це питання я вирішую самостійно, а щоб їх не розчарувувати, просто поспілкувалася.

– Цікаво, спробую бути п'ятим. Як тебе звати?

– Ярина.

– Може, Ірина?

– Та ні. Не зовсім так, Ярина.

– А я Назарій, студент та спортсмен в одній особі. Спорт любиш?

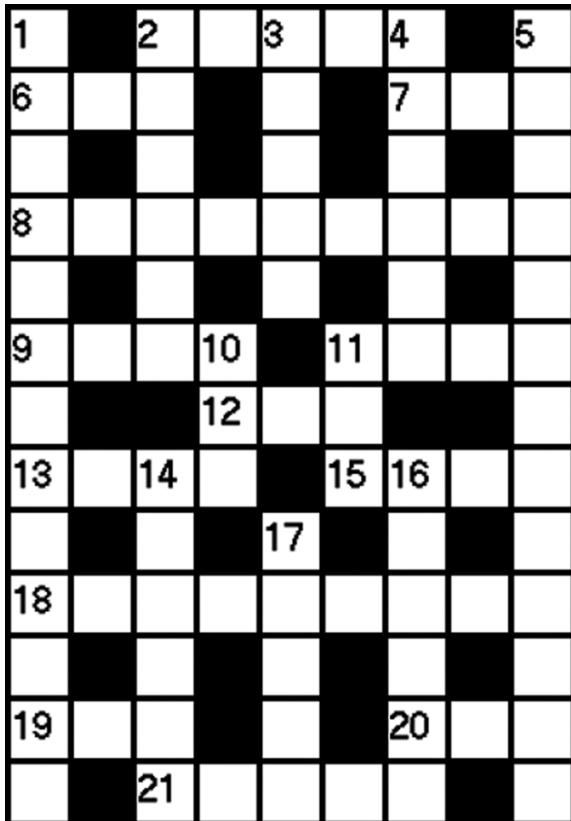
– Займаюсь в інститутській секції спортивної гімнастики, до чемпіонатів не доросла.

– А я «доріс», весь час у подорожах.

– Розкажи про себе, де був, що цікавого бачив?

## КРОСВОРД

**По горизонталі:** **2.** Пристрій у вагона, паровоза, автомобіля та ін. для послаблення сили удару, поштовху. **6.** Вал, коток, циліндр, що обертається. **7.** Індіанський народ, що існував на крайньому півдні Південної Америки. **8.** Одна з країн Центральної Азії. **9.** Видовжена височина з пологими схилами; косогір. **11.** Чоловік, який ще не досяг зрілості; молодий чоловік. **12.** Одиничний вектор. **13.** Зменшення в кількості, у вазі чого-небудь під час плавлення, горіння, термічної обробки і т. ін. та деяких природних процесів. **15.** Високий віз на двох або чотирьох колесах. **18.** Представник германських племен, які в 5-6 ст. колонізували Британію. **19.** Тринадцята літера грузинської абетки. **20.** У словенській міфології – зловісна сила у вигляді птаха. **21.** Надруковане або написане за певною формою оголошення про концерт, виставу, лекцію і т. ін., що вивішується на видному місці.



**По вертикалі:** **1.** Прикріплення, прив'язування чого-небудь до чогось, закручування. **2.** Легкий короткий (до пояса) жіночий одяг. **3.** Плата за перевезення вантажів морськими шляхами. **4.** Місце, де що-небудь розрізано. **5.** Обкрадання казни, привласнювання державних коштів. **10.** «Вухогорлоніс». **11.** Штат у США. **14.** Річка в Іркутській області та Красноярському краї Росії, права і найбагатоводніша притока Єнісею. **16.** Країна в центральній Африці. **17.** ... Пси (сузір'я північної півкулі неба).

**Відповіді:**  
По горизонталі: 2. Буфер. 6. Руанда. 7. Юта. 8. Ангара. 9. Розтин. 10. Казнокрадство. 11. ванна. 12. Брукс. 13. Фрат. 14. Прикручування. 15. Афша. 16. Нар. 17. Див. 18. Англасак. 19. Увал. 20. Арба. 21. Юнак. 22. Опт. 23. Рол. 24. Она. 25. Казакстан. 26. По горизонталі: 2. Буфер. 6. Руанда. 7. Юта. 8. Ангара. 9. Розтин. 10. Казнокрадство. 11. ванна. 12. Брукс. 13. Фрат. 14. Прикручування. 15. Афша. 16. Нар. 17. Див. 18. Англасак. 19. Увал. 20. Арба. 21. Юнак. 22. Опт. 23. Рол. 24. Она. 25. Казакстан.

## Цікава українська

► А чи знали ви, що слово «коромисло» має аж три значення?

1. Дерев'яна вигнута палиця з зарубками або гачками на кінцях, якою носять на плечах відра з водою тощо.

2. Рід важеля з точкою опертя посередині, який застосовують у вагах, паровій машині тощо.

3. Дитяча гра, суть якої в тому, що двоє стають один до одного спиною і, переплівшись руками, по черзі нагинаються вперед, підіймаючи один одного.

► Приказка «З ним каші не зварить» є відгомном звичаю східнослов'янських племен спільно з ворогом зварити та з'їсти кашу на знак скріплення мирного договору.

Проводячи весільний ритуал, також варили кашу, що означало скріплення згоди.

Отже, каші не зварить – не помиришся, не дійдеш згоди.

# МЕД

ВІД

# 115

**ГРИВЕНЬ ЗА ВІДЕРЦЕ!**

**ПРИХОДЬТЕ ПО МЕД!**

**6 БЕРЕЗНЯ**  
9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

**ПАЛАЦ КУЛЬТУРИ «РОСАВА»,**  
вул. Леваневського, 53

**Козацький МІД**

**Громадська думка**

**Засновник:**  
ПП «Редакція газети «Громадська думка»  
Редактор **Валентина Храбуст**

**Адреса редакції:** Київська область, м. Біла Церква, вул. Партизанська, 18.  
**Телефони:** 6-33-02.  
**E-mail:** grom.dumka@ukr.net

Надруковано в ТОВ «Білоцерківдрук», м. Біла Церква, бульв. Олександрійський, 22.  
Газета виходить щоп'ятниці.  
Тираж згідно із замовленням.

Розрахунковий рахунок  
UA 17300346000026009025662402  
в ПАТ «Альфа-Банк» в м. Києві  
Код ЗКПО 13723251  
Реєстр. свідоцтво: серія КІ № 1739  
від 17.01.2019 р.

Матеріали і фотознімки, надіслані до редакції, не рецензуються і не повертаються.  
Думки авторів публікацій у «Громадській думці» не завжди збігаються з точкою зору редакції.  
За достовірність фактів відповідальність несе автор.  
За зміст реклами відповідає рекламодавець.  
Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети.